

Titulní list

Číslo fondu: 1775

Růžek Martin

Růžek

(1831) 1918 - 1995 (2008)

## Inventář

Číslo pomůcky: 1702

Zpracovala:

Vladimír Růžek Praha 2008

### I. Vývoj původce

I. Vývoj původce                      Martin  
Růžek se narodil 23. září 1918 v Červeném Kostelci u Náchoda. Dostal křestní jméno Erhard a příjmení Martin po svém otci Antonínu Martinovi. Jeho otec Antonín Martin (\* 30. 7. 1892) se vypracoval ve váženého a úspěšného obchodníka se sukem v Červeném Kostelci. Pocházel z rodiny rolníka a tkalce, rovněž Antonína Martina, usedlého ve Rtyni v Podkrkonoší a jeho manželky Marie Dymtrové, též pocházející z rodiny rolníka ve Rtyni. Byl nejstarším z pěti sourozenců. Erhardova matka Ida provdaná Martinová (\* 8. 3. 1891) pocházela z rodiny státního úředníka, poštmistra Františka Růžka. Jeho manželka Emilie pocházela z německé rodiny Schmuckerů usedlé v Malé Černoci na Žatecku, kde byl její otec obchodníkem. Ida byla nejstarší z šesti sourozenců. František Růžek

náležel k rozvětvenému starému rodu svobodníků a erbovníků Růžků z Rovného usedlého od 16. století na Ledebčsku. Po

náhlé a nečekané smrti otce 11. 12. 1929, když Erhardovi bylo 11 let, jeho matka prodala manželovu firmu, splatila dluhy vzniknuvší odbytovou krizí a se synem se odstěhovala nejprve do Hradce Králové a posléze do Prahy, kde po poradě se svým bratrem důstojníkem špkt. gšt. Otmarem Růžkem hledala větší pracovní uplatnění a existenční jistotu. Erhard studoval reálná gymnázia v Náchodě, Hradci Králové a po opakovaném ročníku studia 1932 a přerušení 1935-1936

maturoval v roce 1939 na reálném gymnáziu v Praze -

Karlině. Po maturitě se zapsal na studium lesního inženýrství na pražské technice. Jeho studium však skončilo poté, co byly nacisty zavřeny vysoké školy. Žil tehdy se svojí matkou v materiálním nedostatku a velmi skromně. Protloukal se jak se dalo: pomáhal matce v její živnosti mandlování prádla, pracoval na magistrátě, maloval obrazy, živil se jako číšník, byl nasazen do protiletectvé obrany (Luftschutz), kde sloužil s bývalými demobilizovanými důstojníky čs. armády (mimo jiné spisovatelem MUDr. Jaroslavem Durychem). Jeho strýc Otmar

Růžek byl za tzv. prvního stanného práva 1. října 1941 popraven za odbojovou činnost ve vojenské organizaci Obrana národa a posléze ÚVOD. S ním se až do jeho zatčení 21. 3. 1941 s matkou stýkal. V roce 1946 byl Otmar Růžek povýšen prezidentem republiky Edvardem Benešem in memoriam na podplukovníka generálního štábu. Martin

Růžek se stýkal a spolupracoval s rodinou libeňského řezníka Bohumila Vosmíka, který byl zapojen do odboje a pomáhal účastníkům atentátu na zastupujícího říšského protektora R. Heydricha. M. Růžek např. obstaral pokrývky ze skladových zásob Luftschutzu, kde tehdy pracoval; ty se poté dostaly prostřednictvím B. Vosmíka ukrytým parašutistům, kteří vykonali atentát na Heydricha. B. Vosmik byl s celou šestičlennou rodinou popraven za pomoc atentátníkům 24. 6. 1942. Později např. poskytl své osobní doklady ilegálním osobám. V roce

1944 (nikoliv až po válce, jak uvádějí chybně biografie) přijal Erhard Martin na památku popraveného strýce Otmara jeho a matčino rodné příjmení Růžek (úředně proběhla změna jména až v roce 1962). Tehdy začal užívat jméno Martin Růžek jako jméno rodové i umělecké. Po zavření českých divadel v roce 1945 pracoval v Interfarmě. Martin

Růžek od dětství toužil hrát divadlo. V roce 1935 však nebyl přijat na konzervatoř v Praze. Poté se ještě dvakrát připravoval na zkoušky, avšak nikdy se již neodhodlal na ně přijít. Již za okupace se Růžek intenzivně sebevzdělává, studuje divadelní a dramatickou literaturu. Jeho neformálním učitelem se stal redaktor, režisér, pedagog, filmový kritik a tvůrce A. F. Šulc (\* 1909 -

† 1992), v němž našel adepta herectví chápavého a ochotného rádce, který mu též otevřel svoji bohatou divadelní knihovnu. Růžek

je typickým představitelem hereckého „selfmademana, který si své budoucí postavení a herecké mistrovství vydobyl vlastním úsilím a odhodláním stát se hercem navzdory nepřijetí na uměleckou školu. Odtud také pramenila jeho pozdější, až přílišná rezervovanost, nechuť a nevíra v možnosti oficiálního hereckého školství, která byla příčinou toho, že odmítal nabídky stát se divadelním pedagogem a vyučovat na DAMU. Výjimku ovšem zpočátku učinil v brněnském období, kdy velmi krátce jeden semestr vyučoval na JAMU. Tehdy byl jeho jediným žákem přítel Alois Hajda (\* 1928), pozdější významný divadelní režisér působící v Brně, Praze, Českých Budějovicích, Zlíně a šéf činohry v Uherském Hradišti a Kladně, profesor JAMU a v letech 1997-2003

její rektor. Pamětníci však charakterizovali Růžkovy pedagogické metody jako poněkud neobvyklé, neboť výuka a konzultace s žákem spíše probíhaly v brněnských kavárnách. Martin Růžek

byl dvakrát ženat. Poprvé krátce s operní pěvkyní Jarmilou Palivcovou v letech 1951-1955,

kdy se oba partneři po dohodě rozvedli. Podruhé od roku 1956 až do své smrti s paní Milenou (\* 17. 2. 1926), s níž vychovával syna Vladimíra (\* 12. 12. 1950), manželčina syna z prvního manželství. V roce

1969 byl několik měsíců členem prozatímního vedení Národního divadla (spolu s J. Dohnalem, R. Hrušínským a Č. Řandou). Z této funkce na vlastní žádost odstoupil. Martin Růžek byl členem KSČ v letech 1963 až 1969, kdy na vlastní žádost ze strany vystoupil (vyškrtnut byl v roce 1972). Ačkoliv pocházel z typického maloburžoazního prostředí, jeho světonázorový pohled na svět byl levicový se silným sociálním citěním. V Národním divadle pracoval několik let v odborech. Výraznou hodnotou jeho života a občanských postojů bylo vlastenectví. Byl přesvědčen, že posláním umělce je zušlechťovat každodenní život a nabízet lidem uměleckými prostředky poznání lidského nitra v dobrém i ve zlém. Martin

Růžek byl jedním z nejvýznamnějších českých herců druhé poloviny 20. století. Jeho vynikající herectví se vyznačovalo širokým hereckým

rejstříkem, hlubokou psychologickou analýzou lidských typů, přesvědčivostí a realismem. Za svůj umělecký život vytvořil velkou škálu postav klasického i moderního repertoáru v rolích hlavních i vedlejších. V divadle, které vždy bylo jeho hlavní uměleckou doménou, vytvořil nejméně 135 rolí. Účinkoval v 99 filmech a 190 televizních inscenacích, filmech a pořadech. Jeho charakteristický kultivovaný hlas byl hojně využíván v četných rozhlasových inscenacích, čteních, přednesech a pásmech. Často byl angažován i ve filmovém a televizním dabingu. Za své umělecké výkony a občanskou aktivitu byl Martin Růžek mnohokrát vyznamenán. V roce 1965 byl Martin Růžek jmenován ministrem kultury a školství Čestmírem Císařem zasloužilým umělcem. V roce 1974 ministr kultury Milan Klusák udělil Martinu Růžkovi čestný titul „Zasloužilý člen Národního divadla. V roce 1978 mu byl propůjčen prezidentem republiky Gustávem Husákem titul národní umělec. V prosinci 1989 se M. Růžek tohoto titulu cestou ministra kultury Milana Lukeše zřekl a symbolicky vrátil jako projev nesouhlasu s postupem stranické a policejní moci proti listopadové studentské demonstraci. V roce 1978 Československý svaz tělesné výchovy udělil Martinu Růžkovi veřejné uznání I. stupně za zásluhy o rozvoj Československé tělesné výchovy. V roce 1988 jmenoval předseda Městského národního výboru v Červeném Kostelci Jaroslav Bendák Martina Růžka čestným občanem města Červeného Kostelce za upřímný vztah k rodnému městu a působivou popularizaci výsledků života a práce jeho obyvatel. V roce 1993 Nadace Život umělce Intergram udělila Martinu Růžkovi Senior Prix '93 za dlouholetou činnost v oblasti záznamu uměleckých výkonů. Martin

Růžek byl velkým a obětavým příznivcem fotbalového klubu SK Slavia Praha. Na počátku 60. let patřil k těm aktivistům, kteří se významně zasadili, aby byl klubu (od padesátých let přejmenovanému na Dynamo) navrácen tradiční název Slavia. V letech 1965 až 1983 byl předsedou Odboru přátel Slavia. Byl členem Společnosti bratří Čapků, členem Českého svazu ochránců přírody a členem Svazu dramatických umělců. Na vlastní žádost odešel z Národního divadla do důchodu v roce 1990. Martin Růžek zemřel po rok a půl dlouhé těžké nemoci 18. prosince 1995. Veřejnost se rozloučila s Martinem Růžkem 28. prosince při smutečním obřadu ve strašnickém krematoriu. Urna s ostatky byla uložena do rodinného hrobu v jeho rodišti za přítomnosti představitelů města Červeného Kostelce a občanů 18. května 1996. Charakteristika

Růžkovy herecké tvorby  
Divadlo Láska  
k divadlu, projevující se již od dětství, a nepřestávající touha jej hrát, přivádí M. Růžka nejprve mezi ochotníky již v roce 1938. Svoji praktickou hereckou školu začíná v roce 1941 v souboru Čin, který založil a vedl jeho přítel režisér Déda Papež. Poté v souboru D - Tvář, který založil s dalšími mladými herci. Poté našel uplatnění v divadélku Rokoko v poloprofesionální skupině Živé jeviště pod vedením satirika Václava Laciny, a konečně v souboru divadelního podnikatele, režiséra a konferenciéra Jana Snížka, který inscenoval úspěšný, mnohokrát reprizovaný seriál Nekonečný trojúhelník, v němž na sebe Růžek upozornil svým komediálním talentem v několika rolích. Ačkoliv toto divadlo nemělo vysokých uměleckých ambicí, bylo pro Růžka výbornou školou herecké pohotovosti a konverzační lehkosti, herecké miniatury a výrazové zkratky. Po osvobození v létě 1945

vyslyšel Martin Růžek naléhání Jaroslava Průchy na shromáždění divadelníků v Divadle 5. května, aby herci odešli na český venkov zakládat síť nových krajských divadel. Nesetrvává tedy v Praze jako mnozí z jeho souputníků, nýbrž přijímá angažmá v nově ustaveném Středočeském divadle v Mladé Boleslavi. Toto pionýrské období, naplněné četnými zájezdy po českém venkově, využívá k rozšíření svého hereckého rejstříku, který již není jenom komediální. Zde začíná směřovat k charakternímu herectví. Kritiku zaujal výrazností charakteristiky, temperamentem i hereckou osobitostí v přístupu ke svým postavám, daří se mu zvláště v suchém, intelektuálně bystrém humoru. Stává se dynamickým středem inscenace. Výrazně se zapsala jeho mnohovrstevná interpretace císaře Zikmunda v Jiráskově Janu Roháči, kterou hraje jako vnitřně složitě motivovanou postavu. Začíná též režisovat. Po

ročním angažmá odchází v roce 1946 na pozvání prof. Jaroslava Hurta do Jihočeského divadla v Českých Budějovicích. Zde pod vedením a profesionální režii Karla Konstantina ztvárnil řadu závažných komických i charakterních postav. Jeho herecké prostředky se zde vybrušují a ukáží. Růžek poznává tajemství jemných charakterizujících detailů a jeho schopnost precizního konverzačního projevu se tříbí a zjemňuje. Je veden k hlubšímu psychologickému promýšlení role. Jeho postavy mají nepopíratelnou schopnost navázat bezprostřední spojení s životním pocitem diváků v hledišti. Česko-budějovické publikum a kritiku zaujal zvláště Růžkův zemědělský dělník Jiří v Steinbeckově hře O myších a lidech, Ezer Manon v O'Neillově hře Smutek sluší Elektře a Malvolius

v Shakespeareově komedii Večer tříkrálový. Růžek se od svých prvních hereckých kroků rád pohybuje mezi lidmi nejrůznějšího zaměstnání a vzdělání a záměrně vyhledává společnost prostých lidí; jeho herecká vnímavost a paměť tak shromažďuje nesmírně cenné poznatky o myšlení a citění lidí a navíc vsakuje atmosféru doby i názor širokých vrstev. Lidskou bezprostřednost, citové bohatství a emocionální působivost jeho výkonu v roli Jiřího odrážejí a potvrzují i recenzenti. „Překvapením byl však Jiří ... další nový člen Martin Růžek, který svou prostotou a přirozeností mne úplně okouznil ... Scéna, kdy vypráví mezkaři Slimovi, jak přišel k Lenniemu, je tak přirozená, že pociťujete touhu zasednout také ke stolu na jevišti a zúčastnit se debaty. (zn. „Milčan, Jihočech č. 45/1946) Vedle činoherních děl režíruje zde Růžek i několik operet. Režie souvisela neoddělitelně s jeho hereckým sebevzdělávacím programem a potřebou poznat hereckou práci „z vnějšku, nikoliv ambicí stát se režisérem. Později, v Brně, pak režii již definitivně opouští. V Českých Budějovicích se také seznamuje se světově významným divadelním scénografem Joanem Brehmsem, autorem proslulého otáčivého hlediště v Českém Krumlově, s nímž ho pojí celoživotní přátelství.

V roce 1948

opouští Růžek České Budějovice a odchází do Brna již jako zralý herec úctyhodné profesionální vyspělosti se schopností navázat bezprostřední kontakt s divákem, projevující velkou pohybovou i slovní kulturu a schopnost několika ostrými tahy charakterizovat i zhodnotit postavu. získal herce průrazného a osobitého výrazu, který má výtečné předpoklady pro kresbu rozporných, psychologicky komplikovaných charakterů, jak dokázal na klasickém a historickém repertoáru. Jeho herectví je ve srovnání s převládajícím výrazem brněnského souboru zjevně dynamičtější, aktivnější směrem k partnerům i publiku, vyhýbá se ustáleným charakterovým klišé a šablonám. Brněnské období Růžkovy herecké tvorby rámuje dvě postavy, v němž Růžek rozvíjí svoje herecké schopnosti. Je to podmanivá studie rozvráceného člověka Jakova Bardina v československé premiéře Gorkého Nepřátel a vyvrcholení jeho brněnského angažmá v Shakespeareově Othellovi. Jeho biskup Cauchon z Shawovy Svaté Jany, zaujal jako pevně a celistvě uchopený charakter, okouzluje přesnou elegantní jevištní formou. Zde směřoval k hereckému výrazu, který mohl plně rozvinout v dalším období své tvorby. Podobně i starosta Fuente Ovejuna Esteban v tragédii Lope de Vegy. V historicko-naučném dramaturgickém programu vytvořil několik klíčových postav: Zikmunda v Jiráskově Janu Roháči i Janu Žižkovi (pod vlastní režii), titulního Boleslava I. v Jarišově stejnojmenném dramatu a Šándora v Mahenově Jánošíkovi. Růžek hraje Zikmunda v Janu Roháčovi nejen jako odpůrce revoluce, ale i jako císařovo lidské drama, postavu individualizuje a psychologizuje a dospívá k sugestivnímu hereckému portrétu. Vrcholem této žánrové tvorby je Růžkův Boleslav I. „Jeho Boleslav, Puškin, Zikmund nejsou věšáky ani pro historické kostýmy, ani pro sebesprávnější

Soubor

idee - jsou to živí, svými rozpory a psychologii současníkům blízcí nebo aspoň plně srozumitelní lidé, kteří na uzlech historického vývoje prožívají svá osobní dramata. (J. Balvín). Růžkova brněnská éra končí a vrcholí dvěma shakespearovskými postavami. Petruccia ve Zkrocení zlé ženy ztvárnil plastickým hereckým výrazem, živelností své komiky a zásobou osobitých výrazových prostředků, které přinesly šťavnatý a vynalézavý herecký výkon, jenž dominoval představení. Vyvrcholením pak byl na brněnském jevišti Růžkův Othello, který se ukázal být smělým výletem do nových oblastí, jenž se namnoze rozcházel se vžitými diváckými představami, kde mnoha silnými scénami naznačil další možnosti svého vývoje. Růžek s nezvyklou intenzitou a se schopností mohutně stupňovat účín svého výkonu, postihl složité protiklady a procesy zraňovaného Maura. Obsazení Růžka do role Othella a nikoliv Jaga bylo překvapením, ale i svědectvím Růžkovy reakce na způsob, jakým ho začínalo využívat divadlo, ale především film, kde se stává, na určitou dobu, po úspěšném debutu v roli Koniáše, představitelem záporných typů všeho druhu. Růžek vycítil nebezpečí, jaké mohlo znamenat takové zúžení pro zdravý herecký vývoj a s podporou režiséra Podhorského svedl zápas o své pojetí složité Shakespeareovy postavy důvěřivého Othella.

Koncem

roku 1957 Růžek odchází z Brna do pražského Divadla čs. armády (dnešního Divadla na Vinohradech) na podnět jeho uměleckého vedoucího, režiséra Jana Škody. Následujících pět a půl roku na této scéně je pro Růžka šťastným obdobím tvůrčí herecké práce, kde vytvořil řadu vynikajících hereckých portrétů historických i současných postav rozmanitého žánru. Růžkovo herectví bylo zde také šťastně zasazeno do prostředí dělné a kolegiální atmosféry kvalitního činoherního souboru divadla a pozvolna se uvolňujícího celospolečenského klimatu. Brzy po příchodu je mu svěřena titulní role Dvořákova Václava IV. v režii Jana Škody. Růžkovi neobyčejně vyhovoval Dvořákově markantně individualizující dramatický

jazyk, založený na změnách rytmu. Růžek vystavěl roli velmi promyšleně, nasadil postavu velmi intenzivně a přitom si ponechával stále rezervu, která mu umožňovala výraz ještě stupňovat. Divákův zájem upoutává stále něco nedořečeného a utajeného. Růžkův Václav zaujal kritiku mimořádně. Recenzenty strhl k nebývalé rozsáhlým popisům herecké postavy, všichni si uvědomili, že touto postavou vstoupil na pražské jeviště herec významných a velmi osobitých kvalit. Tak jeden recenzent píše: „Je to trochu nudné, ten třiapůlhodinový dějepis Dvořákova Václava IV. A přece stojí za to představení vidět: pro to, jak v něm Martin Růžek hraje titulní roli. Ta široká stupnice psychologických rysů a odstínů, ten moderní duch psychologického hereckého transponování ‚nesoučasné‘ role, ta okázalá nevšimavost ke všemu, co patří jen do muzea a do učebnic, ta smělost jít až do konce v rozporných složkách postavy a především to umění svázat je v celek, nerozdrobit postavu, neztratit její logiku a prostou přirozenost, ta vzácná herecká inteligence, ta tvůrčí poctivost i při repríze, ten neskrývaný požitek z dobrého divadla a ten temperament a koneckonců i ten vyčerpávající fyzický výkon, aniž je na herci sebestejší námahu znát ----

něco takového se hned tak na jevišti nevidí. (značka „š; Čas. Květen č. 7, 1958).

„Václav IV. znamená v jistém smyslu dovršení Růžkových snah v jedné oblasti herecké práce - v postavách historických osobností. Růžek v nich osvědčil umění strhující a poutavé individualizace, umění postihnout v živém, bezprostředním výkonu jak historickou podmíněnost, tak neopakovatelnou individuální psychologii postavy. ... Navíc umí v postavě nenásilně a organicky akcentovat ty charakterové rysy, myšlenkové a psychologické momenty, které korespondují s mentalitou a senzibilitou hlediště. S tím je pak spojena schopnost domyslet současný smysl historické postavy. (J. Balvín) Tyto tvůrčí přístupy interpretace historických osobností rozvíjí Růžek i v pozdějším období v Národním divadle v klíčových rolích světového dramatu (král Jindřich v Anouilho Tomáši Becketovi, biskup Arnessön v Ibsenových Nápadnících trůnu, v titulní roli krále Jana ve stejnojmenném dramatu F. Dürrenmatta - pohostinsky opět na vinohradské scéně v roce 1968).

Pro tyto vlastnosti byl Václav IV. prvním vrcholem Růžkovy práce na jevišti vinohradského divadla a jedním z nejsilnějších hereckých výkonů divadla těch let vůbec. Další jeho postavy z této dramatické sféry si uchovávají vysokou úroveň. Z nich jmenujme zvláště pozoruhodný výkon v roli Koriolana ze stejnojmenné Shakespearovy hry. Růžek vystavěl postavu velmi oproštěným, ukázněným hereckým výrazem, ve velkých, čistých liniích. „Je to postava z jednoho kusu žuly. (Fr. Götz). Z dalších postav Filka ze Slavinovy Intervence a zvláště nepateticky, civilně pojatý Napoleon z Piscatorovy dramatisace Vojny a míru.

Mezi výjimečné výkony patří nesporně v žánru současných postav Růžkovo ztvárnění starého dělníka z kamenolomu Palivce ve výtečně konverzačně napsaném komorním dramatu Ludvíka Aškenazyho Host v režii Luboše Pistoria. Ačkoliv tato postava nebyla pro Růžka prvním setkáním s postavou ze současnosti, byla to herecká příležitost zcela výjimečná, využitá a mimořádně úspěšně uchopená. Postava Palivce je ve hře téměř na okraji konfliktu, neboť není přímo zasažena konfliktem mezi hostinským Kalousem (Jiří Vala) a arogantním Němcem Huppertem (Čestmír Řanda), z něhož vyzařuje jistá nacistická minulost. V interpretaci Růžkově se stává nikoliv žánrovou figurkou, jak může herce svádět skvělý dialog, nýbrž rovnocenným Huppertovým protihráčem, kterého nelze pro jeho osobní vlastnosti nikdy porazit. Růžek rozvíjí Palivce ve velkou, jedinečnou lidskou postavu a velký charakter. Kritici se shodují, že jde o skutečnou hereckou tvorbu a patří k nejsilnějším hereckým činům té doby na českých jevištích. Zaslouhou této postavy zazněl epizodický konflikt náhodného setkání jako historický konflikt epochy. „Růžek vytváří kladný český typ. (Fr. Götz) Za postavu Palivce byl Martin Růžek vyznamenán cenou Národního výboru hl. m. Prahy v roce 1961. Úspěšnou hru představil soubor v létě 1961 na zájezdovém turné po Čechách a Moravě. Dostalo se jí i filmové podoby pod názvem Noční host pod režijním vedením Otakara Vávry v roce 1961, kde Růžkovým partnerem byl v roli Němce Hupperta Rudolf Hrušínský. Filmová podoba však setřela některé dialogické rysy divadelní inscenace a neměla na diváky stejnou bezprostřední účinnost. současných postav na vinohradském jevišti je třeba zaznamenat především postavu architekta Jan Háby ve „vážné komedii Bohuslava Březovského Nebezpečný věk, kterou Růžek rozvíjí v poutavý, konverzačně komediální portrét typu tehdejšího čtyřicátníka pohlčeného prací a utíkajícího od otcovských funkcí. Postava působila při naprosté promyšlenosti a záměrnosti až dojmem jakési bravurní improvizace. Jinou postavu ztvárnil ve hře Frici Weilerovi, která má nejeden blízký rys v Aškenazyho Palivcovi ve hře H. Baierleho Odvážná matka Flincová v režii Jaroslava Dudka. Konečně z rolí „současných je to Vantoch a Harden -

Z dalších

dvojrole v Čapkově Válce s mlčky v dramatinizaci Pavla Kohouta. „obě postavy podřizuje Růžek ukázněně řádu a stylu inscenace (režie Jaroslav Dudek) -

kreslí je určitými, jistými tahy bez jakýchkoliv okrasných barviček, v jednoduchých, přehledných konturách. Nepředstavují výboj ani vrchol, ale práci vysoké profesionální úrovně, schopnou v přesné, lapidární zkratce naznačit celou lidskou existenci, úplný lidský typ. (J. Balvín) specifickou se ukazuje Růžkova komika, která provází Růžkův herecký život od jeho hereckých počátků. Na Vinohradech se uplatnila měrou vrchovatou ve třech inscenacích. V roce 1959 vytvořil postavu kapitána Brazena ve Farquaharově komedii Verbiř, která v úpravě Bertolda Brechta dostala název Bubny a trumpety a získala charakter ostře antimilitaristické satiry. Růžek používá k demaskování a zesměšňování svého hrdiny osobitých a ve svém účinu bezpečných prostředků. Našel si pro svého svůdnického Brazena nepřehlednou zásobu intonací, gest, způsobů svádění. Z Růžkovy hry dýchala nakažlivá radost ze hry, štavnatý a bohatě odstíněný humor.

Zcela

Velkou dávkou bystrého pozorovatelského umění a znalost malého člověka osvědčil Růžek v tragikomické postavě číšníka Alberta Heytmanna v satirické komedii Zázračná kariéra Alberta Heytmanna východoněmeckých autorů S. Dudowa a M. Tschesno-Hella. Růžek vytvořil z nepřilíživě silného textu velkou tragikomickou postavu ubohého číšníčka toužícího stát se majitelem hospody a shodou okolností považovaného za válečného zločince na militaristickém srazu frontových bojovníků. Výkon srší nápady, vtípem, strhuje oslnivou hereckou technikou, která herci dovoluje vidět postavu neustále z „nadhledu.

Konečně z klasických komedií znovu Růžek vynikl v roli Petruccia ve Shakespearově Zkrocení zlé ženy po boku Vlasty Chramostové v roli Kateřiny. Štěpánková režie se lišila od brněnské inscenace (zde byla Růžkovou partnerkou Vlasta Fialová) novým přístupem, vycházejícím z málo hraného prologu, který rámuje příběh Katušky a Petruccia a který se stává hrou ve hře. Komika jednotlivých scén ztrácí fraškovitost a mění se v lidský teplý a zdravý humor. I Petruccio potvrzuje, že Růžkovo komické herectví se zjevně zlidštuje a prohlubuje. Komika postavy je herci prostředkem k vyjádření vyhraněného vztahu k životu. Komika se stává výrazem životní filosofie. 1963 odchází Martin Růžek do Národního divadla. Je to v období jeho plné herecké zralosti, která však zdaleka ještě nevydala všechny plody hercovy umělecké invence.

V roce

[Pro zhodnocení hercovy umělecké činnosti do odchodu z Vinohradského divadla byla využita v citacích a parafrázích monografie Josefa Balvína: Martin Růžek. Praha, Orbis 1964.] Za 27 let v Národním divadle vytvořil 50 rolí, z nichž mnohé se zapsaly výrazně do povědomí diváků i divadelní kritiky. Toto Růžkovo období není speciálně zpracováno a zhodnoceno divadelními historiky. Připomenout je možné výběrem jen některé Růžkovy výjimečné role, které měly značný ohlas u obecnosti a kritiky.

Pro Růžka mělo zvláštní význam osobní setkání s Jean Paul Sartrem, který na podzim roku 1963 navštívil Prahu a účastnil se v Národním divadle inscenování své hry Vězňové z Altony, kde Růžek ztvárnil hlavní roli Franze. Sartre vysoce ohodnotil jeho výkon a projevil mu uznání. Podobně se setkal v Praze v roce 1968 s Friedrichem Dürrenmattem, který ocenil jeho velkorysý výkon v roli rytíře Johanna von Büren v jeho hře Novokřtěnci.

Mezi důležité kreace patří role Dostigajeva v Gorského hře Dostigajev a ti druzí (1964), Vrchní v Jiráskově Lucerně (1964), Otakar v Ze života hmyzu bratří Čapků (1965), a zvláště pak titulní Tartuffe v Molierově hře (1965), Milt Malville v Schisgalově A co láska? (1965) a Hjalmar Ekdal v Ibsenově Divoké kachně (1966).

Z dalších představení velkého významu je třeba jmenovat především Růžkův mimořádný výkon v roli krále Jindřicha v Anouillově Tomáši Becketovi spolu s Radovanem Lukavským v titulní roli. Z dalších rolí budiž uveden kuchař v Brechtově Matce Kuráži (1970), Don Juan v Poquelinově Posledním dobrodružství dona Juana (1971), Valenta v Tylově Paličově dceři (1973), Baron Hrdopyška v Tylově Tvrdohlavě ženě (1974), Otec Demeter v Kákošově Dům pro nejmladšího syna (1974), starý kníže Bolkonskij v Tolstého Vojna a mír (1975), strýc Sokrates v Nezvalových Milencích z kiosku (1975), Nozdrev v Gogolových Mrtvých duších (1975), Josef Roškot v Šrámkově Měsíci nad řekou (1976), Leonato v Shakespearově Mnoho povyku pro nic (1976), Slattery v Storeyově Farmě (1977), Ignjat Glembay v Krležových Páni Glembayové (1977).

K vrcholům Růžkovy tvorby patří Mikuláš Arnesson v Ibsenových Nápadnících trůnu (1978). Z dalších rolí jmenujeme Lízala v Maryše bratří Mrštíků (1980), Dvojtečku v Gorského Letních hostech (1981), Millera v Schillerových Úklady a láska (1982). Velký ohlas mělo představení Hubačovy hry Stará dobrá kapela, kde se Růžek v roli Pindase sešel ve znamenité konverzační souhře s Vlastimilem Brodským, Rudolfem Hrušínským a Josefem Kemrem (1984). Konečně Gajev

v Čechovově Višňovém sadu (1984), sochař v Nezvalově Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou (1985) a Teobaldo v O'Neillově Miliónovém Marcovi (1988). Film Martin Růžek za svoji hereckou kariéru natočil okolo stovky filmů. Přesto se nedá říci, že se v tomto množství titulů měla příležitost plně uplatnit šíře jeho hereckého rejstříku a výrazových možností, které jeho talentu nabídlo divadlo a posléze i televize a rozhlas. Ač si nikdy nestěžoval, neboť k filmu měl neméně srdečný vztah, považoval divadlo vždy za svoji hlavní doménu. Jestliže v divadle byly hercovy možnosti výběru rolí omezeny, pak ve výběru nabízených filmových rolí je postavení herce svobodnější. Sám říkával, že si divadelní role nevybírá, neboť se považuje za pokorného služebníka Thálie. V případě filmových rolí byl však na konci prvního desetiletí své filmové tvorby nucen zásadně usměrnit výběr nabízených rolí, neboť ze strany režisérů byla tendence obsazovat jej poněkud schematicky často do záporných charakterových postav. Toto období předznamenala výrazná role fanatického rekatolizátora Antonína Koniáše ve filmové adaptaci Jiráskova Temna. Režisér Karel Steklý jej angažoval na doporučení Růžkova kolegy z brněnského divadla Josefa Beyvla. Tento film v pravém slova smyslu zahájil v roce 1950 Růžkovu kariéru filmového herce, pomíneme-li jeho účinkování v krátkometrážním snímku Vladimíra Sise Dýmka míru z roku 1949, či Růžkovo účinkování z osobního zájmu v komparzech filmů ze 40. let. Růžek interpretoval Koniášovu postavu velmi sugestivně a upozornil tak na své možnosti. Z tohoto typového druhu vynikla jeho postava válečné zlo šířícího krále Kazisvěta v poetické pohádce Princezna se zlatou hvězdou na čele z roku 1959 v režii Martina Friče, která předznamenala jeho popularitu u nejmladší ale i starší generace filmových diváků. Z rodu škůdců je i postava zločince Josefa Lachmana z filmu Konec cesty v režii Miroslava Cikána z roku 1959, jdoucí svoji interpretací pod povrch zločinné motivace postavy. Předělem v jednotvárnosti nabízených záporných postav ovšem byl již v roce 1957 mistrovsky vykreslený portrét nešťastného člověka bez vůle, alkoholika Pešty v neorealistickém snímku režisérů J. Kadára a E. Klose Tam na konečné na motivy Ludvíka Aškenazyho. V tomto období se M. Růžek setkal i s komickými postavami, jako např. ve Steklého filmu Poslušně hlásím z roku 1957, kde obohatil plejádu komických postav o jiskřivou karikaturu důstojníka Tayerleho nebo v roli kariéristického ředitele komunálu Korejse v prvním režirovaném filmu Zdeňka Podskalského Mezi zemí a nebem z roku 1958, kde mu roli napsal přímo „na tělo jeho herecký kolega z divadla Vlastimil Brodský. Mezi výrazné herecké kreace postav z rodu prostých lidí patří postava minéra Kožicha ve filmu Jaroslava Macha Tažní ptáci z roku 1961 a již mezi divadelními rolemi zmiňovaná postava kameníka Palivce (Remundy) ve filmu Noční host. Ve filmu je postava Remundy úspornější a dialogicky redukovánější než postava Palivce v divadelní hře. Růžek musí pracovat na menším prostoru s niternějším prožitkem. Herec se zde ovšem nenechává strhnout k opakování toho, co vytvořil již výtečně na jevišti. Mezi specifickou kapitolou Růžkových rolí nesporně patří role lékařů, primářů, jichž vytvořil pozoruhodnou škálu typů s jejich vnitřním životem, ale i vyjádřením rozporuplnosti vztahu lékaře jako odborníka a jeho pacientů, k nimž je nezbytné z profesionálního hlediska zachovávat lékařský odstup, avšak s hlubokým pochopením jejich lidského údělu. V roce 1959 je to postava primáře v poetickém filmu Sny na neděli podle scénáře Oty Hofmana v režii Václava Gajera, v roce 1963 lékař ošetřující zraněného partyzána (Jan Kačer) ve filmu režisérů Kadára a Klose Smrt si říká Engelchen, natočeného podle předlohy Ladislava Mňačka, postava dr. Fitze ve snímku Antonína Moskalyka Dita Saxová z roku 1967, natočeného podle novely Arnošta Lustiga, postava primáře Kalisty z Vávrova přepisu románu Vladimíra Neffa Třináctá komnata z roku 1968 a konečně výrazná postava primáře Hružky ve filmu Jana Matějovského Pět mužů a jedno srdce z roku 1971, která vyšla z pera Jaroslava Dietla, ne nepodobná pozdější seriálové postavě primáře Sovy. S Růžkem se setkáme i v rolích uniformovaných mužů - strážníků, příslušníků VB, vojáků. V roce 1955 v roli kapitána Renče ve filmu Tanková brigáda v režii Ivo Tomana, která ještě patřila do kategorie výrazně negativních typů (při natáčení tohoto filmu byl M. Růžek vážně zraněn na hlavě), 1956 v roli nadporučíka Žáčka ve filmu Neporažení v režii Jiřího Sequense, 1957 v roli četníka Sojky ve filmu Jurášek v režii Miroslava Cikána, 1958 v roli staršiny SNB ve filmu Hry a sny v režii Milana Vošmika, týž rok v roli por. Hejzlara ve filmu Smrt v sedle v režii Jindřicha Poláka, 1962 v roli koloniálního plukovníka Boeklindera v čs.-indonéském filmu Akce Kalimantan v režii Vladimíra Sise, 1964 rakouského vojáka Kovala ve filmovém dramatu Hvězda zvaná Pelyněk v režii Martina Friče, 1964 v roli odbojáře Štěpána Hradeckého ve filmu Skok do tmy v režii Vladislava Delonga, v letech 1965-1966



v roli plukovníka VB v dětských dobrodružně detektivních filmech režiséra Milana Vošmika Volejte Martina, Martin a červené skličko, Martin a devět bláznů, U telefonu Martin, 1973 v roli generála Dvořáka ve filmu Vysoká modrá zeď v režii Vladimíra Čecha, 1976 v roli npor. VB ve sci-fi filmu Odysseus a hvězdy v režii Ludvíka Ráži. Svůj vřelý vztah k cirkusovému umění vyjádřil M. Růžek v roli prchlého cirkusáka Lotyš ve filmu Lidé z maringotek z roku 1966 (na motivy z díla Eduarda Basse) v režii Martina Friče. Později měl příležitost tuto tematiku herecky zpracovat v roli principála Humberta v televizním seriálu Cirkus Humberto. Většina Růžkových rolí má charakter současných postav, přesto v jeho filmografii zaujímají výjimečné postavení historické filmy s reálnými či fiktivními historickými postavami. Ty jsou velmi blízké Růžkovu hereckému temperamentu a jeho pojetí dramatické herecké tvorby. Mezi těmito tituly a postavami jmenujme jen některé, kde se jeho herectví mohlo uplatnit zvláště výrazně a kde herec příležitost také plně využil. Stejně jako na divadle je Růžek aktualizuje, přibližuje dnešním divákům, před nimiž stojí skutečný člověk se svými problémy a nikoliv schéma historické postavy. Mimo již zmíněného Koniáše v adaptaci Jiráskova Temna to byly dvě postavy z režisérské a autorské dílny Oldřicha Daňka. První z nich v roce 1962 v autorském filmu tohoto dramatika Spanilá jízda, kde se Růžek se zhostil velkoryse a zcela moderně postavy Prokopa Velikého. „Prezentuje nám velkého husitského bojovníka nejen jako hrdinu, ale jako člověka, přísného, poctivého, ale také kruté trestajícího bezpráví. Je důstojný, tvrdý, ale i chápající a citlivý. Růžek se vyhnul všem úskalím, ke kterým postava sváděla, k deklamativnosti, velkoleposti a rozlehlosti gest, soustředil se spíše na drobnokresbu, na nejasnosti charakteru, na povahové jemnosti. Tam, kde bychom čekali velké gesto, použil nuanci hlasu, tam, kde nastávají dramatické akce, použil mimiky k vyjádření konfliktu. Oproti velkým Štěpánkovým historickým postavám volí jemnější vnitřní psychologickou kresbu. Postava Prokopa Velikého získává na monumentálnosti ne tím, co řekne a vykoná, ale především tím, co zůstává zamlčeno a co herec dotvoří svou hrou. (Václav Merhout, 1983) Druhou velkou příležitostí byla postava týřovského purkrabí Hýty od Tří stromů v Daňkově režii podle vlastní románové předlohy Král utíká z boje. Film dostal název Královský omyl a měl premiéru v prosinci roku 1968. Ústředním dějovým motivem byla skutečná historická událost, již bylo zatčení nejvyššího maršálka Království českého mocného Jindřicha z Lipé v roce 1316 králem Janem Lucemburským, jeho věznění na hradě Týřově a jeho propuštění králem pod nátlakem vzbouřivších se příbuzných Jindřicha z Lipé z velkého rozrodu Ronovců. Z rozkazu krále je přímým vězňem pana Jindřicha (hraje Miroslav Macháček) fiktivní historická postava purkrabího Hýty. Oldřich Daněk rozehrává důmyslnou rekonstrukci psychologických motivací jednání vězňem i vězněného, jejich vztahu ke královskému dvoru včetně královny Elišky Přemyslovny (hraje Jana Hlaváčová) a na základě jednání protagonistů názorně ukazuje podmíněnost moci a nastoluje téma bezmoci mocných (máme-li použít parafráze titulu později známého eseje Václava Havla). Pro Martina Růžka to byla mimořádná příležitost zobrazit složitý charakter zchytralého, ale i bojácného člověka ocitnuvšího se v mocenském soukolí, kde může jít i o život. Snad v žádném jiném filmu neměl takovou možnost rozehrát všechny výrazové prostředky své tváře, hlasu a gest i komických prvků jeho herectví, než na této postavě otrhaného, buranského, ale i vychytralého purkrabí. Tento mnohovrstevný portrét patří nesporně k mistrovským hereckým dílům moderního českého filmu. Film patří k „lahůdkám mezi historickými filmy a je předurčen milovníkům intelektuálně zaměřených náročných snímků. Je ovšem třeba říci, že pro plné docenění ideje filmu se navíc očekává od diváka jistá znalost historických skutečností. Tu je možno jen doporučit, neboť sám film (na rozdíl od románové předlohy) mu příliš tento úkol neusnadňuje. Film se řadí do skupiny vynikajících, specificky českých snímků tohoto žánru, jako je Markéta Lazarová, Údolí včel, Čest a sláva, Kladivo na čarodějnice. Jistě ne náhodou právě tyto snímky vznikly ve stejné době (1967-1968), již byla vlastní svoboda tvorby a řešily také příbuzné problémy umělecké i ideové. Ke škodě diváků se však film Královský omyl neteší takové pozornosti současné filmové kritiky i filmových historiků a je neprávem upozadován (viz např. zcela neadekvátní komentář a hodnocení filmu z pera V. Březiny v jeho Lexikonu českého filmu). Třetí velkou rolí v historickém filmu byla postava legendárního českého aristokrata Petra Voka z Rožmberka ve snímku Karla Steklého Pan Vok odchází z roku 1979. Film je volným pokračováním úspěšného filmu téhož režiséra Svatby pana Voka z roku 1970 (s Milošem Kopeckým v roli Petra Voka). Volné pokračování přineslo zcela nové pojetí, jak v interpretaci Petra Voka, tak v celém ideovém vyznění filmu. Scénář i režie K. Steklého nese pečeť jisté nadhozené skicy, velkoryse konturované, pro

některého hodnotitele snad až odbyté, která záměrně nevyvolává autenticitu historické reality, včetně účelně a moderně stylizovaných kostýmů a přítomnosti některých anachronických nehistorických prvků jako rekvizit. Nedbalost je ovšem zdánlivá, neboť jde o cílevědomou snahu o moderní uchopení historické látky se silnými aktualizacími akcenty, oproštěné i po formální stránce od tradičních atributů historického filmu. V prvním plánu i tento snímek je komedií s prvky jednoduchého, místy i drsného humoru. Proto se v současnosti stal pro některé kritiky (např. J. Rejžka či V. Březinu, ale i některé historiky, jako např. V. Bůžka, J. Hrdličku, kteří hodnotili tento film jako příklad umělecké interpretace předbělohorské epochy) příkladem bezduchého či pokleslého humoru, jenž je třeba připsat k tíži režiséra Steklého a jeho scénáře. Tito kritici ovšem předpojatě nepostřehli, či nechtěli postřehnout, že funkce tohoto humoru byla jen nekompromisním pokusem o ilustraci konce jedné epochy se všemi příznaky úpadku a nastávající společenské krize (tomuto pojetí se snad přiblížila historička M. Koldínská). Petr Vok je v podání Růžkově šlechticem plně si uvědomujícím toto směřování české aristokratické společnosti. Ve stáří je zbaven všech iluzí a před koncem života je naplněn jen hlubokou skepsí s projevy ironie až cynismu. Typickým rysem je i osobní melancholie hlavní postavy. Růžkem zpodobněný Petr Vok se vymyká dosavadnímu stereotypu renesančního záletníka a požitkáře a je akcentována jeho intelektuální stránka. Silným aktualizacím akcentem filmu je pak motiv lidské touhy po svobodě, metaforicky vyjádřený příběhem fiktivního nemanželského syna Rožmberka Žabky (hraje Václav Neckář), který se na jím vyrobeném křídle vznese, krátce letí, ale ztroskotá a zabije se. V roce 1979, kdy byl film uveden do kin a kdy v zemi vrcholila tzv. politická a společenská normalizace, nebylo takové obrazové podobenství zanedbatelné. Toto poselství plně reflexivní skepse pramenící ze znechucení dobou (režisérova záměrná aktualizace i jako scénaristy je zde evidentní) však kritici jak filmu, tak jeho tvůrcům, upřeli a povšimli si nanejvýš aktualizacích satirických motivů, které chápali jen jako jakousi „komunální satiru, tepající nešvary doby (např. M. Koldínská). Z dřívějších i pozdějších historických snímků, kde Růžek vytvořil menší, ale stejně pozoruhodné portréty historických postav jako typů, jmenujme především jeho biskupa Lichtenštejna ve Vávrově Kladivu na čarodějnice (1969), dokreslujícího obľudnost církevní inkviziční justice prostředky mrazivě racionální kalkulace. Zcela jiného rázu je Růžkova postava bílého biskupa, přesně zasazená do komediálního kontextu tragické filmové frašky Farářův konec (1968) v režii Evalda Schorma. Televize nabídl Martinu Růžkovi velké pole uplatnění a dá se říci, že využila jeho hereckého umění ve větší míře než film. První prokazatelný doklad Růžkova účinkování na televizní obrazovce je doložen k roku 1958 v titulní roli inscenace Můj generál v režii Pavla Blumenfelda na scénář Jaroslava Dietla podle předlohy K. L. Opitze. Na počátku šedesátých let následovalo několik přejetých představení (Jariš, Aškenazy, Baierl, Březovský, Schiller) a teprve od poloviny 60. let, kdy začíná televize pořizovat záznamy ze své inscenační tvorby, můžeme sledovat Růžkovo účinkování systematicky. Do roku 1993, kdy natáčí v televizi naposledy, je to za celé období na dvě stě titulů, na nichž se podílí. Jde o pořady širokého žánrového rozptylu, od přejetých představení, původních inscenací, televizních filmů, hlasových komentářů, průvodců dokumentárních pořadů, osobního účinkování v pořadech v úloze hosta, sporadicky též v recitačních pořadech. Řada inscenací a televizních filmů, v nichž Růžek vytvořil hlavní či významné role se po právu zařazuje do tzv. zlatého fondu televizní tvorby. Mezi nejvýznamnější herecké kreace je třeba jmenovat Hermana Cohena v proslulé a mezinárodně oceněné inscenaci Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou v režii Antonína Moskalyka na námět Arnošta Lustiga (1964), Francisca Goyu v Buřiči jejího veličenstva v režii Ludvíka Ráží (1969), Honoré de Balzaca ve stejnojmenné inscenaci v režii Pavla Blumenfelda (1969), filmového producenta Draganta v televizním filmovém dramatu Kat nepočká v režii Františka Filipa (1971), titulní roli v Návratu pana Ryšánka v režii Ludvíka Ráží (1971), Joe Manxe ve Velké šanci v režii Pavla Háši (1974), Silvestra v Tři na lavičce v režii Pavla Háši (1978), Karla IV. v Smrt císaře a krále Karla IV. v režii Evžena Némce (1978), vévodu v Na dvoře vévodském v režii Evžena Némce (1979), dr. Sarrasina v Tajemství ocelového města v režii Ludvíka Ráží (1979), zámeckého pána v V zámku a podzámčí v režii Ludvíka Ráží (1981). Ve všech těchto rolích prokazuje Růžek suverenní znalost lidských charakterů a schopnost jejich umělecké transpozice do roviny herecké realistické stylizace sděleného vnitřního prožitku a silného emotivního účinku na diváka. Tento účinek je stejný jak v postavách historických, tak soudobých, i když je možno říci, že v historických postavách má herec příležitost ještě více využívat široký rejstřík svých hereckých prostředků. Z historických

postav stojí za zaznamenání též Růžkovy výkony ve dvou dílech, v nichž vytvořil dvakrát postavu císaře Rudolfa II. Prvním je umělecky působivý třídílný německo-český televizní hraný dokument První sekunda o hodináři a astronomu Jostu Bürgim na dvoře Rudolfa II. v režii Michaela Havase z roku 1988 a druhým je televizní přepis povídky Ilji Hurníka Rudolf II. o tajemném komponování císařově v režii Ladislava Rychmana též z roku 1988. Za zaznamenání stojí též jedna inscenace, která má pro Martina Růžka zcela osobní význam. Je jí hra Nuž, brány dokořán již otevřete z roku 1983. Inscenace na námět Průchových Hrdinů okamžiku v režii Františka Laurina, v níž Růžek ztvárnil postavu slavného herce Národního divadla Jakuba Seiferta v jeho poslední roli Cyrana z Bergeracu. Pro Růžka to byla příležitost interpretovat svoji milovanou postavu Rostandova Cyrana alespoň prostředkováně, neboť toto, jako jedno z mála hereckých přání, nebylo nikdy Růžkovi na divadelním jevišti splněno. Proto si také závěrečný monolog Cyranův Martin Růžek zvolil na své gramofonové desce Supraphonu „Národní umělec Martin Růžek. Portrét herce v roce 1981. Při poslechu hercova projevu musí posluchače zamrzet, že s touto klasickou postavou se v podání Růžkově nemohl nikdy na jevišti setkat. Ještě jedno herecké přání se téměř Martinu Růžkovi vyhnuło. Je to role Shakespearova Krále Leara, kterou sice nikdy nehrál v divadle, zato na konci jeho herecké dráhy v roce 1988 mu ji nabídl Československý rozhlas v působivé dvoudílné inscenaci v režii Jiřího Horčíčky. Růžkovo mistrovství a kultivovaný jazyk ovšem využila televize nejen v pořadech, doprovázených hercovým slovem, ale i v dabingu, této pro herce náročné, pro diváky však skryté disciplíně. Jmenujme zde jen příkladem jím namluvenou postavu Jindřicha VIII. v britském televizním seriálu Šest žen Jindřicha VIII., či v britské televizní adaptaci Shakespearova Kupce benátského roli Shylocka s Laurencem Olivierem. Televize dala širokou příležitost Růžkovi i v komediálním žánru, kde využila jeho schopnost jemného komorního humoru či břitké ironie. Jmenujme např. komedii Kapacita na námět Bedřicha Zelenky v režii Stanislava Strnada z roku 1970, mikrokomedii Silnice šedivá týchž tvůrců z roku 1972, účast v několika povídkách v cyklu Bakaláři (např. Lalůček z roku 1977 či Zástava z roku 1979). Zvláště pak v komediálním seriálu Doktor z vejminku v režii Zdeňka Podskalského, který pro Martina Růžka napsal Jaroslav Dietl, kde ztvárnil sympatického dr. Kostrhuna - advokáta na penzi. Jmenujme též komediální příběh s vážným podtextem Případ Platfus na námět Zdeňka Svěráka v režii Františka Filipa z roku 1985 a postavu Taussiga v cyklu židovských anekdot Uctívá poklona pane Kohn v režii Jitky Němcové z roku 1992. Zvláštní kapitolu tvoří Růžkovo účinkování v televizních seriálech, z nichž některé se staly trvale hodnotnými díly, jiné pak, které vznikaly z pohnutek ideologického působení na diváky v období po roce 1970 dnes již zcela námětově a ideově vyhasly a mohou sloužit jako látka pro historiky (Muž na radnici 1976, Zákony pohybu 1978, Okres na severu 1980, Gottwald 1986). I v těchto dílech, zpravidla dobré režijní úrovně (Evžen Sokolovský), se svých postav zhostil Růžek se ctí a jeho profesionální výkon byl úměrný scénaristicky předepsané dramatickosti postav (ředitel Draxler v Zákonech pohybu). Mezi díla tohoto období patří i populární kriminalisticko-špionážní seriál Třicet případů majora Zemana v režii Jiřího Sequense, kde Růžek v 3. díle detektivního příběhu Loupež sladkého „I vytvořil zajímavou postavu deklasovaného a alkoholem ničeného lékaře dr. Knappa. Mezi seriály, jejichž uměleckou kvalitu prověřila doba a jež svými náměty mají i dnešnímu divákovi stále co říci, patří i jedno z vrcholných děl české seriálové tvorby, jímž je adaptace románu Aloise Jiráska F. L. Věk v režii Františka Filipa z roku 1971. V něm Růžek vytvořil krásný typ obrozeneckého kněze - učitele profesora Stanislava Vydry. V roce 1973 to byla účast v seriálu Haldy v roli továrníka Perutze v režii Aloise Müllera. V roce 1975 v roli kuchaře v dětském seriálu My z konce světa v režii Ludvíka Ráži, v roce 1979 postava Petrboka v seriálu Dnes v jednom domě v režii Františka Filipa, vypravěč a průvodce v seriálu Zlá krev v režii Františka Filipa v roce 1986, postava principála Carlo Humberta v seriálu Cirkus Humberto natočeného podle stejnojmenného románu Eduarda Basse v režii opět Františka Filipa v roce 1988 a konečně v roli Louše v dětském seriálu Území bílých králů v režii Ludvíka Ráži v roce 1991. Martin Růžek účinkuje v řadě pořadů pro děti, zvláště v pohádkách, a též v několika večerníčcích pro nejmenší děti, z nichž nejnámější je Čapkova Dášeňka v režii Břetislava Pojara, kde čte komentář. Rozhlas Martin Růžek účinkoval v množství rozhlasových her, pásem, čtení a recitací. Spolupracoval s pražským a brněnským rozhlasem na přednesu klasického i moderního repertoáru. Rozhlasová tvorba byla jeho oblíbenou hereckou disciplínou, neboť si byl vědom, že rozhlas vyžaduje přesnost a kultivovanou správnost přednesu českého jazyka, který byl pro Martina

Růžka hlavním uměleckým nástrojem jeho herectví. Systematický přehled jeho rozhlasového účinkování nebyl dosud zpracován. Završením Růžkovy rozhlasové tvorby byla již zmíněná titulní role v rozhlasové dramatině Shakespeara Krále Leara v režii Jiřího Horčíčky v roce 1988. Ocenění se dostalo Martinu Růžkovi v roce 1980, kdy obdržel prémii Prix Bohemia za mužský herecký výkon ve hře Smetanův klavír. V roce 1982 mu byla udělena Cena Československého rozhlasu za vynikající interpretační úspěchy a ztvárnění významných rolí ve vysílání Čs. rozhlasu. Gramofonová deska V roce 1981 vydal Supraphon dlouhohrající desku Martin Růžek. Portrét herce, která je v devíti vybraných monologech a dialogech vynikajícím průřezem hercovy divadelní tvorby a skutečným reprezentantem jeho umění (zasvěcený komentář na desce napsal Jiří Tvrzník).

## II. Vývoj a dějiny archivního souboru

### II. Vývoj a

dějiny archivního fondu

Osobní

archivní fond Martina Růžka vznikal průběžně za umělcova života vědomým uchováváním dokumentů, náhodným i uvědomělým sběrem či vědomým ponecháváním některých jednotlivin ve svém vlastnictví. Martinem Růžkem nebyly dokumenty žádným způsobem tříděny či pořádané ani nevznikly žádné pomůcky k jejich vyhledávání. Šlo o nesourodý soubor dokumentů, o jejichž uložení a obsahu měl přehled jen Martin Růžek. Dokumenty byly uloženy ve složkách, deskách či volně. Tento soubor nebyl uchováván s vědomím, že se v budoucnu stane archivním fondem, nýbrž z jisté intuitivní potřeby zachovat více či méně cenné svědectví dokumentů, k nimž měl Růžek citový vztah a též z praktických potřeb vyhledávání dokladů o vlastní umělecké činnosti. Třebaže Martin Růžek nevykonal žádné úsilí k uspořádání své osobní dokumentace, jeho postoj k písemnostem byl veskrze pozitivní, a proto sám za života vyřazoval a ničil písemnosti minimálně v předtuše, že mohou mít někdy v budoucnu pramennou hodnotu. Původní soubor osobních dokumentů byl ovšem větší. Nedochovaly se např. dopisy Růžkovy matky Idy synovi, které nevhodným uložením v neprodyšném obalu v garáži chalupy v Chřibské byly zničeny plísní. Jiný soubor v rozsahu objemu dvou kufrů s rozsáhlou divadelní dokumentací, literaturou (scénáře) a patrně i divadelní korespondencí od 40. do 60. let byl v roce 1975 zničen ve sklepě tehdejšího bydlíště na Tábořské ulici v Nuslích, kam se vloupali zloději. Současný stav archivního fondu odpovídá rozsahu dokumentů, které byly soustředěny v bytě v Londýnské ulici v Praze 2, posledním bydlíšti Martina Růžka. Odtud byly po jeho smrti odvezeny jeho synem Vladimírem Růžkem do bytu v Holešovicích a zde v průběhu let 1997-2007

postupně tříděny a pořádané. Do fondu byly zařazeny i rodinné dokumenty jeho matky Idy, jejího manžela Antonína Martina, rodičů a jejich sourozenců. Tuto dokumentaci převzal Martin Růžek po smrti své matky v roce 1977. Zařazena byla i část fotografické dokumentace Rudolfa Pospíšila, otce Růžkovy manželky Mileny, zvláště cenné fotoalbum s doklady o pořádání charitativních akcí Vánočních stromů republiky v letech 1930-1938

a 1945 v Brně. Do fondu byly ovšem během pořádání zařazeny i jednotliviny, které nebyly původně uloženy v Růžkově písemné pozůstalosti, nebo vznikly až po smrti M. Růžka, mají však k jeho osobnosti přímý vztah. Mimo tento soubor se

v rodině původce fondu ponechávají některá výtvarná umělecká díla dokumentující vztah umělců k Martinu Růžkovi (např. grafická díla věnovaná Janem Werichem, Otou Janečkem, Jaroslavem Seifertem, Jiřím Švengsbírem, Františkem Hudečkem, Zdeňkem Seydlem, Jiřím Procházkou, Milenou Těhnikovou, Jiřím Dratvou, Vladimírem Komárkem, Jiřím Prádlarem, souborem opery Národního divadla), portréty Martina Růžka od Vojtěcha Štolfy, Jiřího Procházky a Františka Zvaríka, a rodinná fotografická alba.

Bezprostředním podnětem k uspořádání osobního fondu Martina Růžka byl zájem Národního archivu (do roku 2004 nazývaného Státní ústřední archiv v Praze) o převzetí písemné pozůstalosti, který tlučil v roce 1995 PhDr. Vladimír Růžkovi, pracovníkovi archivní správy MV ČR, vedoucí pracovník Národního archivu PhDr. Jiří Křestan, CSc. Po uspořádání a zinventarizování je osobní archivní fond Martina

### III. Archivní charakteristika archivního souboru

#### III. Archivní

charakteristika archivního fondu

I

přes uvedené úbytky písemnosti, způsobené nešťastnou souhrou okolností, se písemná pozůstalost zachovala v relativně uceleném souboru dokumentů, kde nechybí žádné podstatné charakteristické položky. Osobní i profesionální profil zůstavitele je tak dokumentován poměrně velmi zdařile. Rovněž fyzický stav dokumentů je velmi dobrý, snad s výjimkou několika starších fotografií.

Při

pořádání souboru bylo možné využít jen několika málo dosavadních inventářů hereckých pozůstalostí jako příkladu možných pořádacích schémat a metodiky zpracování. Žádný však po analýze nebyl využit jako vzor. V českých archivech je podle evidence listů Národního archivního dědictví uloženo 73 osobních fondů herců a 22 fondů hereček, tedy celkem 95 osobních archivních fondů. V převážné většině jde ale o neuspořádané soubory. Většina z nich je malého až velmi malého rozsahu (1 karton) a tedy nutně neúplně tematické struktury (zpravidla obsahuje především korespondenci). Archivních fondů o rozsahu alespoň 5 kartonů (ca 0,5 bm) a větších je pouze asi 21. Osobní archivní fond Martina Růžka o rozsahu 35 kartonů (asi 4,4 bm) je sedmým největším fondem a patří k větším pozůstalostem. Je však nutno zdůraznit, že jde o fond osobnosti profilované jednoznačně v profesi čistě herecké. Řada jiných fondů náleží zůstavitelům, kteří vystupovali profesionálně nejen jako herci, ale i jako režiséři, ředitelé divadel, spisovatelé a dramatici, či divadelníci obecně. Herectví jim bylo často vedlejší profesí. Velikostí stojí před Růžkovou pozůstalostí tyto herecké či profesionálně smíšené fondy:

#### Uspořádaný

fond Jana Wericha, avšak bez archivní pomůcky (LA PNP, 16 bm v 160 kartonech); neuspořádaný fond Vojtěcha Rona (SOKA Semily, 13,2 bm v 23 kartonech a s 54 ev. jedn.); uspořádaný fond Vendelína Budila, který však nemá samostatnou archivní pomůcku a materiál je evidován v inventáři Sbírký literárních rukopisů (Archiv města Plzně, 7,3 bm v 60 kartonech a s 70 ev. jedn.);

#### neuspořádaný

fond Ljuby Hermanové (Národní archiv, 10,1 bm v asi 60 kartonech);

#### uspořádaný

fond Olgy Scheinpflugové se soupisem materiálu (LA PNP; 6,3 bm v ca 60 kartonech);

#### neuspořádaný

fond Emila Františka Buriana (LA PNP; 5 bm v 50 kartonech);

následuje  
uspořádaný fond Martina Růžka s inventářem (Národní archiv; 4,4 bm  
v 35 kartonech);

menší fondy  
následují v tomto sestupném pořadí:

neuspořádaný  
fond Zuzany Kočové (vl. jménem Liběny Buriánové) (LA PNP; 3,5 bm  
v 35 kartonech)

neuspořádaný  
fond Václava Kotvy (SOKA Rokycany; 2,8 bm s 106 ev. j.);

uspořádaný  
fond Ludmily Salmové-Wegenerové s inventářem (Národní filmový  
archiv; 2, 7 bm v 20 kart.a 3 krabice s 453 ev. jedn.); uspořádaný  
fond Františka Sokola Tůmy, avšak bez archivní pomůcky (Slezské  
zemské muzeum; 2,5 bm v 25 kartonech); neuspořádaný  
fond Lilly Hodáčové (vl. jm. Ludmily Hodáčové) (LA PNP; 1,8 bm  
v 18 kartonech); uspořádaný fond Rudolfa Rittnera  
s inventářem (SOKA Jeseník; 1,6 bm v 8 kartonech a s 514 ev.  
jedn.); uspořádaný fond Marie Hübnerové se soupisem materiálu  
(LA PNP; 1,5 bm v 15 kartonech); neuspořádaný fond  
Jindřišky Slavínské (LA PNP; 1,3 bm v 13 kartonech); neuspořádaný  
fond Abigail Hedviky Horákové (Muzeum Českého ráje; 1 bm v 9  
kartonech a s 161 ev. jedn.); neuspořádaný fond Antonína  
Fencla (LA PNP; 0,9 bm v 9 kartonech); uspořádaný fond  
Hany Kvapilové se soupisem materiálu (LA PNP; 0,8 bm v 8  
kartonech); neuspořádaný fond Karly Slavíkové-Welsové (LA PNP;  
0,7 bm v 7 kartonech); uspořádaný fond Václava Mengera se  
soupisem materiálu (LA PNP; 0,5 bm v 5 kartonech); uspořádaný  
fond Jiřího Myrona, avšak bez archivní pomůcky (Slezské zemské  
muzeum; 0,5 bm v 5 kartonech).

#### Řada

osobních pozůstalostí herců je uložena i v muzeích, resp. jsou zde stopy  
po těchto pozůstalostech, neboť tyto soubory nebývají zde zpracovávány  
archivní metodikou s respektem k jejich celistvosti a fondové integritě.  
Jejich materiál bývá rozdělen do tematických umělých sbírek a zde  
zařazen společně k materiálu jiné provenience (např. do alfabetycky  
setříděné sbírky korespondence, sbírky tisků, sbírky plakátů apod.). Na  
tomto principu donedávna pracovalo divadelní oddělení Historického muzea

Národního muzea. Zdá se, že takto je strukturována i nezpracovaná Sběrka dokumentů k dějinám divadla na Moravě, uložená v Moravském zemském muzeu v Brně o rozsahu 50 bm. Ta má též obsahovat pozůstalosti herců. Není to však v muzeích všeobecný rys přístupu k osobním fondům, jak dokládají uchované a uspořádané fondy herců Františka Sokola Tůmy a Jiřího Myrona v Slezském zemském muzeu v Opavě nebo Abigail Hedviky Horákové v Muzeu Českého ráje v Turnově. Tyto fondy však nejsou zpracovány archivní metodikou, nýbrž podle muzejních zásad v 1. nebo 2. stupni (muzejní) evidence sbírek a jako metodická inspirace pro pořádání fondu určeného k uložení v Národním archivu jsou tedy nevyužitelné. Z uvedeného přehledu je zřejmé, že ze srovnatelných osobních fondů by mohlo být metodicky využito pouze uspořádání velké pozůstalosti Olgy Scheinpflugové. Ta, jako jedna z mála uspořádaných, by mohla teoreticky svým objemem a skladbou splňovat kritéria vzoru pořádacího schématu, hodného nápodoby, přestože se zde z hlediska obsahu soustřeďoval materiál nejen z herecké, ale i spisovatelské činnosti zůstavitelky. Případná aplikace pořádacího schématu této pozůstalosti se však ve srovnání se skladbou Růžkova fondu ukázala jako sice možná, ale ne plně adekvátní skladbě a bohatosti obsahu Růžkovy pozůstalosti. V Literárním archivu PNP se tradičně využívá následujícího pořádacího schématu (hlavních kapitol 1-9), který byl v podkapitolách třetí úrovně aplikován na individuální fond Olgy Scheinpflugové: 1.  
Doklady

a)           vlastníb)           rodinnéc)           cizí

## 2. Korespondence

a)           vlastní   aa)  
přijatá   bb) odeslanáb)           rodinnác)           cizí

## 3. Rukopisy

a)           vlastní

aa) poeziebb)  
próza cc) divadelní hry a rozhlasové úpravy dd)  
filmové scénáře a televizní úpravy ee)  
články, rozhovory, přednášky

b) cizí

aa) poezie

bb) divadelní hry a dramatizace  
a přednášky  
Tisky

cc) články, projevy  
dd) překlady4.

a) vlastníb) cizí

## 5. Výstřižky

a) vlastníb) články  
o díle O. Sch.c) články  
o osobnosti O. Sch.

## 6. Fotografie7.

Dokumentace8. Varia[9. Fragmentsy cizích fondů] Je zjevné, že je zde materiál strukturován jen základním, málo podrobným způsobem, s těžištěm v bohaté korespondenci a rukopisech. Materiál se třídí jen podle hmotné formy dokumentů bez přihlídnutí k oblastem činnosti a životním dějům zůstavitelky, k nimž mají dokumenty vazbu. Podrobnější identifikace se ponechává na iniciativě badatele. Výsledkem pořádacích prací nebyla po formální stránce pomůcka zpracovaná jako inventář, nýbrž jen soupis materiálu, a to bez uvedení inventárních čísel a ukládacích jednotek (kartonů). Úvodní pasáže přinášejí pouze základní informaci o původci fondu a stručnou charakteristiku obsahu (2 str.) [Olga Scheinpflugová (1902–1968). Soupis osobního fondu.

Zpracovala Marta Dandová. LA PNP, Praha 2000, 34 str.]. Tento způsob zpracování fondů v Literárním archivu PNP na základě uvedeného pořádacího schématu a formálního rozčlenění materiálu odpovídá potřebě rychlého praktického zpřístupnění velkého množství osobních pozůstalostí, s nimiž se v tomto archivu tradičně pracuje a které tvoří jeho fundament. Ten stojí svým charakterem na pomezí archivní a současně muzejní institucionalizace v kontextu celého Památníku národního písemnictví. Teoreticko-archivní činnost zde ustupuje poněkud do pozadí před úkoly historicko-literárněvědnými. Obecně se i ukázalo, že přes typologické shody materiálu v obou fondech je zde také mnoho rozdílností a obsahových disproporcí. Při pořádání Růžkovy pozůstalosti byla proto využita praxe Archivu Akademie věd a Archivu Národního muzea, třebaže v těchto archivech žádné herecké osobní fondy nejsou uloženy (s výjimkou dvou torz v ANM). Pořádací schéma, které teoreticky i prakticky vyhodnotila dvojice archivářů tehdejšího



Ústředního archivu Československé Akademie věd R. Edererová a V. Podaný se po aplikaci na konkrétní individuální osobní fondy ukazuje jako univerzálně použitelné a obecně vhodné [K problematice osobních archivních fondů. Sborník archivních prací, 34, 1984, s. 310-350; R. Edererová, Výběr archiválií z osobních archivních fondů. Zpravodaj pobočky ČSVTS, č. 37, 1990, s. 121-131]. Potvrzuje to i kvalitní inventář osobního fondu Ludmily Wegenerové-Salmonové, vyhotovený v Národním filmovém archivu Helenou Malinovou v roce 1998 [Osobní fond Ludmily Wegenerové-Salmonové 1897-1969 (1999), \* 1889-† 1968. Zpracovala Helena Malinová, NFA, Hradištka pod Medníkem 1998], s nímž se zpracovatel fondu M. Růžka mohl seznámit teprve nedávno, až po ukončení vlastních prací, a který potvrzuje oprávněnost patrně vůbec prvního známého využití akademického schématu při pořádání herecké pozůstalosti. Je přitom důležité, že inventář Růžkův i Wegenerové-Salmonové prokazují ve způsobu zpracování řadu styčných bodů zcela nezávisle na sobě. Z hlediska potřeby uspořádání plnohodnotného osobní archivního fondu umělce s výlučně hereckou profesí je možná překvapující konstatování o univerzální použitelnosti akademického schématu, neboť Edererová i Podaný vzhledem k místu svého odborného působení analyzovali pořádací metodiku výlučně osobních fondů vědců případně ještě vědeckých pracovníků - literátů. S možností zpracování osobních fondů výkonných umělců - interpretů se v jejich teoretických úvahách vůbec nepočítá. Ostatně ani dříve pro tento typ uměleckých osobnostních pozůstalostí nebyl navržen žádný model pořádacího schématu s výjimkou literárních pozůstalostí spisovatelů [Milada Wurmová, Z problematiky písemných pozůstalostí. Archivní časopis, 9, 1959, s. 14-25]. Po analýze obsahu Růžkovy pozůstalosti se ukázalo, že je možno plně aplikovat většinu kapitol z akademického návrhu a praxe: I. Životopisný materiál

- a) osobní
- dokladyb) autobiografické
- materiályc) dokumenty
- o hospodářských a majetkových záležitostechd) doklady
- o zdravotním stavu

neuplatnila se  
podkapitola ad b) studijní a odborná přípravaII.  
Korespondence

- a) rodinnáb) osobní

Celá kapitola III. Vědecká, odborná a literární činnost akademického návrhu byla obsahově a věcně transponována do Umělecké činnosti s využitím smyslu několika dříve definovaných podkapitol. Vědecké práce a přednášky nahradily fotografie divadelní, filmové televizní a z rozhlasových natáčení jako obrazové stopy umělecké činnosti. Podkapitola „c) recenze byla v podstatě ponechána a adaptována jako Kritiky, recenze a anotace z divadelní, filmové, televizní činnosti. Zařazeny byly nově Přednesové a recitační předlohy. Jako samostatná podkapitola byly zařazeny Poznámky a úvahy M. Růžka o divadle, filmu, televizi a herectví, jako samostatná intelektuálně a teoreticky tvůrčí činnost umělce. Ponechána byla podkapitola Pomocný a studijní přípravný materiál (zde míněno pro uměleckou činnost). Ponechána

byla kapitola IV. Veřejná činnost s veřejnými projevy, rozhovory a interview a dokumentací členství ve společenských a profesních organizacích. Ponechána byla kapitola V. Ilustrační materiály (o M. Růžkovi) dokumentované z vnitřku samotným původcem (fotografie, amatérské rodinné filmy), tak z vnějšku (medailony v tisku, karikatury, výstřižky z tisku, nekrology). Nově přibyla kapitola VI. Divadelní a jiná dokumentace bohatě zastoupená divadelními programy, plakáty, letáky, cizími úvahami o divadle, dramatickými texty doručenými M. Růžkovi, zápisy z divadelních porad, dokumentací ze zahraničních cest, hereckými portréty a autografy a doklady hereckého folklóru. Ponechána byla kapitola VII. (dříve VI.) Rodinní příslušníci a příbuzenstvo a dále kapitola VIII. (dříve VII.) Cizí osoby s doklady o třech umělcích a smutečními projevy M. Růžka k úmrtí herců. Nově přibýly kapitoly adekvátně k tematickým celkům zastoupeným v materiálu: IX. Soubor autografů osobností, X. Soubor grafických listů, XI. Soubor medailí, plaket a odznaků, XII. Dokumentace k politickým událostem (úmrtí TGM a J. Masaryka, 1948, 1967-1968-1969, Charta 77, Listopad 1989-1991) a kapitola XIII. Varia. Inventurní jednotky byly při pořádání stanoveny s ohledem na věcnou soudržnost a tematickou uzavřenost skupin archiválií popř. na samostatný věcně izolovaný charakter jednotlivin. Pokud některé dokumenty jsou diplomaticky klasickými listinami - privilegii, jsou samostatnými inventurními jednotkami (typicky např. vyznamenání), jiné dokumenty listinné povahy naopak vytvářejí skupiny s jednou inventurní jednotkou (vysvědčení, smlouvy o dílo apod.). Samostatnou inventurní jednotkou jsou např. skupiny dopisů jednoho ročníku téměř příjemci (např. manželce Mileně), nebo naopak dopisy manželky Mileny manželovi za několik let. V případě ostatní korespondence nejsou dopisy jednoho odesilatele samostatnou inventurní jednotkou, jak bývá při pořádání osobních fondů obvyklé, nýbrž vždy skupina dopisů odesilatele jednoho počátečního písmene nebo více počátečních písmen, je inventurní jednotkou (např. dopisy odesílatelů začínající písmeny A, B, C, Č atd.) s ohledem na přiměřené množství korespondence, její adjustaci v obalech a praktickou manipulaci při předkládání badatelům. Fotografie jsou uspořádány do tematických skupin s jednou inventurní jednotkou. Podobně jsou organizovány tiskové materiály do tematických skupin s jednou inventurní jednotkou (např. soubor novinových medailonů věnovaných M. Růžkovi). Protože řada inventurních jednotek obsahuje více položek se samostatným obsahem a názvem, jsou v takovém případě všechny položky v rámci jedné inventurní jednotky podrobně popsány. Tím dostává archivní pomůcka charakter analytického inventáře. Vzhledem k široké společenské popularitě, které se M. Růžek za svého života těšil, dostával velké množství dopisů od sympatizantů a ctitelů jeho umění. Na každý dopis odepisoval. Koncepty těchto odpovědí si však nepsal nebo jen zcela výjimečně. Dopisy těchto ctitelů netvoří v kapitole korespondence zvláštní skupinu či inventurní jednotku jako dopisy neurčitelných bezvýznamných osob (je tomu tak např. ve fondu Olgy Scheinpflugové), nýbrž jsou alfabeticky řazeny do skupin odesílatelů ostatní korespondence. Třebaže tito občané nejsou dnes zpracovateli ve většině případů známi, jejich dopisy vytvářejí plastický obraz o citovém, kulturním a občanském charakteru recipientů Růžkova umění a působení. Jsou spontánní občanskou reflexí hereckého umění své doby a spoluvytvářejí profil celého archivního fondu. Pomůcka ve formě analytického inventáře byla sestavena na základě pravidel metodického pokynu Základní terminologie vztahující se k evidenci JAF a k archivním pomůckám, kterou odbor archivní správy a spisové služby (tehdy s názvem odbor řízení archivnictví MV ČR) vydal 12. 8. 1998 (čj. AS/1-2882/98) a vyhlášky č. 645/2004 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů (příloha č. 2). V průběhu pořádacích prací bylo skartováno zcela minimálně, odhadem bylo vyřazeno jen okolo třiceti formálně i obsahově bezcenných dokumentů a vyřazeny byly duplicitní dokumenty a fotografie. Pokud se některé dokumenty otcnuly na hranici možné skartace z hlediska obsahového i věcného, byly v souboru přesto ponechány, třebaže jen okrajově doplňovaly tematický obraz nějaké skutečnosti, protože měly pro zpracovatele fondu, který je nejbližším příbuzným původce fondu, citový nebo i praktický informační význam. Zpracovateli se nejevilo rozumným vyjímání je ze souboru a zvláště si je ponechávat v soukromém držení. Při posuzování předkládané pomůcky z hlediska jejího zpracování a míry podrobnosti, je třeba vzít v úvahu, že ji zpracovával nejbližší rodinný příslušník, byť shodou okolností profesí archivář, který měl za cíl pořídit nejen dobrou pomůcku pro badatelskou veřejnost, ale také

podrobný repertář pro případné pozdější rodinné využití.

#### IV. Stručný rozbor obsahu archivního souboru

##### IV. Stručný

rozbor obsahu archivního fondu

Osobní

fond Martina Růžka je bohatý na rozmanité druhy dokumentů. Bohatá škála pramenů ilustruje a prostředkuje živý obraz hercovy osobnosti v relativní úplnosti. Mnohé typy archiválií jsou však dochovány jen náhodně v omezeném výběru, jako určité ukázky daného typu (např. III.6. Přednesové a recitační předlohy), jindy jsou zachovány v poměrné úplnosti, resp. v reprezentativní úplnosti (např. III.1-3. Umělecká činnost, herecké fotografie). Z životopisného

materiálu (I.) je cenný soubor osobních dokladů, vyznamenání a ocenění, dokladů o zaměstnání včetně příkladu kádrových materiálů Národního divadla. Ze smluv o dílo na vytvoření hereckých rolí byl ponechán vzorek jen 26 ukázek. Martin Růžek nenapsal své paměti, ačkoliv o této možnosti později přemýšlel. Mnoho jeho autobiografických vzpomínek je však uloženo do četných vyprávění publikovaných v časopiseckém tisku nebo vystoupeních pro rozhlas se zachovanými podklady. Korespondence

(II.1 a 2) je rovněž dobře zastoupena. Je však třeba konstatovat, že v ní badatel najde jen málo případů společenské reflexe umělecké nebo politické, případně uměleckého teoretizování mezi jeho souputníky - profesionály. Jde většinou o přátelská sdělení s projevy sympatií, pozdravy či věcná sdělení. Reakce na společenské události, dění či vyjádření společenských postojů ke konkrétním situacím najdeme např. jen v několika málo případech dopisů (Dédy Papeže, Miroslava Mráze, Václava Zimy, spisovatele Jana Procházky, Oldřicha Rambouska, Vlasty Chramostové, Rudolfa Mertlíka). Mezi dopisy

sympatizantů zaujme například dopis staré paní A. Šenderové z Kaplice (i.č. 110) dojemně vzpomínající takřka folklorním způsobem na své dětství na vesnici na počátku 20. století. Zaujme též dopis MUDr. Jarmily Šrámkové (i.č. 110) jako pozitivní společenský ohlas na uvedení televizního seriálu F. L. Věk. Zvláštní kapitolu tvoří dopisy s projevy sympatií i antipatií občanů (včetně sociálně patologických anonymů) z Listopadu 1989 a pozdějších, reagujících kriticky na polistopadový vývoj. Rodinná korespondence dokládá vřelý vztah M.

Růžka k rodině, manželce Mileně a synovi. Emotivní výpovědi hodnotu mají dopisy o těžkých hercových začátcích po příchodu z Brna do Prahy. Cenná je korespondence z cest do Londýna, Paříže a Indonesie se sdělenými zážitky. Blahopřejné dopisy k hercovým jubilejím dokládají vysokou míru obliby a respektu, které se těšil, jak ze strany kolegů, tak od neznámých občanů. V tomto kontextu je zajímavý i soubor blahopřání vládních činitelů s větší či menší mírou oficiality. Zvláštní cenu mají pak blahopřání k novému roku, mezi nimiž badatel najde hodnotné grafické listy našich významných výtvarníků. Cenný je soubor fotografické herecké dokumentace divadelní, filmové, televizní a z veřejných vystoupení (III.1-4),

kterou sice herec dostával náhodně a příležitostně, ale soustavným sběrem se z ní vytvořil relativně kompaktní soubor, třebaže nezachycující hercovu tvorbu ani zdaleka v úplnosti. Velmi

nahodilý je však soubor divadelních kritik a recenzí (III.5), který nezachycuje všechny inscenace. Růžek je sledoval a uchovával ve výběru ještě do konce vinohradského angažmá a poté již velmi zřídka. Martin

Růžek se nezabýval aktivně teorií hereckého umění, třebaže pasivním recipientem odborné herecké literatury byl. Proto v jeho fondu nalezneme jen málo vlastních úvah o hereckém umění (III.7), zato velmi reprezentativních a lapidárních, se zásadními formulacemi. Veřejná

činnost (IV.) je nejlépe dokumentována projevy a zamyšlenými k různým společenským příležitostem a texty rozhovorů a interview (IV.1-2).

Stanoviska politická jsou zde zastoupena jen několika projevy, požadovaná ad hoc sdělovacími prostředky. Převládají projevy ke kulturním událostem, vánoční projevy a smuteční projevy. Ve větším množství je zachován vzorek dokumentace z Růžkova členství a předsednictví fotbalového Odboru přátel Slavie. Ilustrační

materiály (V.) obsahují cenný soubor civilních fotografií M. Růžka pořízených při různých společenských příležitostech. Mezi souborem amatérsky natočených 8 mm filmů zaujmou mimo tradiční rodinné sekvence záběry z roku 1963, pořízené při přestávkách natáčení exteriérů filmu Bez svatozáře ve Vysokém Chlumci s portréty významných, ve filmu účinkujících herců (Zdeněk Štěpánek, Bohuš Záhorský, Otmar Krejča, Karel Höger, režisér Ladislav Helge; ič. 633). Podobně mají dokumentární hodnotu a kouzlo amatérského filmu civilní záběry ze zájezdového turné Vinohradského divadla po Čechách a Moravě z roku 1961 s hrou L. Aškenazyho Host (ič. 629), kde jsou zachyceni herci souboru v různých situacích včetně návštěvy ateliéru sochaře Konráda Babraje v Brně (Jiří Pleskot, Vladimír Krška, Čestmír Řanda. Jiří Vala, Olga Čuříková, Jana Hlaváčová, Svatopluk Skládal a další). Dobře jsou dokumentovány medailony v tisku, portréty a karikatury umělce. Z divadelní dokumentace je relativně úplný soubor divadelních programů brněnského Státního divadla s účinkováním M. Růžka. Z básnických a dramatických textů doručených M. Růžkovi (VI.3) je možno zmínit neznámé divadelní hry Zdeňka Krippnera a zvláště zaujme báseň Jana Skácela věnovaná Martinu Růžkovi k 60. narozeninám. Cenné jsou pak zápisy z několika pracovních divadelních porad aktivů a jednání (VI.4), z nichž pozoruhodné jsou zvláště autentické poznámky z porady ve Vinohradském divadle, věnované krizi v Národním divadle a úvahám o fúzi obou divadel v roce 1963. Překvapivě cenný je soubor archiválií v oddílu VII. Rodinní příslušníci a příbuzenstvo. V osobní dokumentaci manželky Mileny (VII.1) je uloženo zajímavé fotografické album jejího druhého, nevlastního otce Rudolfa Pospíšila (\* 1895- † 1946), významného sociálního pracovníka, vedoucího kanceláře (od 1928) a poté ředitele Okresní péče o mládež pro Velké Brno a tajemníka České zemské péče o mládež, do roku 1928 spolupracovníka básníka a novináře Rudolfa Těsnohlídka, který byl iniciátorem tradice Vánočních stromů republiky v Brně (od 1924). R. Pospíšil byl ve své funkci hlavním spoluorganizátorem charitativních akcí Vánočních stromů republiky v Brně až do okupace a po osvobození jejich obnovitelem. Též byl i spoluorganizátorem výstavby dětského domova Dagmar v Brně - Žabovřeskách, postaveného z výnosu dobrovolných sbírek pořádaných u příležitosti Vánočních stromů republiky (otevřen v prosinci 1929). [Nekrolog otištěn v 32. výroční zprávě Okresní péče o mládež pro Velké Brno za rok 1944-1945, s. 7n.] R. Pospíšil byl pohřben na centrálním hřbitově v Brně v čestné aleji mezi občany zaslouživšími se o město Brno. Fotografické album dokumentuje záběry z bilovického polesí během výběru vhodných stromů, jejich slavnostní převoz do Brna a scény ze slavnostních veřejných proslavů funkcionářů z let 1930-1938 a 1945. Mezi kondolencemi k úmrtí M. Růžka je cenný dopis Oldřicha Brýdy, npor. v. z., s nímž byl Růžek společně zaměstnán v roce 1942 v tzv. Luftschutzu a který je zajímavým svědectvím o činnosti M. Růžka za okupace. Poměrně bohatá je i osobní dokumentace rodičů Martina Růžka - otce Antonína Martina a matky Idy rozené Růžkové. Dokládá rodinné zázemí i sociální status rodičů, profesionální i majetkový vzestup otce Antonína, jeho společenské i obchodnické renomé v náhodském okrese. Zvláštním doplňkem k obrazu Antonína Martina je pak jeden z dopisů prof. Oldřicha Šimka z Horního Aadršpachu (ič. 110), popisující dobročinnost a mecenášství Antonína Martina při podpoře nemajetných mladých lidí na studiích. V korespondenci Idy Martinové-Růžkové zaujmou např. dopisy blíže neznámého Dipl. Merc. Viktora Wachutky (ič. 781), s nímž se Ida Martinová seznámila patrně ve Spolku pro chemickou a hutní výrobu, kde v letech 1942-1945 pracovala jako telefonistka, v nichž popisuje útrapy, které po odsunu z Moravské Ostravy zažil on v americkém a jeho manželka s dcerou po internaci v Terezíně a odsunu v sovětském okupačním pásmu, jeho snahy po spojení rodiny a administrativní těžkosti s tím spojené (kde informacemi od jeho příbuzných pomohla i Ida Martinová), jeho líčení bídných hmotných poměrů jeho rodiny v Mnichově ještě v roce 1947 (kde pracoval u americké vojenské vlády a kdy věcně konstatoval: „Jak se zachází z poraženým lidem, mohli jsme se v posledních 2 letech teprve řádně naučiti. V dokumentaci děda Františka Růžka zaujme jeho rodinná kronika psaná německy pro jeho manželku Emilii, která pocházela z německé rodiny, a propouštěcí list z rakouské armády z roku 1831 pro jeho děda z matčiny strany Josefa Mayera, jakož i vzácná stará fotografie téhož asi z roku 1850. Z dokumentace týkající se popraveného strýce škpt. gšt. Otmara Růžka má význam soubor fotografií z prostředí předválečných vojenských cvičišť dělostřelectva a jezdeckého výcviku, jakož i pamětní list z roku 1945 na popravené důstojníky československé armády. Z korespondence



L. Beneš -  
K. Herčík -  
Fr. Skřípek -  
J. Šimonek -  
M. Šovar: Městské divadlo Mladá Boleslav 1909-1999,  
Mladá Boleslav 1999Václav Březina: Lexikon  
českého filmu. 2000 filmů 1930-1996,  
Praha 1996Jindřich Černý: Martin Růžek,  
Rodným krajem, č. 9, 1994, s. 29-30Jiří  
Černý: Opony a horizonty Jihočeského divadla,  
České Budějovice 1998Český biografický  
slovník XX. století. III. Díl Q-Z,  
za redakce Josefa Tomeše, Praha -  
Litomyšl 1999, s. 66

Český hraný  
film III. 1945-1960,  
Vladimír Opěla a kol., Národní filmový archiv, Praha 2001

Český  
hraný film IV. 1961-1970,  
Vladimír Opěla a kol., Národní filmový archiv, Praha 2004Český  
hraný film V. 1971-1980,  
Vladimír Opěla a kol., Národní filmový archiv, Praha 2007Divadlo  
na Vinohradech 1907-1997,  
za spolupráce se Z. Paulusovou uspořádal Z. Hedvábný, Praha 1997

Zdeněk Heřman: Herectví  
jako umění výběru, Divadlo 12, 1961, č. 10, s.  
777-784Zdeňka  
Kazilová a kol.: Jihočeské divadlo, České  
Budějovice 1990Milan Lukeš: Jeden problém tři Hostů,  
Divadlo 12, 1961, č. 1, s. 15nDavid Laňka: Nekončící  
potlesk, aneb, Galerie nezapomenutelných, Praha 2000, s. 194-219

Václav  
Merhaut: Martin Růžek, Československý filmový  
ústav, Praha 1983Rudolf Mikola: Všichni dobří (herci a  
zpěváci), Praha 2005, s. 81-84Národní  
divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců Vlastenského,  
Stavovského, Prozatímního a Národního,  
za redakce Vladimíra Procházky, Praha 1988, s. 419-420Josef  
Petrů: Martin Růžek. Příběh českého herce,  
Praha 2006Postavy brněnského jeviště 1884-1984.  
Český divadelní slovník: Umělci Národního, Zemského a Státního  
divadla v Brně,  
uspořádala a redigovala Eugenie Dufková, Bořivoj Srba, Státní  
divadlo, Brno 1984, s. 349-352Soupis  
repertoáru Národního divadla v Praze 1881-1993.  
Sv. 1-4,  
za redakce Hany Konečné a Zdeny Benešové, Národní divadlo,  
Praha1983-1993

Marie Valtrová: Herci  
lásky a osudu, Praha 1995

Líba  
 Zelenková -  
 Déda Papež: Dramatické studio ČIN. Faktografie o dnes  
 už legendárním divadle herců z libosti,  
 Praha 1998, strojopis, 143 str. + 29 obr. příloh (uloženo  
 v knihovně Divadelního ústavu v Praze) Václav  
 Zima: Třicet let bojovné kultury Mladé Boleslavě,  
 Mladá Boleslav 1959, zvl. s. 84-89 Václav  
 Zima: Stálé divadlo v Mladé Boleslavi (1945-1966).  
 In:  
 Boleslavica '68, Mladá Boleslav 1969, s. 225-248 Václav  
 Zima: Před dvaceti lety. In: Krajské divadlo Mladá  
 Boleslav 1945-1965,  
 Mladá Boleslav 1965, nestránkováno (tamtéž, M. Růžek: Boleslavské  
 vzpomínání) Václav Zima: Posledním  
 půlstoletím mladoboleslavské kultury. In: Mladá  
 Boleslav od minulosti k dnešku, Mladá Boleslav 1974, s. 231-244

#### Seznam používaných zkratk

Seznam používaných  
zkratk

#### Poznámky

Poznámky	Příloha	Soupis	
rolí a účinkování Martina Růžka	Soupis		
divadelních rolí a režii Martina Růžka na profesionálních jevištích	Středočeské		
divadlo v Mladé Boleslavi	1945-1946	N.	
V. Gogol	Ženitba	Kočkarev	Aristofanes
sněm	opatrný občan	N.	Ženský
V. Pogodin	Aristokrati		Botkin J.
K. Tyl	Tvrdohlavá žena	Hrdopyška	N.
Coward	Duchové na zemi	Condomine	G.
de Maupassant	Tlustý anděl z Rouenu	de Bréville	A.
Jirásek	Jan Roháč	Sigmund	G.
B. Shaw	Pygmalion	Higgins	Jihočeské
divadlo v Českých Budějovicích	1946-1947	J.	
Steinbeck	O myších a lidech	Jiří	V.
K. Klicpera	Zlý jelen	Ivan	N.

Coward	Duchové na zemi	CondomineSuchovo-Kobylin	Svatba
Krečinského	KrečinskijZd.		
Němeček	Zač lidský život	BondettiE.	
Linclater	Krize na nebi	PuškinJ.	
Brandon Thomas	Charleyova teta	CharleyF.	
G. Lorca	Krvavá svatba	ženichJ.	
Mahen	Janošik	IlčíkC.	
Puget	Šťastný věk	letecK.	
Hoffmeister	Zpívající Benátky	LelioF.	
Knorre	Jednou v noci	vojínW.	
Shakespeare	Večer tříkrálový	Malvolio1947-1948L.	
Stroupežnický	Naši furianti	HabršperkA.	
Christie	Deset malých černoušků	ArmstrongLope	
de Vega	Vzbouření na vsi	JuanM.	
Begovič	Srdce v bouři	GeryW.	
Shakespeare	Kupec benátský	Princ aragonskýG.	
B. Shaw	Pygmalion	HigginsE.	
O'Neill	Smutek sluší Elektře	Ezra ManonJ.	
Drda	Hrátky s čertem	ŠkolastykusJ.	
B. Priestley	Už Adam a Eva	VilémA.	
Jirásek	Lucerna	SejtkoW.	
Shakespeare	Sen noci svatojánské	truhlář ŠvihlíkNárodní	
(Státní) divadlo v Brně1948-1949M.			
Gorkij	Nepřátelé	Jakov BardinJ.	
B. Priestley	Už Adam a Eva	VilémP.	
Karvaš	Pevnost	zrádceA.	
N. Ostrovskij	Les	BulanovIsajev-Galič	Volá
vás Tajmyr	člověk v kostkovaném kabátěJ.		
Mahen	Janošik	ŠandorG.	
B. Shaw	Svatá Jana	CauchonL.	
Stroupežnický	Naši furianti	Petr Dubský1949-1950V.	
Káňa	Parta brusiče Karhana	LojzaLope	
de Vega	Fuente Ovejuna	EstébanP.	
A. Baumarchais	Figarova svatba	FigaroA.	
Sofronov	Moskevská povaha	KrivošejinG.	
B. Shaw	Živnost paní Warrenové	FrankJ.	
B. Moličre	Bařtipán	učitel	
filosofieW. Shakespeare	Jak se vám líbí	PrubíkV a	
W	Nebe na zemi	Merkur1950-1951J.	
Nesvadba	Svárov	ArnoštF.	
Šamberk	Palackého třída 27	TrnkaM.	
Jariš	15. Březen	Pepík BláhaA.	
Jirásek	Jan Roháč	SigmundZápotocký	
- Nezval	Bouřlivý rok	Franta1951-1952N.	
V. Gogol	Revizor	ChlestakovTchaj-Djan-Čun	Na
jih od 38. Rovnoběžky	JohnsonA.		
Jirásek	Jan Žižka	Sigmund1952-1953M.	
Jariš	Boleslav I.	BoleslavJ.	
B. Moličre	Tartuffe	Tartuffe1953-1954J.	
Čepurin	Stalingradci	HannesM.	
Stehlík	Nositelé řádu	PoljakW.	
Shakespeare	Večer tříkrálový	MalvolioK.	
Paustovský	Puškin	Puškin1954-1955W.	
Shakespeare	Zkrocení zlé ženy	Petruccio1955-1956H.	
Ibsen	Nora	HelmerW.	
Shakespeare	Othello	OthelloDivadlo	
československé armády (Vinohradské divadlo), Praha1957-1958P.			
Kohout	Sbohem smutku	Dr. ŠťastnýA.	
Dvořák	Václav IV.	Václav IV.F.	
Schiller	Marie Stuartovna	Leicester1958-1959L.	
Slavin	Intervence	FilkaL.	
N. Tolstoj -		-	
E. Piscator	Vojna a		
mír	Napoleon	G.	
Farquhar -			
B. Brecht	Bubny a trumpety	Brazen	L.
Sevastikoglu	Angela	Stratos1959-1960W.	
Shakespeare	Koriolanus	KoriolanusS.	
Dudov -			
M. Tschesno-Hell	Zázračná kariéra		





Krugosvětlov1979-1980V.

Rozov	Hnízdo tetřeva hlušce	Stěpan SudakovA.	
a V. Mrštíkové	Maryša	Lízal1980-1981F.	
M. Dostojevskij	Idiot	Ivan	
Fjodorovič Jegančin	1981-1982M.		
Gorkij	Letní hosté	DvojtečkaFr.	
Schiller	Úklady a láska	Miller1983-1984B.	
Adámek	Salomena	Zdislav Berka	
z Dubé (četba role)J. Hubač	Stará		
dobrá kapela	Pindas1984-1985A.		
P. Čechov	Višňový sad	GajevV.	
Nezval	Dnes ještě zapadá slunce	Sochař	Nad
Atlantidou1986-1987H.			
von Kleist	Rozbitý džbán	Soudní	
rada Walter1987-1988E.			
O'Neill	Miliónový Marco	Tebaldo, papežský	
legát1988-1989W.			
Shakespeare	Král Jindřich IV. -		
2. díl	Nejvyšší soudceSoupis		
režii Martina Růžka	Středočeské		
divadlo v Mladé BoleslaviR.			
Rolland	Vlci	1945V.	
Nezval	Schovávaná na schodech	1945Jihočeské	
divadlo v Českých BudějovicíchN.			
Coward	Duchové na zemi	1946V.	
Sardou	Madame Sans-Gene	1946A.	
Javorin	Vrabc v hrsti	1947M.	
Begovič	Srdce v bouři	(Bez třetího) 1947Alexandrov	Svatba
v Malinovce	1947E.		
Kalmán	Čardášová princezna	1948G.	
Dusík	Modrá růže	1947L.	
Fall	Růže ze Stambulu	1948Státní	
divadlo v BrněA. Jirásek	Jan		
Žižka	1952I.		
Kremljev	Pevnost na Volze	1952L.	
N. Tolstoj	Anna Kareninová	1953N.	
Hikmet	První den sváteční	1954 (spolu s A.	
Podhorským)J. A. Fredro	Pan		
Jowialski	1955Slovácké		
divadlo v Uherském HradištiW.			
Shakespeare	Zkrocení zlé ženy	1955Soupis	
filmových rolí a účinkování Martina Růžka	1949Dýmka		
míru, krátký film, námět a scénář: Fedor Kaucký, Vladimír Sis,			
režie: Vladimír Sis, M. R. (Young), 19491950	Temno,		
na námět stejnojmenného románu Aloise Jiráska, scénář a režie: Karel			
Steklý, M. R. (Koniáš), 19501952	Anna		
Proletářka, na námět stejnojmenného románu Ivana			
Olbracht, scénář a režie: Karel Steklý, M. R. (Podhradský), 19521955	Rudá		
záře nad Kladnem, na námět stejnojmenného románu Antonína			
Zápotockého, scénář a režie: Vladimír Vlček, M. R. (hejtman Rozsypal),			
1955	Tanková brigáda, námět a scénář: Jaroslav		
Klíma, režie: Ivo Toman, M. R. (kapitán Renč), 19551956	Nevěra,		
na námět románu Svatopluka Turka Bez šéfa, scénář: K. M. Walló, Marie			
Walló, režie: K. M. Walló, M. R. (Anderle), 1956	Neporažení,		
na námět divadelní hry Milana Jariše Přisaha, scénář: Milan Jariš,			
Vladimír Born, Jiří Sequens, režie: Jiří Sequens, M. R. (npor. Žáček),			
1956	Roztržka, námět a scénář: Jiří Mucha, Miroslav		
Hubáček, Zbyněk Brynych, režie: Miroslav Hubáček, M. R. (Král), 1956			
(premiéra 1957)	Zlatý pavouk, námět: Miloš		
Velínský, scénář: Miloš Velínský, Pavel Blumenfeld, režie: Pavel			
Blumenfeld, M. R. (Halouzka), 1956 (premiéra 1957)	Jurášek,		
námět: Jura Sosnar-Gazda, scénář: Miroslav Cikán, Vladimír Bor, režie:			
Miroslav Cikán, M. R. (Četník), 1956 (premiéra 1957)	1957	Tam	
na konečné, námět: Ludvík Aškenazy, scénář: Jan Kadár,			
Elmar Klos, Ludvík Aškenazy, režie: Jan Kadár, Elmar Klos, M. R.			
(Pešta), 1957	Bomba, námět a scénář: Jiří Mareš,		
František Břetislav Kunc, režie: Jaroslav Balík, M. R. (Krahulík), 1957			
(premiéra 1958)	Poslušně hlásím,		
na námět románu Jaroslava Haška Osudy dobrého vojáka Švejka, scénář a			
režie: Karel Steklý, M. R. (Tayerle), 1957 (premiéra 1958)	1958	Rodiče,	
etuda, krátký film FAMU, scénář a režie: Milan Růžička, M. R. (otec),			
1958	Kasaří, námět a scénář: Miloš. V. Kratochvíl,		
Zdeněk Podskalský, režie: Pavel Blumenfeld, M. R. (ředitel Prokeš), 1958	Mezi		
zemí a nebem, námět a scénář: Vlastimil Brodský, Zdeněk			
Podskalský, režie: Zdeněk Podskalský, M. R. (Korejs/svatý Tadeáš), 1958	Občan		

Brych, námět: Jan Otčenášek podle svého stejnojmenného románu,  
scénář: Jan Otčenášek, Otakar Vávra, režie: Otakar Vávra, M. R.  
(Lazecký), 1958 (premiéra 1959)Hry a sny, námět  
a scénář: Ludvík Aškenazy, režie: Milan Vošmik, M. R. (staršina SNB),  
1958 (premiéra 1959)Smrt v sedle, námět a  
scénář Jiří Cirkl, Jindřich Polák, režie: Jindřich Polák, M. R. (por.  
Hejzlar), 1958 (premiéra 1959)Život  
pro Jana Kašpara, námět: Vladimír Stibořík, scénář: Otto  
Zelenka, Vladislav Delong, režie: Vladimír Sís, M. R. (major Váňa), 1959První  
a poslední, námět a scénář: Jiří Mucha, režie: Vladimír Čech,  
M. R. (Tarbus), 1959Sny na neděli, námět a scénář:  
Ota Hofman, režie: Václav Gajer, M. R. (primář), 1959Princezna  
se zlatou hvězdou, námět: K. M. Walló na motivy pohádky Boženy  
Němcové, scénář: K. M. Walló, Martin Frič, režie: Martin Frič, M. R.  
(král Kazisvět), 1959Zpívající pudřenka,  
námět: Svatopluk Hrnčíř podle své povídky Případ skončil v pátek,  
scénář: Milan Pavlík, Ota Hofman, Milan Vošmik, režie: Milan Vošmik, M.  
R. (muž v šedém), 1959Konec cesty,  
námět: Jiří Mareš podle své povídky Za peníze všechno, scénář: Jiří  
Mareš, Bohumil Brejcha, Otakar Kirchner, Miroslav Cikán, režie: Miroslav  
Cikán, M. R. (Josef Lachman), 1959 (premiéra 1960)Mstitel,  
námět a scénář: Karel Steklý na motivy románu Karla Matěje Čapka-Choda  
Kašpar Lén mstitel, režie: Karel Steklý, M. R. (milostpán), 1959  
(premiéra 1960)Zkouška pokračuje, námět:  
Jiří Fried, scénář: Jiří Fried, Ján Kadár, Elmar Klos, režie: Jaroslav  
Balík, M. R. (Vladimír Tůma), 1959 (premiéra 1960)1960Nenávist,  
krátký film FAMU, na námět stejnojmenné povídky Jana Drdy ze sbírky Némá  
barikáda, scénář: Vladimír Goldmann, režie: Hynek Bočan, M. R. (Tomek),  
1960 (premiéra 1963 -  
jako součást povídkového filmu Hlídač dynamitu)Zlé  
pondělí, námět a scénář: Václav Nývlt, Jan Valášek, režie:  
Milan Vošmik, M. R. (Smetana), 1960Všude žijí lidé,  
námět: Jiří Hanibal, scénář: Jiří Hanibal, Věra Kalábová, Jiří Marek,  
Štěpán Skalský, režie: Štěpán Skalský, Jiří Hanibal, M. R. (strýc  
Arnošt), 1960Pochodně, námět: Vladimír Neff  
podle své novely Zelené pochodně, scénář: Vladimír Neff, režie: Vladimír  
Čech, M. R. (píhovatý tajný), 1960 (premiéra 1961)Procesí  
k Panence, námět a scénář: Miloslav Stehlík, režie: Vojtěch  
Jasný, M. R. (předseda Václav Rámbousek), 1960 (premiéra 1961)1961Noční  
host, námět: Ludvík Aškenazy podle své divadelní hry Host, scénář:  
Otakar Vávra, Ludvík Aškenazy, režie: Otakar Vávra, M. R. (Remunda), 1961Tažní  
ptáci, námět: Jaroslav Zrotal, scénář: Miloš Velínský, Jaroslav  
Zrotal, František A. Dvořák, Jaroslav Mach, režie: Jaroslav Mach, M. R.  
(Kožich), 1961Florián, na námět románu Karla  
Matěje Čapka-Choda Jírovec a jeho patron, scénář: Josef Mach, Karel  
Feix, Vladimír Dvořák, Josef Hanuš, režie: Josef Mach, M. R.  
(šéfredaktor Hladký), 19611962Akce  
Kalimantan, námět: Vladimír Sís, scénář: Vladimír Sís, Miroslav  
Oplít, S. Suryadarma, režie: Vladimír Sís, M. R. (plukovník Boeklinder),  
1962Tarzanova smrt, námět: Josef Nesvadba, scénář:  
Jaroslav Balík, Josef Nesvadba, režie: Jaroslav Balík, M. R. (von  
Hoppe), 1962Turista, krátký film FAMU, námět a scénář:  
Antonín Máša, Evald Schorm, režie: Evald Schorm, M. R., 1962Horoucí  
srdce, námět a scénář: František Pavlíček, Otakar Vávra, režie:  
Otakar Vávra, M. R. (dr. Václav Staněk), 1962 (premiéra 1963)1963Smrt  
si říká Engelchen, námět: Ladislav Mňačko podle svého  
stejnojmenného románu, scénář a režie: Ján Kadár, Elmar Klos, M. R.  
(lékař), 1963Spanilá jízda, námět,  
scénář a režie: Oldřich Daněk, M. R. (Prokop Veliký), 1963Tři  
chlapi v chalupě, námět a scénář: Jaroslav Dietl, režie:  
Josef Mach, M. R. (muž z ministerstva), 1963Bez  
svatozáře, námět: Jan Otčenášek podle svého románu Plným  
krokem, scénář a režie: Ladislav Helge, M. R. (Petrák), 1963 (premiéra  
1964)1964Preclík, námět a scénář: Václav Jelinek,  
režie: Jaroslav Mach, M. R. (Košvara), 1964Skok do  
tmy, námět: Vladislav Delong, scénář: Vladislav Delong, Otto  
Zelenka, režie: Vladislav Delong, M. R. (Štěpán Hradecký), 1964Zpivali  
jsme Arizonu, námět: Jiří Jánoška, scénář: Václav Sklenář, František  
Kožík, režie: Václav Sklenář, M. R. (řidič), 1964Strakatí  
andělé, námět: Pavel Blumenfeld, scénář: Pavel Blumenfeld,  
Jiří Cirkl, režie: Pavel Blumenfeld, M. R. (ředitel), 1964 (premiéra  
1965)Kdyby tisíc klarinetů, námět: Jiří Suchý,  
scénář: Jiří Suchý, Ján Roháč, režie: Ján Roháč, Vladimír Svitáček, M.  
R. (ministr), 1964 (premiéra 1965)Hvězda zvaná Pelyněk, námět:  
Jiří Procházka, scénář: Jiří Procházka, Jiří Fried, režie: Martin Frič,

M. R. (Koval), 1964 (premiéra 1965)1965Fotbal,  
námět: Jaroslav Mach, scénář: Jaroslav Mach, Vladimír Bor, František  
Břetislav Kunc, režie: Jaroslav Mach, M. R. (pan Růžek), 1965Ztracená  
tvář, námět: Josef Nesvadba, scénář: Pavel Hobl, Josef  
Nesvadba, režie: Pavel Hobl, M. R. (prof. Kirchenbruch), 1965Volejte  
Martina, námět a scénář: Ota Hofman, režie: Milan Vošmik, M. R.  
(plukovník VB), 1965 (premiéra 1966)1966U  
telefonu Martin, námět a scénář: Ota Hofman, Milan Pavlík, režie:  
Milan Vošmik, M. R. (plukovník VB), 1966Lidé  
z maringotek, na námět stejnojmenného románu Eduarda Basse,  
scénář: Martin Frič, Antonín Máša, režie: Martin Frič, M. R. (Lotyš),  
1966Nahá pastýřka, námět: Jiří Karásek,  
Josef Pohl, scénář: Jiří Karásek, František Břetislav Kunc, režie:  
Jaroslav Mach, M. R. (Maudr), 1966Martin a červené skličko,  
námět a scénář: Ota Hofman, režie: Milan Vošmik, M. R. (plukovník), 1966  
(premiéra 1967)Martin a devět bláznů,  
námět a scénář: Ota Hofman, režie: Milan Vošmik, M. R. (plukovník), 1966  
(premiéra 1967)1967Happy end, námět:  
Miloš Macourek, scénář: Miloš Macourek, Oldřich Lipský, režie: Oldřich  
Lipský, M. R. (žalobce), 1967Na Žižkově válečném  
voze, na námět románu Josefa Františka Karase, scénář: J. A.  
Novotný, režie: Milan Vošmik, M. R. (Švamberk), 1967Dita  
Saxová, námět: Arnošt Lustig podle své stejnojmenné novely,  
scénář: Antonín Moskalyk, Arnošt Lustig, režie: Antonín Moskalyk, M. R.  
(dr. Fitzl), 1967 (premiéra 1968)Muž, který stoupl v ceně,  
námět, scénář a režie: Jan Moravec, M. R. (předseda soudu), 1967  
(premiéra 1968)Markéta Lazarová,  
námět: František Pavlíček na námět stejnojmenného románu Vladislava  
Vančury, scénář: František Pavlíček, František Vláčil, režie: František  
Vláčil, M. R. (dabing -  
Lazar), 19671968Královský omyl,  
námět, scénář a režie: Oldřich Daněk, M. R. (Hýta od Tří stromů), 1968Farářův  
konec, námět: Josef Škvorecký, scénář: Josef Škvorecký, Evald  
Schorm, režie: Evald Schorm, M. R. (bílý biskup), 1968 (premiéra 1969)Třináctá  
komnata, námět: Vladimír Neff podle svého stejnojmenného románu,  
scénář: Vladimír Neff, Otakar Vávra, režie: Otakar Vávra, M. R. (primář  
Kalista), 1968 (premiéra 1969)Pražské noci,  
námět, scénář a režie: Jiří Brdečka (povídka Poslední Golem), M. R.  
(císař), 1968 (premiéra 1969)Všichni dobří  
rodáci, námět, scénář a režie: Vojtěch Jasný, M. R. (mluví  
komentář), 1968 (premiéra 1969)1969Kladivo  
na čarodějnice, na námět stejnojmenného románu Václava  
Kaplického, scénář: Otakar Vávra, Ester Krumbachová, režie: Otakar  
Vávra, M. R. (biskup), 1969 (premiéra 1970)1970Svatá  
hřišnice, na námět románu Františka Langra Obrácení  
Ferdýše Pištory, scénář: Vladimír Čech, Jiří Karásek, Jiří Marek, režie:  
Vladimír Čech, M. R. (Rosenštok), 1970Pět mužů  
a jedno srdce, námět: Jaroslav Dietl, scénář: Jaroslav Dietl, Jan  
Matějovský, režie: Jan Matějovský, M. R. (primář Hruza), 1970 (premiéra  
1971)1971Pěnička a Paraplíčko,  
námět: Jiří Marek podle své stejnojmenné povídky, scénář: Jiří Marek,  
Jiří Sequens, režie: Jiří Sequens, M. R. (domáci), 19711972Slečna  
Golem, námět: Josef Nesvadba, scénář: Josef Nesvadba, Jaroslav  
Balík, režie: Jaroslav Balík, M. R. (Karen), 1972 (premiéra 1973)Lupič  
Legenda, námět, scénář a režie: Karel Steklý, M. R. (Křikava), 1972  
(premiéra 1973)1973Kronika žhavého léta,  
na námět románu Václava Řezáče Bitva, scénář a režie: Jiří Sequens, M.  
R. (Rosmus), 1973Známost sestry Aleny, na námět  
románu Marie Pujmanové Seestra Alena, scénář: Miroslav Hubáček, Vladimír  
Bor, Václav Šašek, režie: Miroslav Hubáček, M. R. (Hlaváč), 1973Pokus  
o vraždu, námět: Zdeněk Bláha, scénář: Zdeněk Bláha, Jiří  
Sequens, režie: Jiří Sequens, M. R. (JUDr. Šeda), 1973 (premiéra 1974)Vysoká  
modrá zeď, námět: Václav Podzimek podle své novely Osm a  
půl sestřelu, scénář: Václav Podzimek, Milan Růžička, Vladimír Čech,  
Miroslav Vydra, režie: Vladimír Čech, M. R. (gen. Dvořák), 1973  
(premiéra 1974)Větrné moře, na námět  
povídky Jiřího Marka Život pod praporem, scénář: Jusif ogly Samed,  
Ludvík Toman, režie: Eldar Kulijev, M. R. (dabing -  
Vasin), 1973 (premiéra 1974)1974Dobrodružství  
s Blasiem, námět: Fred Rodrian, Gerhart Holz-Baummert, scénář:  
Claus Dobberke, Egon Schlegel, Milan Pavlík, režie: Egon Schlegel, M. R.  
(dabing -  
náměstek), 1974 (premiéra 1975)1975Tobě  
hrana zvonit nebude, námět, scénář a režie: Vojtěch Trapl, M. R.  
(dr. Kahan), 1975Akce v Istanbulu, námět: Ivan Gariš

podle svého stejnojmenného románu, scénář: Ivan Gariš, Vladimír Čech, Zbyněk Brynych, režie: Vladimír Čech, M. R. (Streiter), 1975Páni kluci, na námět románu Marka Twaina Dobrodružství Toma Sawyera, scénář: Vít Olmer, Jan Procházka (skutečný autor scénáře v titulcích neuvedený), režie: Věra Šimková-Plivová, M. R. (mluví - vypravěč), 1975 (premiéra 1976)1976Odysseus a hvězdy, námět a scénář: Ota Hofman, režie: Ludvík Ráža, M. R. (npor. VB), 1976Paleta lásky, námět: František Kožík podle svého románu Josef Mánes, scénář: Josef Mach, František Kožík, režie: Josef Mach, M. R. (Ruben), 1976Běž, ať ti neuteče, námět a scénář: Arno Kraus, režie: Stanislav Strnad, M. R. (Martinec), 1976 (premiéra 1977)1977Vítězný lid, námět, scénář a režie: Vojtěch Trapl, M. R. (Zenkl), 1977 (premiéra 1978)Adéla ještě nevečeřela, námět a scénář: Jiří Brdečka, režie: Oldřich Lipský, M. R. (baron Kaunitz), 1977 (premiéra 1978)1978Tajemství ocelového města, na námět stejnojmenného románu Julese Vernea, scénář: Ondřej Vogeltanz, Ludvík Ráža, režie: Ludvík Ráža, M. R. (dr. Sarrasin), 1978 (premiéra 1979)1979Causa králík, námět a scénář: Jaroslav Dietl, režie: Jaromil Jireš, M. R. (soudce Petřík), 1979 (premiéra 1980)Pan Vok odchází, námět, scénář a režie: Karel Steklý, M. R. (Petr Vok), 1979 (premiéra 1980)1980Hra o královnou, námět, scénář a režie: Karel Steklý, M. R. (císař Rudolf), 1980 (premiéra 1981)1982Poslední propadne peklu, námět: Ondřej Vogeltanz, scénář: Ondřej Vogeltanz, Ludvík Ráža, režie: Ludvík Ráža, M. R. (Holoubek), 1982Má láska s Jakubem, námět, scénář a režie: Václav Matějka, M. R. (Kuneš), 1982Příhody pana Příhody, námět: Karel Steklý, scénář: Karel Steklý, Karel Cop, režie: Karel Steklý, M. R. (Pilát), 1982 (premiéra 1983)1984Komediant, námět: Miloš V. Kratochvíl podle své stejnojmenné novely, scénář: Miloš V. Kratochvíl, Otakar Vávra, režie: Otakar Vávra, M. R. (Fortunatus), 1984Kouzelníkův návrat, námět: Věra Sládková podle své sbírky povídek, scénář: Vladimír Bor, Antonín Kachlík, režie: Antonín Kachlík, M. R. (Krejcarův otec), 1984 (premiéra 1985)1985Veronika, námět: Miloš Kratochvíl podle své stejnojmenné novely, scénář: Miloš Kratochvíl, Otakar Vávra, režie: Otakar Vávra, M. R. (Paumann), 1985 (premiéra 1986)1987Přátelé bermudského trojúhelníku, námět a scénář: František Ringo Čech, Petr Novotný, Jiří Just, režie: Petr Šícha (3. povídka Linka do Prahy), M. R. (profesor), 19871989Evropa tančila valčík, námět: Miloš V. Kratochvíl, Otakar Vávra, režie: Otakar Vávra, M. R. (dr. Paul Schönbeck), 19891994V erbu lvíce, na námět románu Aleny Vrbové Zdislava z Lemberka, scénář a režie: Ludvík Ráža, M. R. (převor; dabing Lubor Tokoš)Soupis televizních rolí a účinkování Martina Růžka (Poděkování patří panu Mgr. Vítu Charousovi, vedoucímu Archivu České televize, který laskavě poskytl pro tento soupis výtah z archivní databáze a další dostupné podklady.)Blíže neurčené převzaté divadelní hry a televizní inscenace patrně do roku 1964:Ohně na horách, inscenace, námět: ? scénář: ? režie: ?, M. R. (generál), 1958 (?)Šerif se vrací, divadelní hra Milana Jariše, režie: M. Stehlik, M. R. (Honza), 1961 (?)Nebezpečný věk, divadelní hra B. Březovského, režie: Fr. Štěpánek, M. R. (Jan Hába), 1961 (?)Němci, inscenace, námět: ? scénář: ? režie: ? M. R. (Sonnenbruck), 1961 (?)Kurážná matka Flincová, divadelní hra H. Baierla, režie: J. Dudek, M. R. (Weiler), 1962 (?)Úklady a láska, divadelní hra Fr. Schillera, režie J. Bělka, M. R. (president), rok: (?)Určené pořady:1958Můj generál, inscenace, podle předlohy K. L. Opitze, scénář: Jaroslav Dietl, režie: Pavel Blumenfeld, M. R. (generál), 19581960Loutka, televizní adaptace klasické francouzské operety, režie: Karel Konstantin, M. R. (Hilarius, vynálezce), 19601963Podivuhodný pan Barnabášek, dětský televizní film, scénář: Navrátilová, režie: Ludvík Ráža, M. R. (mluví loutku), 19631964Host, převzaté divadelní představení na námět stejnojmenné divadelní hry Ludvíka Aškenazyho, režie: Luboš Pistorius, M. R. (Palivec) 1964Záhadný pan Hyde, inscenace, podle předlohy: L. R. Stevensona Podivný případ doktora Jakylla a pana Hyda, scénář: Miloš Řehák, režie: Georgis Skalenakis, M. R. (dr. Jakyll), 1964Máte rádi Mozarta?, hudební a taneční revue/balet/pantomima, námět: Zdeněk Moravec, scénář a režie: Boris Moravec, M. R. (Mozart), 1964Příběh dušičkový, inscenace, podle povídky Ignáta

Hermann, scénář: J. Procházka, režie: František Filip, M. R. (advokát), 1964 Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou, inscenace, podle stejnojmenné povídky Arnošta Lustiga, scénář: Vladislav Čejchan, režie: Antonín Moskalyk, M. R. (Herman Cohen), 1964; Cena kritiky na festivalu Prix Italia, hlavní cena na festivalu v Monte Carlu 1965 Trapné povídky, inscenace, podle předlohy Karla Čapka, povídka Tři, scénář a režie: Eva Sadková, M. R. (Karel), 1965 Konec velké epochy, inscenace, sci-fi drama o okupaci země mimozemšťany, námět a scénář: Jindřiška Smetanová, režie: Antonín Moskalyk, M. R. (doktor - matematik), 1965; Cena kritiky na festivalu Prix Italia 1966 Spravedlnosti se meze nekladou, na motivy povídky Ivana Olbrachta Dobrý soudce Bezloja, scénář: Jaroslav Klíma, režie: František Filip, M. R. (ministr spravedlnosti), 1966 Maignet a smutný Alfréd, inscenace, dramaturgie detektivního románu Georgese Simeona, scénář: Fr. Ditrich, režie: Jaroslav Novotný, M. R. (dentista Balthasar), 1966 1967 Děvčátko s petrklíči, inscenace, podle detektivního románu Cartera Dicksona, scénář: Ondřej Vogeltanz, režie: Zdeněk Kubeček, M. R. (Sir Ruffus), 1967 Jegor Buličov, inscenace, podle románu Maxima Gorkého, scénář a režie: Jaroslav Dudek, M. R. (Dostigajev), 1967 Pinocchiova dobrodružství, večerníček, 13dílný seriál podle stejnojmenné předlohy Carla Collodiho, scénář a režie: Zdeněk Sirový, M. R., 1967 Věštba z ruky, mikrokomedie na námět O'Henryho, režie: Petr Schulhoff, M. R. (muž s nosem), 1967 Deštník, soudnička podle povídky Guy de Maupassanta, scénář a režie: Pavel Blumenfeld, M. R. (komentář), 1967 Případ paní Luneové, soudnička podle povídky Guy de Maupassanta, scénář a režie: Pavel Blumenfeld, M. R. (soudce), 1967 Soud pana Havleny, inscenace podle povídky Karla Čapka, scénář a režie: Marie Eva Bergerová, M. R. (Uražený), 1967 Navštívenka, inscenace, podle stejnojmenné povídky A. P. Čechova, scénář a režie: Ludvík Ráža, M. R. (statkář - advokát), 1967 Špion přijede v sedm, 12. díl seriálu Hříšní lidé Města pražského podle povídky Jiřího Marka, scénář a režie: Jiří Sequens, M. R. (plukovník Říša), 1967 Tajemství Viléma Storitze, francouzsko-český televizní film, na námět románu Julese Vernea Le secret de Wilhelm Storitz, scénář: Claude Santelli, režie: Eric Le Hung, Jiří Svoboda, M. R. (Hermann, v roce 1996 byl part M. R. namluven nově Dalímilem Klapkou, poté, co Česká televize získala kopii filmu z Francie, neboť původní česká verze se v Archivu České televize nedochovala), 1967/1996 1968 Prostředky lásky, inscenace, dramaturgie tři povídek Guy de Maupassanta Večerní zábava, Jaká to rodina, Prostředky lásky, scénář a režie: Pavel Blumenfeld, M. R. (Ornouf), 1968 Vražda na dálku, inscenace, hraný kriminální příběh ze seriálu Kriminálnětické sondy, námět: Jaroslav Šikl, Vladimír Škutina, scénář: Jaroslav Šikl, režie: Ladislav Kohout, M. R., 1968 Bylo jednou jedenáct, 1. díl seriálu Klapzubova jedenáctka, na námět románu Eduarda Basse, scénář: Pavel Hanuš, režie: Eduard Hofman, M. R. (předseda fanklubu), 1968 Když Sparta válí, 4. díl seriálu Klapzubova jedenáctka, na námět románu Eduarda Basse, scénář: Pavel Hanuš, režie: Eduard Hofman, M. R., 1968 1969 Zločin v duhovém zálivu, inscenace, námět: Jiří Brabenc, Zdeněk Veselý, scénář: Karel Urbánek, režie: Pavel Kraus, M. R. (major Roden), 1969 Buřič jejího veličenstva, inscenace, na motivy životopisného románu Liona Feuchtwangera o španělském malíři Francisco Goyovi, scénář: D. Makovička, režie: Ludvík Ráža, M. R. (Francisco Goya), 1969 Smrt počestné paní, inscenace, na motivy detektivního románu Anthony Berkeleyho, scénář: D. Makovička, režie: Miloslav Zachata, M. R. (lord Harogayt), 1969 Obžalovaná, inscenace, námět a scénář: Vratislav Blažek, režie: Jaroslav Dudek, M. R. (mlynář Míka, Zdenin otec), 1969 Dickensovy povídky, anglický 12dílný seriál povídek na motivy romanopisce Charlese Dickense, M. R. (předmluva k povídkám a český dabing), 1969 Obr z černé skály, inscenace, islandská pohádka ze seriálu Rozmarýnek, scénář: Květa Kuršová, režie: Věra Jordánová, M. R. (obr), 1969 Neohrožený Mikeš, inscenace, na motivy stejnojmenné pohádky Boženy Němcové, scénář: Božena Šimková, režie: Ludvík Ráža, M. R. (kouzelník), 1969 Zločin pro SS-684, pořad ze seriálu Kriminálnětické sondy, námět a scénář: Jaroslav Šikl, režie: Ladislav Kohout, M. R. (provází pořadem), 1969 Zločin telefonem, pořad ze seriálu Kriminálnětické sondy, námět a scénář: Jaroslav Šikl, Vladimír Škutina, režie: Jaroslav Šikl, M. R. (provází

pořadem), 1969Zločin podle vzorku, pořad ze seriálu Kriminalistické sondy, námět a scénář: Jaroslav Šikl, Vladimír Škutina, režie: Ladislav Kohout, M. R. (provází pořadem), 1969Vražda na Horatiovi, dokumentární pořad - pátrání v historii 2. světové války, o akci zvané Horatius, scénář: Jaroslav Šikl, režie: Ladislav Kohout, M. R. (provází pořadem), 1969Jihočeská romance, hudební film - muzikantská hříčka, námět a scénář: Jaroslav Dietl, režie: Stanislav Strnad, M. R. (otec dirigent), 1969Rozhovor před smrtí, inscenace, na námět psychologického příběhu Antuna Šoljana, scénář a režie: Jiřina Pokorná, M. R. (najatý vrah), 1969Honoré de Balzac, inscenace, na motivy románu André Mauroise, scénář a režie: Pavel Blumenfeld, M. R. (Honoré de Balzac) 1969Jak se dělá divadlo, inscenace, na motivy stejnojmenné knihy Karla Čapka, scénář a režie: Jiřina Pokorná, M. R. (jako účinkující reálný herec), 19691970Za ranních červánků, inscenace, na motivy stejnojmenného románu A. Šmikovského o Josefu Dobrovském, scénář: Vladislav Čejchan, režie: Václav Hudeček, M. R. (hrabě Černín), 1970Pátrání, 4. díl ze seriálu Rozsudek, námět: Jaroslav Šikl, Oldřich Šilhavý, scénář: Oldřich Železný, režie: Otto Haas, M. R. (Dr. Kurt Henke), 1970Kapacita, televizní komedie, námět a scénář: Bedřich Zelenka, režie: Stanislav Strnad, M. R. (profesor Vydra), 1970Příští léto v Locarnu, inscenace, námět, scénář a režie: Oldřich Daněk, M. R. (prof. Dufréne), 19701971Kat nepočká, televizní film, na námět novely Norberta Frýda inspirovaný příběhem herečky Anny Letenské, scénář: Norbert Frýd, režie: František Filip, M. R. (Stanislav Dragant, filmový producent), 1971F. L. Věk, seriál, na námět pentalogie Aloise Jiráka, scénář: Otto Zelenka, režie: František Filip, M. R. (profesor Vydra), (účinkování v 3., 4., 5., 8., 12. díle), 1971Princ a chudás, dvoudílný televizní film, Králova smrt a Zrození krále, na námět stejnojmenného románu Marka Twaina, scénář: Ondřej Vogeltanz, režie: Ludvík Ráža, M. R. (lord Saint John), 1971Návrat pana Ryšánka, televizní film, na námět povídky Jana Nerudy Přítel, který to myslí poctivě (Malostranské povídky), scénář: Oldřich Vogeltanz, režie: Ludvík Ráža, M. R. (pan Ryšánek), 1971Vojtěch Sedláček - vybírání brambor, dokumentární pořad z cyklu Dilo a osobnost o malíři Vojtěchu Sedláčkovi (1892-1973), scénář a režie: Svatopluk Studený, M. R. (provází pořadem), 1971Král, kejklíř a hvězdář, pohádka, náměta scénář: Karel Šiktanc, režie: Ludvík Ráža, M. R. (král), 1971Růže a prsten, inscenace, na námět W. M. Thackeraye, scénář a režie: Vlasta Janečková, M. R. (socha)Slečnám nic nevádí, inscenace, námět podle detektivního románu Petera Cheyneye Dames Don't Care, scénář: Merunka, režie: Jaroslav Novotný, M. R. (šerif Mets), 19701972Konec knihy šesté, inscenace hry polského dramatika Jerzy Broszkiewiczze o Mikuláši Koperníkovi, scénář a režie: Zdeněk Kubeček, M. R. (Johannes biskup), 1972Jak to bylo v únoru, dokumentární hra o událostech února 1948, námět a scénář: Bedřich Pilný, režie: Antonín Dvořák, M. R. (Berman), 1972Duhový luk, 13dílný dobrodružný seriál z čs.-polského pohraničí po skončení 2. světové války, námět: Karel Valtera, scénář a režie: Josef Mach, M. R. (Werner, pošťák), (účinkování v 3. až 13. dílu, 1972Záhada červeného pudru, detektivní komedie podle povídky J. Golembowicze, scénář: Jan Skopeček, režie: Josef Vondráček, M. R. (profesor Brounhild), 1972Královna Černá růže, pohádka, námět a scénář: Karel Šiktanc, režie: Josef Vondráček, M. R. (král), 1972Capriccia, hudební povídka, námět: Jiří Berkovec, Jaromír Svoboda, scénář a režie: Jiřina Pokorná, M. R. (profesor), 1972Kamenný kvítek, pohádka na ruské motivy, scénář: Anna Jurásková, režie: Josef Vondráček, M. R. (pán), 1972Silnice šedivá, televizní film, mikrokomedie, námět a scénář: Bedřich Zelenka, režie: Stanislav Strnad, M. R. (profesor), 1972Jak se dělá televizní soutěž, mikrokomedie hlásící se k odkazu Karla Čapka, námět a scénář: Jaroslav Dietel, režie: Jiřina Pokorná, M. R. (režisér), 1972Lyra Pragensis, výroční pořad k založení Lyry Pragensis, scénář: Boris Rösner, režie: Jana Michajlová, M. R. (vzpomíná a recituje Papyrus vezíra Ptahotepa), 19721973Šest žen Jindřicha VIII., 6dílný anglický seriál BBC, režie českého znění Bl. Nováková, M. R. (mluví Jindřicha VIII.), 1973Obhájce, dvoudílná inscenace o historii nevinně odsouzených Sacca a Vanzetihho, námět a

scénář: Jiří Hubač, režie: Antonín Dvořák, M. R. (Katzmann), 1973Já, Bedřich Smetana 1, 2, televizní film o Bedřichu Smetanovi, námět, scénář a režie: Petr Ruttner, M. R. (F. Pivoda), 19730 Emince a Havlíčkoví, krkonošská pohádka, scénář: Zdena Podhrázská, režie: Jiřina Pokorná, M. R. (Krkonoš), 1973Hvězda první velikosti, inscenace, námět a scénář: Jiří Vilímeček, režie: Ludvík Ráža, M. R. (Plávek), 1972Haldy, seriál, námět a scénář: Otto Zelenka, režie: Alois Müller, M. R. (Perutz), (účinkování v 1.-6. díle), 19731974Velká šance, inscenace, podle románu Paddy Chayefskyho The Big Deal, scénář: Jana Dudková, režie: Pavel Háša, M. R. (Joe Manx), 1974Královský gambit, inscenace, námět a režie: Jaromil Jireš, M. R. (Hynek z Dubé), 1974Nádraží, povídka z cyklu Bakaláři na námět Táto mámo, pojďte si hrát, námět: Jiří Poddubecký, Jaroslav Douša, scénář: Jaroslav Dietl, režie: Jaroslav Dudek, M. R., 1974Hop děti do života, komedie z cirkusového prostředí, scénář: Viktor Dusil, režie: Stanislav Strnad, M. R. (Otto Bellinson), 1974Vlněné zrcadlo času, dokumentárně publicistický pořad o restaurování gobelínů, námět, scénář a režie: Jaroslav Bouma, M. R. (provází pořadem), 19741975Poslední exil, dvoudílná dramatizace románu Jamese Aldridge o suezském konfliktu 1956, scénář: Josef Eismann, režie: Pavel Háša, Jaroslav Novotný, M. R. (plukovník Tim Peacock), 1975První pohled, povídka z cyklu Bakaláři na námět Mami, já se musím vdávat, námět: Vilém Semerák, scénář: Jaroslav Dietl, režie: Jaroslav Dudek, M. R. (porodník), 1975Ta naše láska k divadlu, medailon scénografa Miloše Tomka, námět, scénář a režie: Karel Texel, M. R. (recitace a vzpomínka), 1975Svatba, povídka z cyklu Bakaláři na námět Vždyť zalhat dítěti je tak snadné, námět: Tomáš Vrbka, scénář: Jaroslav Dietl, režie: Jaroslav Dudek, M. R. (otec), 1975Nedorozumění, povídka z pořadu Pan Selichar se osvobodil podle povídek Karla Poláčka, scénář: Jaroslav Kotouč, režie: Václav Hudeček, M. R. (obchodník Singer), 1975Šavlojedy, večerníček, 13dílný seriál, scénář: Petr Chvojka, režie: Ladislav Čapek, M. R. (komentář), 1975My z konce světa, 13dílný seriál na námět novely Kláry Jarunkové Bratr mlčenlivého vlka, scénář: Ota Hofman, režie: Ludvík Ráža, M. R. (kuchař), (účinkování v 5.-10., 12., 13. dílu), 19751976Tady bude město, inscenace, hra ze stavby Jižního města, námět a scénář: Miloš Smetana, režie: Jiří Bělka, M. R. (Hronek), 1976Taková divná ženská, inscenace, námět a scénář: Božena Fixová, režie: Jiří Bělka, M. R. (Mrzena), 1976Muž na radnici, 11dílný seriál o osudech obětavého poslance Františka Bavora, námět a scénář: Jaroslav Dietl, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (Chovanec, předseda MěNV) (účinkování v 1.-4, 6., 8., 9., 11. díle), 1976Milenci z Kiosku, převzaté představení Národního divadla, lyrická komedie, námět a scénář: Vítězslav Nezval, režie: Eva Sadková, M. R. (strýc Sokrates), 19760 třech bratřích, inscenace, perská pohádka, námět a scénář: Karel Šiktanc, režie: Jiří Adamec, M. R. (hostinský Ali), 1976Básník, jenž miloval svět, inscenace inspirovaná životem a dílem Jiřího Wolkeru, scénář: Otto Zelenka, režie: Jiří Adamec, M. R. (profesor), 1976Loupež sladkého I, 3. díl seriálu Třicet případů majora Zemana, námět: Vlastimil Kroupa, scénář: Jiří Sequens, M. R. (dr. Knapp), 1976Sto postav našlo herce, medailon herce Bohuše Záhorského, režie: J. Kratochvíl, M. R. (vzpomíná a čte komentář), 1976Paličova dcera, televizní adaptace stejnojmenné hry J. Kajetána Tyla s herci Národního divadla, scénář a režie: František Filip, M. R. (Valenta), 19761977Smuteční hudba za padlé hrdiny, televizní hra o českém hudebníkovi A. Rejchovi, námět a scénář: Olga Šotolová, Josef Bouček, režie: Miroslava Valová, M. R. (nakladatel), 1977Stane se, inscenace, komorně laděný příběh z posledního roku Velké vlastenecké války, námět: Konstantin Simonov, Otakar Fencl, scénář: Konstantin Simonov, režie: Pavel Romanovič Reznikov, M. R. (Voroncov), 1977Člověk odjinud, inscenace, na námět předlohy I. Dvoreckého, scénář: Jiří Svetožár Kupka, režie: Jiří Bělka, M. R., 1977Říjen v nás, pásmo poezie a prózy k 60. výročí VŘSR, scénář: Antonín Dvořák, režie: Antonín Dvořák, M. R. (četba z díla Ivana Olbrachta), 1977Rána jistoty, hra z české vesnice z období združstevňování, námět a scénář: Bohuš Pastorek, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (primář), 1977Lalůček, povídka z cyklu Bakaláři na námět Takovou legraci jsem ještě nezažil, námět: Josef Skřivánek, scénář: Jaroslav Dietl, režie: Jaroslav Dudek,



M. R. (lékař), 19771978Zákony pohybu, 13dílný seriál z prostředí podniku Radiana, námět a scénář: Miloš Smetana, Lumír Dvořák, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (ředitel Draxler), (účinkování v 1.-8., 10. a 13. díle), 1978Lakomec, inscenace, na námět stejnojmenné komedie Jeana Baptisty Moličra, scénář a režie: Antonín Dvořák, M. R. (Anselm), 1978Tři na lavičce, inscenace, na námět divadelní hry Aldo Nicolaje, dramatický příběh tří starých lidí na sklonku života, scénář a režie: Pavel Háša, M. R. (Silvestr), 1978Smrt císaře a krále Karla IV., inscenace, námět a scénář: Jiří Šotola, režie: Evžen Němec, M. R. (císař a král Karel IV.), 1978Léto s Venuší, 2. díl seriálu ze života celníků Ve znamení Merkura, námět a scénář: Ivan Gariš, Antonín Prchal, režie: František Filip, M. R. (mj. Vaněk), 1978Babička je ráda, komedie, námět a scénář: Marie Dufková, režie: Miroslav Sobota, M. R. (pan Karlík), 1978Čarovné prstýnky, inscenace, pohádka na lidové motivy z Jizerských hor, námět a scénář: Markéta Zinnerová, režie: Věra Jordánová, M. R. (Hromous - zámecký pán), 1978Smutný autobus, 5. díl seriálu pro děti Pohádky pro benjamínky silničního provozu, scénář a režie: Josef Kluge, M. R., 19781979Ve věci J. V. Oppenheimera, dvojdílná dokumentární inscenace, na námět hry Heinara Kippharda, Josef Balvín, scénář: Roman Hlaváč, režie: Pavel Háša, M. R. (Morgan), 1978Poslední prázdniny, záznam představení činoherního souboru Národního divadla, na námět divadelní hry Jiřího Schmitzera, Mirko Stiebera, scénář: Mirko Stieber, režie: Miroslav Macháček, režie televizního záznamu: Anna Procházková, M. R. (Morávek), 1979Na dvoře vévodském, inscenace na námět historického románu Aloise Jirásky, scénář: Jana Dudková, režie: Evžen Němec, M. R. (vévoda), 1979Zmizení herce Bendy, inscenace, na námět kriminální povídky Karla Čapka, scénář a režie: Miroslava Valová, M. R. (komisař Bartošek), 1979Dnes v jednom domě, 9dílný seriál, námět a scénář: Oldřich Daněk, Jan Otčenášek, režie: František Filip, M. R. (Petrbok), (účinkování v 1.-9. dílu), 1979Zástava, povídka z cyklu Bakaláři na téma Jak jsem bojoval s pokušením, námět: Jiřina Novotná, scénář: Jaroslav Dietl, režie: Jaroslav Dudek, M. R. (muž), 19790 jabloni se zlatými jablky, loutková pohádka, z cyklu Babička vypravuje, scénář: Lucie Schönaauerová-Loňková, režie: Ivan Procházka, M. R. (hlas krále), 1979Dášeňka, 7dílný seriál, hraný a animovaný večerníček, na námět knihy Karla Čapka Dášeňka - život štěněte, scénář: Květa Kuršová, Břetislav Pojar, režie: Břetislav Pojar, M. R. (průvodce a komentář), 1979Tajemství ocelového města, televizní film, na námět románu Julese Vernea, scénář a režie: Ludvík Ráža, M. R. (dr. Sarrasin), 1979Největší pouť světa, dokumentární pořad ve spolupráci s Čedokem, putování po evropských městech, scénář a režie: Jiří Věrčák, M. R. (komentář), 19791980Plná bílá čára, inscenace, hra o vztazích pracujících v průmyslu, námět a scénář: Miloš Smetana, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (Pekař), 1980Okres na severu, 13dílný seriál, o vedoucím okresním tajemníkovi KSČ Pláteníkovi, námět a scénář: Jaroslav Dietl, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (Prokopův otec), (účinkování v 5., 8., 10.-13. dílu), 1980Královská hra, inscenace, na motivy Šachové novely Stefana Zweiga, scénář: Jiří Hubač, režie: Miroslava Valová, M. R. (Mc Connor), 1980Martin Růžek, střihový pořad, herec vzpomíná v cyklu Kino mého mládí na své oblíbené filmy, režie: neuvedeno, M. R. (průvodce pořadem a komentář), 1980Nositelé zeměkoule, seriál pro mládež, o mládeži v letech 1944-1947, námět a scénář Václav Podzimek, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (statkář Morák), (účinkování v 1. a 2. dílu), 1980První máj 1890, inscenace, námět a scénář: Jiří Šotola, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (Stejskal, policejní ředitel), 1980Křeslo pro hosta, publicistický cyklus, do čestného křesla jsou zvány osobnosti a zde za účasti moderátora (Vladimír Menšík, Zdeňka Vařechová) jsou dotazovány diváky z publika, M. R. (osobnost pozvaná do pořadu), 19801981Velké malé vody, inscenace, o výstavbě vodních elektráren, námět a scénář: Jiří Svetožár Kupka, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (Ing. Polan), 1981Nemocnice na kraji města, 20dílný seriál o lékařích a sestrách v okresní nemocnici, námět a scénář: Jaroslav Dietl, režie: Jaroslav Dudek, M. R. (předseda komise), (účinkování v 17. a 18. dílu), 1981Doktor z vejminku, 7dílný komediální seriál o advokátovi na penzi,

námět a scénář: Jaroslav Dietl, režie: Zdeněk Podskalský, M. R. (dr. Kostrhun), (účinkování v 1.-7. dílu), 1981Štědrý den bratří Mánesů, inscenace s vánočními písničkami a koledami na námět povídky Jakuba Arbese, scénář: Jaroslav Dietl, režie: Jaromír Vašta, M. R. (vypravěč, prodavač ryb), 1981Posedlost, inscenace, o prosazování nových metod při výstavbě sídlišť, námět a scénář: Milan Cais, režie: Alois Müller, M. R. (Beneš), 1981Hvězdný prach kolem zasloužilého umělce Karla Vlacha, medailon Karla Vlacha, námět a scénář: Adam Rezek, Ivan Štědrý, režie: Adam Rezek, M. R. (vzpomínky a vyprávění), 1981Pozdrav z přístavu, inscenace, o hornících v roce 1882, kdy sociálně demokratická strana byla v ilegalitě, námět a scénář Ondřej Vogeltanz, režie: Jiří Adamec, M. R. (soudce), 1981Pohádka o mokrosuchém štěstí, inscenace, pohádka na námět příběhu Jana Drdy Hastrmani, scénář: Anna Jurásková, režie: Ludvík Ráža, M. R. (Hastrman Šmikuranda), 1981V zámku a podzámčí, televizní film, podle stejnojmenné knihy Boženy Němcové, scénář: Otto Zelenka, režie: Ludvík Ráža, M. R. (zámecký pán), 1981Národní divadlo, 13dílný dokumentární cyklus k 100. výročí Národního divadla, námět a scénář: Hana Jemelíková, režie: Jan Boněk, M. R. (umělecký přednes), (účinkování v 1.-4. díle), 19811982Předehra, inscenace, o ilegálním pobytu Jiřího Dimitrova v Břeclavi, námět a scénář: Jiří Svetožár Kupka, scénář: Evžen Sokolovský, M. R. (Hohenstein), 1982Farma, inscenace divadelní hry Davida Storeye, scénář: Marie Loucká, režie: Evžen Němec, M. R. (Slattery), 1982Tři cesty k domovu, třídílná televizní inscenace, o současnosti a budoucnosti naší architektury, námět a scénář: Rudolf Ráž, Eduard Verner, režie: František Filip, M. R. (Tůma), (účinkování v 2. a 3. části), 1982Diplomat, dvojdílná inscenace, na námět stejnojmenného románu Jamese Aldridge, scénář: Jiří Hubač, režie: Antonín Moskalyk, M. R. (Asquith), 1982Příjemce platí v dolarech, inscenace, celníci odhalují pašeráky falešných dolarů, scénář: J. Klíma, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (Rybak), 1982Tentokrát o dialogu herců s publikem, 4. část cyklu rozhovorů Miroslava Horníčka s herci Než se zvedne opona, námět: scénář Miroslav Horníček, Ivo Paukert, režie: Ivo Paukert, M. R. (účastník živého dialogu), 1982Spor dramaturga Stroupežnického, 2. část třídílného cyklu Tři spory o osobnostech Národního divadla, námět a scénář: Jaroslav Dietl, režie: Ludvík Ráža, M. R. (Dubský), 1982Miloš Nedbal, medailon národního umělce Miloše Nedbala, režie: Jiří Věrchák, M. R. (komentář), 19821983Nuž, brány dokořán již otevřete, inscenace, série portrétů zakladatelské generace našeho divadla, na námět Jaroslava Průchy Hrdinové okamžiku a Josefa Šmahy Dělalí jsme divadlo, námět a scénář: Jiří Bednář, režie: František Laurín, M. R. (Jakub Seifert - Cyrano), 1983Druhý domov, povídka z cyklu Bakaláři na téma Jak jsme hráli divadlo, scénář: Ivan Bednář, režie: Václav Hudeček, M. R. (režisér - učitel), 1983Létající Čestmír, sci-fi seriál pro děti, námět a scénář: Miloš Macourek, režie: Václav Vorlíček, M. R. (profesor Ohlson), (účinkování v 5. dílu), 1983Moje srdcová sedma, čtyřdílná dramatizace románu Zdeňka Pluhaře V šest večer v Astorii, scénář: Jiří Bednář, režie: Ludvík Ráža, M. R. (ředitel), (účinkování v 2.-4. části), 1983Pražské jaro v roce českého divadla, rozhovor v přestávce MHF PJ 1983 o historii vzniku festivalu, režie: neuvedeno, M. R. (v TV studiu recitace básně Karla Bouška Pražskému jaru v roce českého divadla), 19833 s..., 30dílný cyklus představující domácí i zahraniční herce a režiséry a jejich díla, M. R. (úvodní slovo k jednotlivým tvůrcům), 1983-19841984Odhalení jednoho spiknutí, inscenace, na námět reportážní knihy Günthera Wallraffa, scénář: Jan Martinec, Bedřich Pilný, režie: Zdeněk Kubeček, M. R. (Spinola), 1984Aféra Fénix, dvojdílná inscenace, o aféře úpadku pojišťovny Fénix, námět a scénář: Jiří Svetožár Kupka, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (Schindler), 1984Na dosah ruky, trojdílná inscenace, z prostředí velkého průmyslového závodu, námět a scénář: Vlastimil Nesrsta, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (ředitel), 1984Májová vyznání, pořad písniček a vyprávění o máji - měsíci zamilovaných, scénář: Jindřich Švehla, režie: Ivo Paukert, M. R. (mluvené slovo), 1984Krkonošská pohádka,

20dílný seriál pohádek o Krakonošovi, M. R. (vypravěč), (účinkování v 14.-20. dílu), 19841985Případ Platfus, inscenace, komediální příběh s vážným podtextem o jednom soudním případě, námět a scénář: Zdeněk Svěrák, režie: František Filip, M. R. (Dr. Vomáčka), 1985Nultá série, satirická komedie, námět a scénář: Vlastimil Nestrta, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (Krejčí), 1985Pokus o izolaci viru N, inscenace, dramatický příběh vědce z prostředí tropických chorob, námět a scénář: Pavel Hanuš, režie: Václav Hudeček, M. R. (ředitel), 1985Akademik Filip, dokumentární pořad - medailon archeologa akademika Jana Filipa, scénář: A. Hynková, režie: J. Hanuš, M. R. (komentář a vzpomínky), 19851986Zlá krev, 7dílný seriál, pokračování seriálu Sňatky z rozumu na námět románu Vladimíra Neffa, scénář: Otto Zelenka, režie: František Filip, M. R. (vypravěč), (účinkování v 1.-7. dílu), 1986Gottwald, 5dílný seriál, dramatická rekonstrukce vůdce čsl. proletariátu v letech 1928-1947, námět a scénář: Jaroslav Matějka, režie: Evžen Sokolovský, M. R. (prezidiální šéf), (účinkování v 1.-3. dílu), 1986Atentát na ministerského předsedu, 3. část ze seriálu kriminálních příběhů Panoptikum města pražského, námět a scénář: Jiří Marek, režie: Antonín Moskalyk, M. R. (ministerský předseda), 1986Echo, 2. díl hudebně zábavného čtvrtletníku Orchestru a baletu Čs. televize a jejich hostů, scénář: Oldřich Dudek, režie: Jan Eisner, M. R. (osobnost vystoupení), 198619870 Josefu Ladovi, kocouru Mikešovi a jejich světě, dokumentární pořad k 100. výročí narození Josefa Lady, scénář: Olga Strusková, režie: Josef Platz, M. R. (komentář), 19871988Mnichov, pořad z cyklu Nedělní chvilka poezie, k výročí mnichovské zrady, scénář: Karel Major, režie: Ludvík Ráža, M. R. (recitace básně Josefa Hory), 1988Cirkus Humberto, 12dílný seriál, na námět stejnojmenného románu Eduarda Basse, scénář: Otto Zelenka, Oldřich Lipský, režie: František Filip, M. R. (Carlo Humberto), (účinkování v 1.-3. díle), 1988Případ pro zvláštní skupinu, 6dílný seriál skutečných kriminálních příběhů, námět a scénář: Ivan Gariš, režie: Jaroslav Dudek, M. R. (ředitel), (účinkování v 5. dílu), 1988Rozhodni obraze krásný, inscenace, pohádka na motivy Boženy Němcové, scénář a režie: Jiřina Pokorná, M. R. (zlatnický mistr), 1988První sekunda, trojdílný německo-český dokumentární hraný film o hodináři Jostu Bürgim na dvoře Rudolfa II., scénář a režie: Michael Havas, M. R. (Rudolf II.), 1988Rudolf II., televizní přepis povídky Ilji Hurníka o tajném komponování Rudolfa II., scénář a režie: Ladislav Rychman, M. R. (Rudolf II.), 19881989Přísahám a slibuji, čtyřdílná hra o lékaři, který po válce hledá domov v pohraničí, námět a scénář: Otto Zelenka, režie: František Filip, M. R. (Dr. Vácha), (účinkování v 1. a 3. dílu), 1989Stopa, 1. díl z cyklu Dobrodružství kriminalistiky, námět a scénář: Jaroslav Šikl, Antonín Moskalyk, režie: Antonín Moskalyk, M. R. (ministr), 1989Humberto trochu jinak, hraný dokument o lidech okolo cirkusu, námět: Alena Berková, Viktor Polesný, Zdeněk Všelicha, scénář: Milan Novák, režie: Viktor Polesný, M. R. (principál Carlo Humberto), 1989Malé televizní sezení, povídka Žaluji v povídkovém cyklu na téma Neplač přírodo, já za to nemohu, námět: František Mudra, scénář: M. Štveráček, režie: František Mudra, M. R. (JUDr. Hrubeš), 19891990Cesta vzhůru, španělský televizní seriál o F. Goyovi, M. R. (mluví F. Goyu), 1990Jak s Kubou šili všichni čerti, pohádka, námět a scénář: Miroslav Procházka, režie: Jiřina Pokorná, M. R. (Lucifer), 1990 Janovi a podivuhodném příteli, pohádka na námět Hanse Christiana Andersena, scénář a režie: Ludvík Ráža, M. R. (soudce), 1990Král, kejklíř a hvězdář, pohádka, námět a scénář: Karel Šiktanc, režie: Ludvík Ráža, M. R. (král), 19901991Území bílých králů, 7dílný seriál, námět a scénář: Jiří Melišek, Josef Skácel, režie: Ludvík Ráža, M. R. (Louš), (účinkování v 1.-7. dílu), 1991Nepokořená křídla, dokument o letecké bitvě o Británii a našich letcích, námět a scénář: Karel Forst, režie: Karel Forst, Jiří Weis, M. R. (průvodce pořadem), 1991Ecce Constancia, inscenace na námět stejnojmenné divadelní hry Pavla Kohouta o kostnickém koncilu 1414-1418, scénář: Pavel Kohout, režie: Luboš a Jitka Pistoriovi, M. R. (kanonista), 19911992Život a dílo skladatele Foltýna, inscenace, na námět stejnojmenného románu K. Čapka, scénář: František Pavlíček, režie: Pavel Háša, M. R. (Mašek), 1992Noc pastýřů, inscenace, adaptace stejnojmenné divadelní

hry Josefa Boučka o skladateli Jakubu Janu Rybovi a vzniku slavné pastorální mše „Hej mistře, scénář: Josef Bouček, režie: František Filip, M. R. (školní inspektor Kreuzenfeld), 1992 Uctívá poklona pane Kohn, cyklus volného zpracování židovských anekdot, scénář a režie: Jitka Němcová, M. R. (Taussig), (účinkování v 1.-5. díle), 1992 1993 Arabela se vrací aneb Rumburak králem Říše pohádek, 26dílný seriál, námět a scénář: Miloš Macourek, režie Václav Vorlíček, M. R. (primář), (účinkování v 8. dílu), 1993 Náhrdelník, 12dílný seriál, námět: Jürgen Starbatty, Peter Wolf Klaus; scénář a režie: František Filip, M. R. (dr. Sojka), (účinkování v 1. a 2. dílu), 1993 Papoušek, mikropovídka, na námět mikropovídky Ilji Hurníka, scénář a režie: Jan David, M. R. (starý pán), 1993 Sedmero krkavců, televizní film, pohádka na motivy Boženy Němcové, scénář: Pavel Aujezdský, režie: Ludvík Ráža, M. R. (slunce), 1993 Medailon Martina Růžka k 75. narozeninám, osobní účast M. R., 1993

## Způsob objednávání

### Způsob

objednávání z archivního souboru                      Osobní  
fond Martina Růžka je zpřístupňován podle čl. VI Darovací smlouvy: 1. Zpřístupnění darované věci bude prováděno v souladu s platnou právní úpravou, zejména zákonem č. 499/2005 Sb. o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů a předpisy souvisejícími. 2. Dárce si vyhrazuje právo povolovat nahlížení do archiválií a pořizování jejich kopií badateli od zpřístupnění fondu do roku 2030. Od roku 2031 je možno archiválie předkládat badatelům bez povolení dárce či jeho manželkou za obecných podmínek v té době platné archivní legislativy. Případná změna podmínek nahlížení do archiválií a pořizování jejich kopií bude řešena dárce v písemném dodatku k darovací smlouvě. Povolení k nahlížení do archiválií proběhne formou signování badatelského listu zájemce o studium ve fondu dárce, případně signováním žádosti badatele o pořizování kopií. Podmínkou k povolení nahlížení je předchozí písemná žádost badatele, adresovaná dárce prostřednictvím Národního archivu, v níž žadatel vyjádří zřetelně svůj badatelský záměr, důvody nahlížení, účel, způsob a formy použití výsledků studia archiválií. Též uvede přesný výčet inventárních čísel, o která má badatelský zájem. Inventář fondu je možno předkládat badatelům bez omezení.                      Archiválie

z tohoto archivního fondu se objednávají a půjčují (pouze prezenčně) ve studovně Národního archivu v Praze na Chodovci (archivní areál). Vzhledem k nutné přípravě archiválií je lhůta předložení 1 pracovní den. Pro objednání je nutno uvést: 1) číslo fondu (1775) 2) karta (zkratka "ka") 3) číslo kartonu (z rozsahu 1-35)                      V případě zájmu o studium se informujte podrobně o podmínkách na internetových stránkách Národního archivu nebo osobně ve studovně.

Tiráž

Tiráž

Název archivní pomůcky:

Růžek Martin

Časové rozmezí archivní pomůcky:

(1831) 1918 - 1995 (2008)

Počet zpřístupněných evidenčních jednotek:

2282 (35 kartonů, 17 diplomů, 2103 fotografií, 11 filmů, 2  
zvukové záznamy, 1 mapa, 83 grafických listů, 30 medailí)

Počet inventárních jednotek:

992

Rozsah zpřístupněných archiválií:

4,2 bm

Stav ke dni:

1.1.2009

Archivní soubor zpracoval:

PhDr. Vladimír Růžek

Archivní pomůcku sestavil:

PhDr. Vladimír Růžek, Mgr. Jan Kahuda

Počet stran:

178

Schválil:

PhDr. Eva Drašarová, CSc.; čj. NA 1172/2009-06

Životopisný materiál

Osobní doklady

1	Rodný list, vystaven 24. 11. 1962 (1 list)	1962	ka 1
2	Úmrtní list, vystaven 10. 1. 1996 (1 list)	1996	ka 1
3	List domovský, vystaven 22. 4. 1930 (1 list)	1930	ka 1
4	Osvědčení o československém státním občanství, vydáno 14. 3. 1946 (2 listy)	1946	ka 1
5	Osvědčení o státní a národní spolehlivosti, vydáno 18. 11. 1948 (1 list)	1948	ka 1
6	Povolení změny jména z Erhard Martin na Martin Růžek, vydané 20. 8. 1962 (1 list)	1962	ka 1
7	Rozsudek lidového soudu civilního v Brně z 12. 4. 1955 o rozvodu manželství Erharda Martina a Jarmily Martinové, roz. Palivcové (1 list)	1955	ka 1
8	Výpis z knihy manželství o uzavřeném manželství s Miluškou Trtíkovou, roz. Jánskou, vystaven 16. 1. 1957 (1 list)	1957	ka 1
9	Školní vysvědčení: Státní reálné gymnasium v Náchodě - pololetní výkaz 1929-1930, výroční vysvědčení 1929-1930, vysvědčení na odchodnou 1930; Rašínovo státní čsl. gymnasium v Hradci Králové - pololetní výkaz 1930-1931, výroční vysvědčení 1931-1932; Státní československá reálka v Hradci Králové - výroční vysvědčení 1933-1934, výroční vysvědčení 1934-1935; Státní čsl. reálka v Praze X. Karlíně - pololetní vysvědčení 1936-1937, výroční vysvědčení 1936-1937, pololetní vysvědčení 1937-1938, výroční vysvědčení 1937-1938, pololetní vysvědčení 1938-1939, vysvědčení dospělosti z 16. 6. 1939 (+ opis vysvědčení dospělosti) (14 listů)	1929-1939	ka 1
10	Vysvědčení policejního ředitelství v Praze o bezúhonnosti ke složení zkoušky na konzervatoři z 13. 6. 1940 (1 list)	1940	ka 1
11	Žádost o vydání cestovního pasu (opisy z 5. 9. 1947, 23. 9. 1947) (2 listy)	1947	ka 1

Vyznamenání a ocenění

12	28. 2. 1961, primátor hl. m. Prahy Adolf Svoboda uděluje Cenu Národního výboru hl. m. Prahy za rok 1960 za postavu Palivce v Aškenázyho "Hostu" (1 diplom v deskách)	1961	ka 1
13	29. 7. 1965, ministr školství a kultury Čestmír Císař uděluje čestný titul "zasloužilý umělec" (1 diplom v tubusu)	1965	ka 1
14	13. 11. 1969, ministr kultury Miloslav Brůžek vyslovuje uznání a poukazuje odměnu za vytvoření vynikajících hereckých postav v minulé sezóně a zvláště za roli Krále Jana v Dürrenmattově stejnojmenné hře (1 list)	1969	ka 1
15	18. 11. 1974, ministr kultury Milan Klusák uděluje čestný titul "zasloužilý člen Národního divadla" (1 diplom v tubusu)	1974	ka 1
16	září 1975, ústřední ředitel Československého filmu Jiří Purš uděluje čestný diplom za záslužnou práci pro rozvoj československé socialistické kinematografie (1 diplom v deskách)	1975	ka 1
17	listopad 1975, výbor sekce pro tvůrčí činnost v oblasti divadla a rozhlasu Českého literárního fondu uděluje tvůrčí prémii za roli otce Demetra v Kákošově hře "Dům pro nejmladšího syna" (1 diplom v deskách)	1975	ka 1
18	1977, výbor sekce pro tvůrčí činnost v oblasti divadla a rozhlasu Českého literárního fondu uděluje tvůrčí prémii za postavu Antipy Ivanoviče Zykova ve hře Maxima Gorkého "Zykovovi" (1 diplom v deskách)	1977	ka 1
19	28. 4. 1978, prezident republiky Gustáv Husák prohlašuje Martina Růžka národním umělcem (1 diplom v deskách)	1978	ka 1

20	září 1978, rada Obvodního národního výboru v Praze 4 uděluje medaili za rozvoj obvodu a zlepšení životního prostředí (1 diplom v tubusu)	1978	ka 1
21	19. 9. 1978, Československý svaz tělesné výchovy uděluje veřejné uznání I. stupně za zásluhy o rozvoj československé tělesné výchovy (1 diplom v tubusu)	1978	ka 2
22	1978, ústřední ředitel Československého filmu Jiří Purš uděluje čestný diplom při příležitosti 80. výročí vzniku československé kinematografie (1 diplom v deskách)	1978	ka 2
23	6. 3. 1980, Antonín Švorc, předseda ZV ROH ND a Jiří Pauer, ředitel ND udělují na návrh vedení Národního divadla a závodního výboru ROH ND čestný stříbrný odznak ROH za dlouholetou aktivní práci v odborech (1 dopis + průkaz)	1980	ka 2
24	23. 5. 1980, ředitel Českého rozhlasu uděluje premií Prix Bohemia za mužský herecký výkon ve hře Smetanův klavír (1 diplom v tubusu)	1980	ka 2
25	24. 5. 1982, udělen průkaz člena brigády socialistické práce v Národním divadle s oprávněním nosit bronzový odznak BSP (1 průkaz)	1982	ka 2
26	červen 1982, ústřední ředitel Československého rozhlasu Ján Ryško uděluje cenu Československého rozhlasu za vynikající interpretační úspěchy a ztvárnění významných rolí ve vysílání Čs. Rozhlasu (1 diplom v tubusu)	1982	ka 2
27	18. 11. 1983, ministr kultury Milan Klusák uděluje pamětní list u příležitosti 100. výročí Národního divadla za významný přínos k rozvoji české divadelní kultury (1 diplom v tubusu)	1983	ka 3
28	7. 5. 1986, Městský výbor Československého svazu protifašistických bojovníků Praha uděluje pamětní medaili k výročí Pražského povstání a osvobození Prahy Rudou armádou (1 průkaz)	1986	ka 3
29	11. 6. 1987, Městský národní výbor v Červeném Kostelci uděluje Martinu Růžkovi čestné uznání za jeho upřímný vztah k městu a jeho občanům (1 diplom v deskách)	1987	ka 3
30	23. 9. 1988, prezident republiky propůjčuje za významné pracovní výsledky při výstavbě socialismu vyznamenání za zásluhy o výstavbu (1 diplom v tub.)	1988	ka 3
3	září 1988, předseda Městského národního výboru v Červeném Kostelci Jaroslav Bendák jmenuje Martina Růžka čestným občanem města Červeného Kostelce za upřímný vztah k rodnému městu a působivou popularizaci výsledků života a práce jeho obyvatel (1 diplom v tubusu)	1988	ka 31
32	bez data (1993), Nadace Život umělce Intergram uděluje Senior Prix '93 za dlouholetou činnost v oblasti záznamu uměleckých výkonů (1 diplom)	1993	ka 3
	Průkazy		
33	Občanský průkaz (7. 2. 1963)	1963	ka 4
34	Průkaz Národního divadla v Praze (24. 9. 1963)	1963	ka 4
35	Řidičský průkaz (3. 2. 1965)	1965	ka 4
36	Průkaz Odboru přátel SK Slavia Praha (9. 5. 1968)	1968	ka 4
37	Průkaz Spartaklubu, propůjčený (nedatovaný)	b. d.	ka 4
38	Průkaz čestného člena Čs. federace filmových klubů ve Filmovém klubu v Kladně (asi 1968)	1968	ka 4
39	Členský průkaz Československé federace tělesné výchovy v tělovýchovné jednotě SK Slavia Praha (1. 1. 1971)	1971	ka 4
40	Členský průkaz Klubu přátel hospůdky Na rybárně, vydaný předsedou R. Hrušínským (9. 6. 1976)	1976	ka 4
41	Čestná průkazka "Pětatřicátníků", příslušníků bývalého p. pl. č. 35 v Plzni a jejich přátel (nedatováno)	b. d.	ka 4
42	Členská legitimace Svazu českých dramatických umělců (29. 5. 1978) + xerografická kopie (originál ve fondu SČDU v NA) žádosti o přijetí za člena SČDU (4 listy)	1978	ka 4



43	Členská legitimace Českého svazu ochránců přírody (7. 6. 1981)	1981	ka 4
44	Členské průkazy Společnosti bratří Čapků č. 1670 (3. 6. 1988) a č. 748 (nedatováno) (2 průkazy)	1988	ka 4
45	Členský průkaz Herecké asociace se sídlem v Praze (nedatováno, po r. 1990)	(po 1990)	ka 4
46	Léčebný průkaz Státního ústavu národního zdraví v Praze (2. 6. 1988)	1988	ka 4
47	Cestovní pasy (13. 10. 1947; 28. 11. 1967; 19. 9. 1989) (3 pasy)	1947-1989	ka 4
48	Vojenská knížka (22. 8. 1951)	1951	ka 4
49	Potvrzení o vojenské službě z 19. 10. 1990 (1 list)	1990	ka 4
50	Vojenská evidence (xerografická kopie dokumentace z Vojenského historického archivu v Bratislavě (10. 4. 1964) (3 listy)	1964	ka 4
51	Pracovní průkaz (15. 12. 1948)	1948	ka 4
Doklady o zaměstnání			
52	Pracovní smlouva mezi Družstvem Jihočeského divadla a Martinem Růžkem, vydaná 31. 3. 1947 (1 list)	1947	ka 4
53	Pracovní smlouva mezi Státním divadlem v Brně a Martinem Růžkem, vydaná 31. 1. 1951 (1 list)	1951	ka 4
54	21. 3. 1952, ředitel Divadla Československé armády v Praze Jan Škoda oznamuje M. Růžkovi, že jeho přestup do DČA by byl z uměleckých důvodů vítán, ale prosí jej, aby urychlil zaslání převodky do termínu, jinak nelze jeho přestup prosadit (1 list)	1952	ka 4
55	10. 11. 1956, ředitel Státního divadla v Ostravě nabízí M. Růžkovi angažmá (1 list)	1956	ka 4
56	podzim 1956 - 29. 3. 1957, korespondence M. Růžka se Státním divadlem v Brně a Divadlem Československé armády v Praze, týkající se jeho náhlého ukončení angažmá v Praze, žádosti o znovuzískání angažmá v Brně a poté opět v Praze (originály, koncepty, 12 listů)	1956-1957	ka 4
57	6. 5. 1957, pplk. Antonín Štrof, náčelník Ústředního divadla Čs. armády oznamuje, že vedení ÚDČA je ochotno angažovat M. Růžka do uměleckého souboru ÚDČA od 1. září 1957 (1 list)	1957	ka 4
58	2. 9. 1957, pplk. Antonín Štrof, náčelník Ústředního divadla ÚDČA armády potvrzuje přijetí M. Růžka do služeb ÚDČA od 1. 9. 1957 (1 list + příloha sešit: pracovní řád)	1957	ka 4
59	6. 7. 1963-24. 7. 1963, korespondence Luboše Pistoria, ředitele ÚDČA s M. Růžkem ohledně přestupu M. Růžka do Národního divadla (2 listy)	1963	ka 4
60	Přestupní list M. Růžka z ÚDČA do Národního divadla, vydaný 5. 7. 1963 s přílohou dopisu Luboše Pistoria Josefu Maršálkovi, šéfu činohry Národního divadla (originál, kopie, 2 listy)	1963	ka 4
61	7. 10. 1969, Josef Urban, ředitel Národního divadla přijímá demisi M. Růžka z funkce člena prozatímního vedení činohry Národního divadla (1 list)	1969	ka 4
62	Dohoda o změně pracovní smlouvy mezi M. Růžkem a Jiřím Pauerem, ředitelem Národního divadla, vydaná 2. 9. 1987 (1 dvojlist v deskách)	1987	ka 4
63	17. 10. 1990, žádost M. Růžka o skončení pracovního poměru v Národním divadle k 31. 12. 1990 (1 list, kopie)	1990	ka 4
64	Dohoda o rozvázání pracovního poměru mezi M. Růžkem a Národním divadlem k 31. 12. 1990, vydaná 22. 10. 1990 (1 list)	1990	ka 4
65	Kádrové dotazníky a pracovně-politické hodnocení ze Státního divadla v Brně, Divadla Čs. armády a z Národního divadla, 1956-1988, (41 listů)	1956-1988	ka 4
66	Smlouvy o dílo na vytvoření hereckých rolí ve filmech a	b. d.	ka 4

televizních filmech (výběr): Temno, Jurášek, Zimní povídka, Sny na neděli, Život pro Jana Kašpara, První a poslední, Princezna se zlatou hvězdou, Zkouška pokračuje, Občan Brych, Tam na konečné (Tichá ulice), Kasaři, Poslušně hlásím (Dobrý voják Švejk), Mezi zemí a nebem, Bomba, Žhavé jaro (?), Skok do tmy, Preclík, Příběh dušičkový, Hvězda zvaná pelyněk, Vysoká modrá zeď, Všechno nejlepší, Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou, Šest žen Jindřicha VIII. (dabing), Haldy, Třicet případů majora Zemana (Loupež sladkého "I" ), Cirkus Humberto (36 listů)

#### Autobiografické materiály

67	Osnova vzpomínek na dětství (ca 1968, 4 listy)	(1968)	ka 4
68	Vzpomínky na herecké počátky až do brněnského angažmá (b.d., 2 listy)	b. d.	ka 4
69	Vzpomínka na první divadelní vystoupení v Červeném Kostelci v roce 1924 (strojopis, 1 list + 1 fotografie)	b. d.	ka 4
70	Vzpomínání na divadelní začátky pro rozhlas s přednesem z Knihy apokryfů Karla Čapka (3 listy, strojopis, torzo)	b. d.	ka 4
71	Vzpomínka na působení v Českých Budějovicích pro Sborník(?) v roce 1989 (rukopis, 1 list)	1989	ka 4
72	Přepis vzpomínání z rozhlasového pořadu A léta běží... z roku 1983 s průvodním dopisem redaktora dr. Vladimíra Bernáška (strojopis, 10 listů)	1983	ka 4
73	"Zimní filmové vzpomínání" (rukopis, 7 listů)	b. d.	ka 4
74	Vzpomínka na Danu Medřickou (rukopis, strojopis, 4 listy)	b. d.	ka 4
75	Osnova vzpomínek pro rozhlasové vyprávění, prosinec 1981 (rukopis, 1 list)	1981	ka 4
76	Osnova vzpomínek a vzkaz mladému herci k Roku českého divadla 1983 1983(?) (rukopis, 3 listy)	1983	ka 4
77	"Nápadníček" - sešit s osnovnými poznámkami k zamýšlené práci na hereckých pamětech, psaný asi 1993 (rukopis, 1 sešit)	1993	ka 4
78	Osnova k zamýšlenému psaní hereckých pamětí, psaná v léčebně dlouhodobě nemocných v Motole 1995 (rukopis, 4 listy)	1995	ka 4
79	Vzpomínka na holandského důstojníka indonéské armády během natáčení v Indonésii, b.d. (1 list)	b. d.	ka 4
80	Autobiografické medailony v časopisech: Lidská 50 (Signál, 26. 10. 1968); Filmové vzpomínání Martina Růžka (Kino, roč. 37, 20. XII. 1982, č. 26); Herecká ohlédnutí. Martin Růžek: Všichni časové svůj čas mají...; Herecká ohlédnutí. Martin Růžek: Na Prahu se táhne přes Brno (oboje Květy 1982, cyklus neúplný); Nejkrásnější vzpomínání Martina Růžka. Ten kluk je stále	1968-1982	ka 4
81	Diáře 1967-1994 (27 sešitů)	1967-1994	ka 4
82	Adresáře s telefonními čísly, b.d. (6 sešitů)	b. d.	ka 5

#### Doklady o majetkových poměrech

83	Vkladní knížka C. k. spořitelního úřadu poštovního ve Vidni Erharda Martina s výpovědním sešitem, 2. 10. 1918 (2 sešity)	1918	ka 5
84	Platové výměry a odměny divadelních zaměstnavatelů (28 listů)	1956-1989	ka 5
85	Přiznání starobního důchodu Úřadem důchodového zabezpečení v Praze 2 27. 12. 1990 k 1. 1. 1991 (2 listy)	1990	ka 5
86	Notářský zápis o prodeji chalupy v Chřibské, 13. 5. 1993 (opis) (2 listy)	1993	ka 5
87	Deník peněžních vydání říjen 1987 - prosinec 1988 (1 kniha)	1987-1988	ka 5

#### Doklady o zdravotním stavu

88	Lékařský nález o pracovním úrazu z 29. 9. 1954 s vyměřením úrazového důchodu z 12. 2. 1955 a 2. 7. 1955 (7 listů)	1954-1955	ka 5
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------

Korespondence

Korespondence rodinná

89	Dopisy M. Růžka manželce Mileně 1956	1956	ka 5
90	Dopisy M. Růžka manželce Mileně 1957	1957	ka 5
91	Dopisy M. Růžka manželce Mileně 1958	1958	ka 5
92	Dopisy M. Růžka manželce Mileně 1961 - z cesty do Indonesie	1961	ka 5
93	Dopisy M. Růžka manželce Mileně (1965)-1966 - z cesty do Londýna a Mnichova	(1965)-1966	ka 5
94	Dopisy M. Růžka manželce Mileně 1967 - z cesty do Paříže, Moskvy, Varšavy, Berlína	1967	ka 5
95	Dopisy M. Růžka manželce Mileně 1968 - z cesty do Jugoslávie	1968	ka 5
96	Dopisy M. Růžka manželce Mileně 1971, 1973, 1975 1976, 1978, 1979	1971-1979	ka 5
97	Dopisy M. Růžka manželce Mileně 1995	1995	ka 5
98	Dopisy Mileny Růžkové manželovi 1957, 1958, 1974, 1976, 1977, 1995	1957-1995	ka 5
99	Dopisy syna Vladimira rodičům 1958, 1960 1962, 1966, 1967, 1974, 1980	1958-1980	ka 5
100	Dopisy dědečka Františka Růžka Erhardu Martinovi 1930	1930	ka 5
101	Dopisy sestřenice Margit Naaf ze SRN Martinu Růžkovi 1977, 1985, 1994	1977-1994	ka 5
102	Dopis příbuzné Františky Jánské z Brna Martinu Růžkovi 1988	1988	ka 5

Korespondence osobní

Korespondence s jednotlivci (podle určených odesílatelů)

103	Dopisy odesílatelů (A, B, C, Č): Jiří Adamira, herec (1991, 1), Světlana Bahnová (1979, 1), Jaroslav Bendák, předseda MěNV v Č. Kostelci (1989, 1), Josef (Pepi) Bican, fotbalista (1982 1989, 4), Blanka Bohdanová, herečka (1990, 1), Marta Böhmová a Wilknerovi z Domažlic (1986, 1), Jiří Bouda, grafik (1987 1993, 3 + 1 kresba), Odon Brát, tajemník vlastivědného kroužku ve Rtní v P. (1986, 1), Joan Brehms, architekt a scénograf (1959 1988, 10 + 4 foto), Jitka Brehmsová, manželka J. Brehmse (1994, 1), Eva Brindová (1980, 1), Vlastimil Brodský, herec (? , 1), Ella Brožová (1989, 1), Brůžkovi z Doks (1), Oldřich Brýda, npor. v.v., spolupracovník M. Růžka v době okupace (1963, 1), Jana Březinová, herečka (? , 1), PhDr. Čestmír Císař, ministr školství a kultury (1964 1973, 3), Ing. Helena Crkovská, s Vilmou Krotilovou a Karlou Sýkorovou, pracovnice Hydroprojektu (1978, 1), Jana Černíková z Třeboně (1994, 1), Josef Čihák (1979, 1), Josefa Čumová-Šimková z Humburk, dcera loutkáře J. Šimka (1995, 2)	1963-1995	ka 6
104	Dopisy odesílatelů (D, E, F): Oldřich Daněk, spisovatel a dramatik (1970 1995, 3), Dáša Deylová, vdova po R. Deylovi ml. (1987, 1), František Drahoňovský, redaktor časopisu Rodným krajem (1992 1994, 4), Karla Dusilová-Dobešová z Č. Kostelce (1976 1980, 2), MUDr. František Dvořáček z Třebiče (1986 1987, 3 + 2 ex libris Cyrila Boudy a Kamila Lhotáka; brožura Vlastimil Toman: Kouzlo zázemí s věnováním M. Růžkovi; pamětní list Oldřich Mikulášek (1910 1985): Divoké víno; strojopis sbírky básní ze sborníku Vysočina z 1946 strojopis; texty Jana Skácela z Brněnského večerníku 1983 1985 vzpomínky na Jaroslava Seiferta a Oldřicha Mikuláška strojopis; medailon PhDr. O. A. Kukly: Jan Zrzavý a Polička z Poličského zpravodaje z	1968-1995	ka 6

1986 strojopis), Antonín Dvořák z Přibyslavic (1971, 1), Dr. František Dvořák, historik umění (1983, 1), Růžena Dvořáková z Prahy-Strašnic (1980, 1), Ludmila Eibelová ze Stonařova (1992, 1), Karel Effa, herec (1987, 1), Robert a Helena Eignerovi z Paříže (1968, 1), Aleš Feters z Náchoda, literární historik a pedagog (1994, 1), Vlastimil Fišar, herec a prezident mezinárodní herecké asociace (1987 1990, 1 + 2 grafiky Jiřího Boudy + list s textem K. Čapka ke stému výročí narození B. Smetany 1924), Jan Francel, sběratel ze Zdic (1987, 2 + 1 foto)

105

Dopisy odesílatelů (G, H, CH):

1967-1995

ka 6

Zbyšek Gajdoš z Rájce (1982, 1), Jožka Golombková z Brna (1982, 1 + koncept odpovědi), Václav Haliř, operní pěvec (1993, 1), Jiří Hanibal, sběratel autografů, (? , 1 + kopie článku), Antonín Hančl, redaktor a publicista (1995, 1 + 3 přílohy), Ing. Jiří Hanuš, starosta Č. Kostelce (1993, 1), Robert Harsa (1978, 1), Pavel Háša, režisér, a Květa Fialová a Jan Procházka (? , 2), Karel Hašek, rozhlasový redaktor (1977, 1), Josef Havlín, politik ÚV KSČ (1980, 1), Jaroslav Hes, emeritní diplomat, s Jiřinou Petrovickou (1995, 1), Renata Holešovská, sběratelka autogramů (1978, 1), MUDr. Jiří Holub, ředitel ÚZV (1984, 1), Zdeněk Hon ze Lhoty u Lipníka (1992, 1), Anna Hostomská-Očadlíková, publicistka (1966, 1), Houška z Plzně (1990, 1), MUDr. Jaroslav Hovorka, Úřad předsednictva vlády ČSFR (1991, 1), Karel Höger, herec (1973 1974, 2), Eva Högerová, vdova po K. Högerovi (1986, 1), Bohuš Hradil, herec (1979, 1), Přemysl Hrubý (? , 1), Rudolf Hrušínský, herec (1980 1983, 3), Jiří Hubač, dramatik (1988, 1), prof. J. Huška ze Strážnice (1967, 1), František Chmelíček z Hradce Králové (1972, 1 + kresba), Vlasta Chobot, fotbalový trenér (1982, 1), Vlasta Chramostová, herečka (1973, 1), I. Chvátal s J. Bílým (? , 1)

106

Dopisy odesílatelů (I, J, K): Lubomír Indra z Dolních Kounic (1971 1984, 2), Ota Janeček, malíř (1980, 1), Jelínek z Prahy (1982, 1 + 1 foto), Karel Jernek, divadelní režisér (po 1978, 1), MUDr. Josef a Aida Jonášovi z Větřní (1965, 1), Josef Kadraba, bývalý fotbalista SK Slavia (1979 1985, 3), Ján Kákoš, dramatik (1977 1987, 2), Jaroslav Kalát (1982, 1), Jindřich Kalina, spolužák z Č. Kostelce, s Karlem Šulcem a Marií Malou, spolužáky (1983 1995, 5 + 2 foto), Ladislav Karoušek, malíř (1976, 1 + grafika), Zdeňka Kazilová, publicistka (1989, 1), Miloš Kirschner a Helena Štáchová, loutkoherci (1972, 1), Kleinová, bývalá spolupracovnice Růžkova strýce Josefa Růžka (1971, 1 + 1 foto), Růžena Klímová z Brna (1987, 1), Elmar Klos, filmový režisér (? , 1 + 1 foto), Václav Kmínek, z Horní Branné, knihovník z Jilemnice, s P. Žákovou (1970 1993, 4 + 1 koncept odpovědi), PhDr. Ludomír Kocourek, ředitel okresního archivu v Mostě (1978, 1 + 1 tisk), Vítězslav Kocourek, spisovatel (1980, 1), Přemysl Kočí, operní pěvec a ředitel Národního divadla (1973, 1), Vladimír Koenigsmark ze Stříbra (1967, 1 + 1 foto), prof. PhDr. Jan Kopecký, profesor Karlovy univerzity (1969 1970, 2), Miloš Kopecký, herec (1990, 1), Marie Kopecká z Bylan, údajně příbuzná Matěje Kopeckého (1980, 1), Karel Kotrba, ochotnický herec z Č. Kostelce (1983, 1), František Kožík, spisovatel (1983 1995, 2 + 1 foto s přílohou sbírky básní Tlukot srdce, s grafikami Aleny Laufrové, Praha 1983, bibliofilský tisk), Eva Krásová z Chodova (1994, 1), F. Kratochvíl (1969, 1), Mirek Král z Liberce, sběratel autografů (1983, 1), Dr. František Krčma, sportovní publicista (1987 1988, 3), Olga Krejčová, vdova po malíři Jiřím Procházkovi (? , 1), Dagmar Křičková, bývalá herečka (1984, 1), Ladislav Kučera s J. Benešem, valciři SONP Kladno

1967-1995

ka 6

(1975, 1), Jara Kulhánek, herec (? , 1) Anna, Andreas a Sacha Kuchlerovi z Magdeburgu (1977, 1)

Dopisy odesílatelů (L, M, N):

1950-1995

ka 6

Jarmila Ládnová, učitelka z Kostomlat n. L. (1992, 1), Pavel Landa, publicista (1975, 1), Walter Lang z Mannheimu (1985, 1), Jiří Langer, pracovník katedry matematické fyziky MFF UK (1987, 1 + kopie eseje J. Langer: Fyzika jako součást kultury, 6 str.), Jiří Lederer, novinář a publicista (1974, 1), Vladimír Leraus, herec (1980, 1), Miloš Liška, herec (1963, 1 + příloha báseň Nokturno, 2 listy), Artur London, politik a publicista (1964, 1), Adolf Lubatý, kapelník (? , 1 + 1 foto), Petr Lukášek z Č. Lípy, kupec Růžkovy chalupy v Chřibské (1992, 3), Radovan Lukavský, herec (1984 1995, 2), Milan Máčala, fotbalový trenér (1986, 2), Otmar Mácha, hudební skladatel (1981, 1), Ladislav Malý, náměstek ředitele nakladatelství Československý spisovatel (1978, 1), Adina Mandlová, herečka (1966, 1), František Marek, architekt (1983, 1), Antonín Martin, bratranec M. Růžka (1983, 1 + 1 foto), Josef Maršálek, ředitel činohry ND (1963 1964, 3), Milan Mastný, televizní režisér (1964, 1 + scénář M. Mastného: Strážničané verbují, pěkně hrajú... (Pořad k dvacátému výročí strážnické cimbálové muziky Slávka Volavého, 2 str.), Ota Mašek, atlet a spisovatel (1982 1984, 3), Marie Mašínová z Roztok, herečka (1976, 1), Prof. PhDr. Rudolf Mertlík, klasický filolog (1980 1985, 4), Drahomíra Mikšová, televizní pracovníce (1983, 1), Dr. Vladimír Minařík, redaktor a rozhlasový scénárista (1976, 1), E. Moravcová z Brna (1949, 1), František Motlík z Plzně (1983 1990, 2 + 2 přílohy: diplom K 300. výročí založení bývalého pěšího pluku č. 35 v Plzni; 30. jubilejní setkání 310. výročí založení p. pl. pětatřicátníků 1993), Miroslav Mráz, rozhlasový režisér (1965, 1), Luděk Munzar, herec (1983, 1 + 1 list konceptu dopisu), MUDr. Jan Neider, CSc., lékař v lázních Aurora v Třeboni (1985, 1), František Nekolný, boxer (1980, 1 + 1 foto s autografem), Václav Němec z Českých Budějovic (1978, 1), Miloš Nesvadba, herec a kreslíř (1985, 1), Ing. Josef Neubert z Ostrova (1963, 1), Dr. Bohumil Novák, literární historik (1984 1989, 5), Stanislav Novák (1993, 1), MUDr. Vít Novák (1950, 1 + 1 list přílohy), Zdeněk Novák z Opavy (1982, 1 + 3 foto)

Dopisy odesílatelů (O, P):

1963-1995

ka 6

Karel Oberthor, malíř a grafik (1982, 1 + 1 kolorovaná kresba), Václav Oudrán, sběratel autografů (1988, 1), Milan Palisa, činovník v atletice (1990, 1), Děda Papež, herec a režisér (1946 1995, 9), Mírek Páv, spolužák z reálného gymnázia v Karlíně (1968, 1), Václav Pavlík, malíř (1965 1966, 2 + 1 grafický list), Vladimír Pechar, malíř a grafik (1993 1994, 2 + 1 grafický list + 1 grafické ex libris Martin Růžek Král Lear), J. Peřinová z Hradce Králové (1963, 1), Ladislav Pešek, herec (1981, 1 + 1 list konceptu dopisu), Marie Pilná, herečka (1981 1986, 2), Frida Pistoriusová, scénáristka, manželka Luboše Pistoria (1992, 1), MUDr. Miroslav Plzák, Csc., psychiatr (? , 1), Zdeněk Pokorný z České Lípy, kulturní pracovník (1988 1989, 2), Bronislav Poloczek, herec (? , 1), Ella Poživilová z Prahy (1981, 1 + 1 foto Jindřicha Mošny z 1903), Viktor Preiss, herec (1992, 1), Jiřina a Vladimír Priclovi z Chřibské (1995, 1), Jan Procházka, spisovatel (1970, 1 + 2 listy dopisu J. Procházky Redakci RP a ČsT), Prof. MUDr. Jaroslav Procházka, DrSc., přednosta chirurgické kliniky v Hradci Králové (1972 1980, 6), Jiřina Procházková, vdova po malíři Jiřím Procházkovi (1988 1989, 2), Prof. Ing. Josef Přeb, spolužák z reálného gymnázia v Karlíně (1995, 1), Jarmila Příbylová z Prahy

109	<p>(1974, 1), Zbyněk Pštross z Liptovského Jána (1995, 1)  Dopisy odesílatelů (R, Ř, S):  Josef Rabiška z Č. Kostelce (1974, 1 + 3 listy kopie pamětních záznamů Antonína Martina a klempířů Jindřicha Kaliny a Aloise Skočdopole z roku 1929 nalezených ve schránce ve věži spořitelny v Č. Kostelci v roce 1974), Oldřich Rambousek z Prahy (1994, 1 + 1 foto AC Sparta s Vlastou Burianem), Vladimír Ráž, herec (1984, 1), Ludvík Ráža, televizní režisér, s Josefem Vinklářem (1980 1994, 7), Oleg Reif, herec (1978, 1), MUDr. Jaromír Ressler (1971, 1 foto), Rezner (1994, 1), PhDr. Boris Riegler, rozhlasový redaktor (1985, 2 + 1 list přílohy), Julie Ritterová-Mrzílková z Červeného Kostelce (1976 1978, 2), Anna Rusová, lidová umělkyně a básnička z Č. Kostelce (1980 1992, 5 + 6 listů básní), Ing. Jan Růžek, technolog Chemopetrolu, Spolana Velvary (1978, 1 + 1 foto + 1 kopie odpovědi M. Růžka), Čestmír Řanda, herec (1963, 1), Zdeněk Řehoř, herec (1980, 1), Václav Říha, distributor fy Pfanner spol. (1995, 1), Dr. František Sedláček, redaktor (1990, 1), Anna Sedláčková, herečka (1963, 1), MUDr. Vilém Semerák, porodník, spolužák M. Růžka (1977, 1), M. Serová z Hradce Králové (1984, 1 + 1 list přílohy básně E. Krásnohorské Zastaveníčko v ráji), Irena Schmidtová z Prahy (1988, 1), A. Schubert (1974 1976, 2), Marie Skládalová, vdova po herci Svatopluku Skládalovi (1993, 1), Ota Sklenčka, herec (1984, 1), fotbalisté Slavie (?), 1), činovníci odboru přátel Slavie (1994, 1), Miloslav Slavík-Tatranský, kronikář a archivář Slavie (1973 1989, 4), moravští slávisté (1986, 1), František Smolík, herec (1966, 1), Jana Smržová z Sezimova Ústí (1981, 1), Sobotka (1978, 1), Jiří Sovák, herec (1986, 1), MUDr. Karel Spazier z Brna (1967, 1), Karel Steklý, filmový režisér (1963 1983, 3), Alois Strnad 1975, 1), Ondřej Suchý, redaktor a publicista (1993, 1), Jindřiška Svobodová z Unhoště (1978, 1)</p>	1963-1996	ka 7
110	<p>Dopisy odesílatelů (Š, T, U V, W):  Hynek Šantl, fotograf (1983, 1 + 1 foto), Ing. Jan Šebesta, starosta města Lázně Bohdaneč (1992, 1), Šejnostovi z Chřibské (?), 1), A. Šenderová z Kaplice (1972, 1), Klára Šenkýřová z Červeného Kostelce (1963, 1), Marie Šiklová z Ondřejova (1995, 1), prof. Oldřich Šimek z Horního Adršpachu (1970 1977, 2 + 1 foto), Milada Šimová, překladatelka (1975, 1), František Šírek z Ústí n. L. (1978, 1), Zbyněk Široký, místopředseda MěstNV v Hronově (1977, 1), Jan Škoda, divadelní režisér a ředitel Divadla na Vinohradech (1964 1980, 11), František Šlégr, herec (1967 1969, 4), Šolovi z Řenče (1995, 1), Josef Špelda, rodák z Červeného Kostelce (1976, 2 + 1 list kopie článku Vzpomínka na starou fotografii), MUDr. Jarmila Šrámková (1972, 1), Dr. Ernst Štric, redaktor Film a divadlo z Bratislavy (1975, 1), Miroslav Šubrt, odborný asistent FVLUK Praha (1985, 1), Alan František Šulc, režisér a profesor AMU (1985, 2), Jiří Švengsbír, grafik (1981, 1), Milada Těhniková, malíčka a grafička (1985 1991, 3 + 1 grafický list), Hanuš Theim (1974, 1), Ludmila Trtíková, bývalá švakrová z Brna (1978 1980, 2), Jan Tříška, herec (1992, 1), Helena Tuháčková, sekretářka ředitele ND, s Borisem Rösnerem, Jiřím Štěpničkou, Josefem Vinklářem, Vladimírem Rážem, Bohumilem Doležalem (1995, 1), Jaroslav Tumlíř, dramatik (1969, 1), Ján a Jaroslava Turčanovi z Podkonic (1979, 1), Jindřich Uher, redaktor brněnského rozhlasu, spisovatel a básník (1982 1989, 3 + sbírka básní s grafikami Vlastimila Tomana, Brno Třebíč 1982, bibliofilský tisk), MUDr. Miroslav Uher, CSC., primář ortopedického oddělení na Bulovce (1978, 1)</p>	1967-1995	ka 7
111	<p>Dopisy odesílatelů (V, W, Z, Ž):</p>	1967-1995	ka 7

Jitka Vacinová (? , 1), Jana Vacková, kulturní pracovníce (1980, 1 + na rubu koncept blahopřání k 50. narozeninám Josefa Vinkláře), Mirka a Dana Vaňkovy ze Smržovky (1967, 1), Marie Vášová, herečka (1978, 1), Zdeněk Vavřík, spisovatel (1962, 1), Otakar Vážanský, herec a malíř (1989, 1), Ladislav Vilda (1979, 1), Josef Vinklář, herec (1980 1994, 3), Jiří Víšek ze Světlé nad Sázavou (1983, 1), Jan Vlášek, vedoucí pracovník lázni Aurora v Třeboni (1995, 1), Jiří Vondráček-Vondrák, publicista (1995, 1 + 4 listy příloh), Milan Vondruška, ministr školství (1980, 1), Wolfgang Weissflog z Annaberg-Buchholzu, sběratel autografů (1995, 1), Hana Zajícová (? , 1), Prof. PhDr. Artur Závodský, literární historik a kritik (1979, 1), Ota Zelenka, ústřední ředitel Československé televize (1989 1993, 3 + 1 list konceptu odpovědi M. Růžka), Václav Zima, ředitel divadla v Mladé Boleslavi (1969, 1), Stanislav Zindulka, herec (1995, 2), František (Fero) Zvarík, herec (1982, 1), Žáci I. B tř. Reálného gymnázia v Náchodě (1929, 1), Ludvík Žáček, filmový režisér a zakladatel dabingu (1989, 1), Žáčková, manželka herce Josefa Žáčka z Českého Těšína (1987, 1), Ing. Jindřich Žák z Čáslavi (1976 1995, 2), Marie Žáková z Nového Města n. M. (1988, 1), Ladislav Ženíšek, fotbalista (? , 1), Petra Žlábková, budoucí snacha (1973, 1)

Korespondence neurčených odesílatelů

112	Neurčení odesílatelů	1946-1995	ka 7
	Koncepty dopisů určeným i neurčeným osobám		
113	Ota Janeček, malíř (1983, 2 dopisy, 3 listy), Iva Janžurová, herečka (1992, 1 dopis, 1 list), Doc. Ing. Milan Kymlička, CSc., ministr kultury (1989, 1 dopis, 3 listy), Evžen Sokolovský, divadelní a televizní režisér (1985, 1 dopis, 1 list), František Šulc, tajemník Odboru přátel Slávie a sportovní funkcionář (1976 1981, 2 dopisy, 6 listů), Ivo Žídek, operní pěvec (1986, 1 dopis, 1 list)	1976-1992	ka 7
114	Neurčené osoby (?)	b. d.	ka 7
	Dopisy určených i anonymních odesílatelů k listopadovým událostem 1989		
115	Jana Balatková z Železného Brodu (1989, 1 + 2 listy příloh), Danuše Bavalová z Hradce Králové (1989, 1), Joan Brehms, divadelní scénograf (1989, 1), Věra Černá z Blatné (1989, 1), Anděla Doubravská ze Štěpánova (? , 1), Jan Francel sběratel ze Zdic (1989, 1), Věra Fridrichová z Prahy (1989, 1), Marie Graclíková z Velkých Karlovic (1989, 1), Dr. J. Hlaváček z Prahy (1989, 1), Jiří Hlávka, šéfkuchař (1989, 1), Josef Horký z Brna (1989, 1), Lexa Janovský (1989, 1), Dagmar Jelínková (1989, 1), Jindřich Kalina, spolužák M. Růžka z Červeného Kostelce (1989, 1), Zdeněk Kerda, malíř a grafik (1989, 1 + 2 grafické listy), Kinská ze Šluknova (1989, 1), Eva Krásová z Prahy (1989, 1), Zdeněk Křemen z Příbrami (1989, 1), Z. Lukášová z Litvínova (1989, 1), František Marek, architekt (1989, 1), Radko Prouza z Hronova (1989, 1 + 1 foto), Zbyněk Pštross z Liptovského Jána (1989, 1), Oldřich Rambousek z Prahy (1990, 1), Anna Rusová lidová umělkyně a básnička z Č. Kostelce (1989, 1), Julius Skála ze Sušice, činovník Odboru přátel Slávie (1989, 1), Lída Sklenářová z Hanušovic (1989, 1), Zdenka Sterzová z Brna (1989, 1), Dana Svobodová (1989, 1), prof. Oldřich Šimek z Horního Adršpachu (1989, 1), Andrej Šimko (1989, 1), Alena Štěrbová z Pardubic	1989-1990	ka 7

	(1989, 1), Eduard Tomek, grafik (1989, 1), Ludmila Trtíková, bývalá švagrová M. Růžkové z Brna (1989, 1), Fr. Valentová (1989, 1), Emil Wolf, herec (1989, 1), Ing. Jindřich Žák z Čáslavi (1989, 1)		
116	Anonymní odesílatelé	1989-1990	ka 7
	Blahopřání k 60. narozeninám v roce 1978		
117	Dopisy odesílatelů (B): Libor Balabán s rodinou , Světlana Bahnová z Rabatu (1 příloha), Balákovi z Brna, Ríša Baran z Bohumína, Jan Bažant z Prahy, Josef Bek, herec, Michaela Bendová z Liberce, herečka, dr. Bezečný z Prahy, Vladimír Bičík, herec (1 příloha: kresba karikatura M. R.), Josef Bláha, herec, Blanka Bohdanová, herečka, Jaroslav Bohuslavský, archivář VUD z Červeného Kostelce, MUDr. Vladimír Böhm z Domažlic, Jiří Brejha, vedoucí tajemník OV KSČ Praha 4, Lenka Brodská z Tišic (1 příloha), Otakar Brousek, herec, Dr. Václav Brož z Prahy, Oldřich Brýda, npor. v.v., Zdeněk Buchvaldek, herec, předseda pražské pobočky Svazu českých dramatických umělců s Ladislavem Glaserem, tajemníkem PP SČDU, Štěpán Bujárek z Vacleřic, ochotnický herec, Helena Bulířová, Věra a Jiřina Burešovi z Prahy	1978	ka 8
118	Dopisy odesílatelů (C): Ing. Cincibus s Jarmilou Cincibusovou, pracovník filmu, PhDr. Čestmír Císař, politik, Vladislav Ed. Coufal, divadelní a filmový novinář, Ing. Milan Cuřín, funkcionář SK Slavie, Bohuš Čáp, herec, Jaroslav Čapek z Prahy, Vlad. Čermák z Neratovic, Čespírovi a Sajnerovi z Orlického Záhoří, Ing. Václav Čichovský z Benešova	1978	ka 8
119	Dopisy odesílatelů (D, E): Milka Dadáková, manželka herce Otakara Dadáka, Jana Datková z Rumburka, pracovnice pošty, Jana Dědková s rodinou, příbuzní Mileny Růžkové, Ing. Dr. Jiří Doležálek, DrSc., profesor vysoké školy chemicko-technologické, spolužák z reálky v Hradci Králové, Jiří Dratva, malíř, Drimlovi z Brna, Hermína Durdiková z Brna, prof. Antonín Dvořák, dramaturg Čs. televize, Karel Effa, herec, Evžen Erban, předseda České národní rady	1978	ka 8
120	Dopisy odesílatelů (F): Fagošovi, chovatelé plemene boxerů z Prahy, Jan F. Fischer z Prahy, Inka Fischerová z Brna, Jan Fišar, Vlastimil Fišar, herec, Julie Flanderská z Prahy, Josef Franc ze Suchdola u Prostějova, Jiřina Francová, Mírka Fučíková-Krásná, spolužačka M. Růžka z Červeného Kostelce	1978	ka 8
121	Dopisy odesílatelů (H, CH): Alois Hajda, režisér, Jiří Hanibal, sběratel autografů z Ostravy, Jaroslav Hanka, šéf činohry ND, s Václavem Švorcem, Haušildová, okresní archiv Most, Josef Havlín, politik, Jaroslav Hes, velvyslanec ČSSR v Kenyi, Marcela Hlinková z Krásné Hory n. Vl., Františka Hoňková z Ostravy, Blažena Hančlová z Brna, Zlata Hládková z Varnsdorfu, Milena Honců z Hronova, JUDr. Jan Horák z Prahy, Maxa Horniš, Olga Hortová z Prahy, Václav Hrabánek z Prahy, Bohuš Hradil z Prahy, Ing. Václav Hůla, místopředseda vlády ČSSR, Gustáv Husák, generální tajemník ÚV KSČ a prezident ČSSR, Josef Charba, Pravoslav Chlebníček, taxikář z Prahy	1978	ka 8
122	Dopisy odesílatelů (I, J): Alois Indra, předseda federálního shromáždění ČSSR, Vladimír Janistín, vedoucí propagační referent Zetor Brno (1 příloha), Máša Jelínková-Rosecká ze Žďáru n. S., Václav Jírovec, Jiříkovi z Prahy, Jonovi ze Špindlerova Mlýna, Ing. Josef Jung, ministr vnitra ČSR, Eva a Karel Jurčíkovi z Mysločovic	1978	ka 8



Dr. Jaroslav Kafka z Hradce Králové, Dr. Miloslav Kaizr, ředitel odboru literatury a divadla MK ČSR, Ján Kákoš, dramatik v Slovenském národním divadle a předseda Svazu československých dramatických umělců, s Ing. Arno Krausem (2 dopisy), Ing. Jan Kálal z Prahy, Jindřich Kalina, spolužák M. Růžka z Červeného Kostelce, Zdeněk Kaloč, Emil Kárník z Prahy, Quido Kastner (?), archivář, Ing. Václav Kestler z Plzně, Výzkumný ústav železniční Praha, Dalimil Klapka, herec, Vlastimil Klazar z Hradce Králové, rodina Kloudova z Červeného Kostelce, Milan Klusák, ministr kultury ČSR, Ing. Jaroslav Knobloch z Prahy, Ivana Kobrlová z Vrchlabí, Vítězslav Kocourek, spisovatel, Přemysl Kočí, ředitel ND, Jana, Ludmila a Jana Kochaničkovy ze Zdounek, R. Kolářová, Josef Kolda z Litoměřic, Ladislav Komárek, předseda oddílu kopané Slavia Praha IPS, Eva Konečná z Mostu, Miloš Konvalinka, šéf opery ND, Josef Korčák, předseda vlády ČSR, Arnold Kořálek, Miloslava Koubková z Loun, Jiří Kozderka z Rožnova p. Radhoštěm, Dr. František Kožík, spisovatel, Josef Krajhanzl, podnikový ředitel Inženýrských a průmyslových staveb, F. Král z Čisovic, Eva Krásová z Chodova, Štěpánka a Václav Krátký z Prahy, Kratochvílovi, staropražská drogerie "u Týna", B. a F. Krausovi z Prahy, Kreclovi z Červeného Kostelce, Jitka Kroupová z Plzně, Vladimír Krška, herec, B. Krumlovský z Prahy, Helena Kružíková, herečka, Karel Křížek, pracovník n.p. Léčiva, Jiří a Draha Kubinovi, JUDr. Bohuslav Kučera, místopředseda Federálního shromáždění ČSSR, Michal Kudrnáč, syn hereckých rodičů Michaely a Rudolfa Kudrnáčových, Jan Kühmund, herec, rodina Kvapilova, Blahova a Strnadova z Uherského Hradiště, Jaromír Květ, jednatel Slavia Praha IPS, Jaroslav Kyncl, generální ředitel mlýnského a pekárenského průmyslu Praha

Míla Labík, ochotnický herec a režisér z Červeného Kostelce, Rudolf Lampa, operní pěvec, Otakar Lanc, ředitel Českého literárního fondu a Josef Mixa, herec a předseda sekce pro tvůrčí činnost v oblasti divadla a rozhlasu ČLF, Josef Langmiller, herec, Karel Lang, odbor přátel Slavia z Bystřice pod Hostýnem, Metoděj Láník z Proboštova u Teplic, Dr. Václav Lepš z Hradce Králové (1 příloha), Vladimír Leraus, herec, RNDr. Vlastimil Letošník, geograf a hydrolog na Univerzitě Karlově, Lexa, Božena Linková z Malé Skály, Jiřina Liznerová, Josef Lněnička ze Rtně v Podkrkonoší, dr. Matej Lúčan, místopředseda vlády ČSSR

Karel Majer z Prahy, František Marek, architekt, MUDr. Antonín Mařica z Domanína, Vladislav Mašek, ředitel Ústřední půjčovny filmů, Olga, Vladimír, Martina a Honza Menšíkovi, rodina herce Vladimíra Menšíka, prof. PhDr. Rudolf Mertlík, klasický filolog, Jaroslav Merunka, vedoucí produkce Čs. televize, Ludvík Mičánek, umělecký ředitel loutkových divadel v Brně, M. Mikysová z Prahy, Moravec z Ostravy, Dr. Josef Mudroch, místopředseda Československého mírového výboru, Zuzana Muellerová z Brna, Luděk Munzar a Jana Hlaváčová, herci, Musil s rodinou, Josef Neděla z Českého Šternberka, M. Nejedlý z Kladna, V. Němec z Českých Budějovic, Stanislav Neubert, šéfredaktor Hlavní redakce literárního a dramatického vysílání Českého rozhlasu, Dagmar Neumannová, herečka, Jaroslav Nezval, scénárista a dramatik ND, Ladislav Novák, bývalý ředitel Kanceláře prezidenta republiky

Zbyšek Olšovský, Gustav Oplustil, televizní tvůrce a scénárista, Jiří Ordelt z Karviné, Déda Papež, herec, Vlasta

	Pavlatová z Turnova, Eda Pavlíček z Ostravy, plk. Ing. Josef Pavlík, vojenský letec (2 dopisy), Zina Pecháčková, členka Pražského Hlaholu, Jiřina Petrovická, herečka, Jiří Pilz z Horních Habartic, PhDr. Vlastislav a Eleonora Pindrochovi ze Skutče, Pištecová, Marie Podhorská, vdova po režiséru Aleši Podhorském, Karel Polák, ministr stavebnictví ČSR, Zdeněk Poledníček z Třebířich, Poloczkovi z Kralup n. Vl., Ing. Svatopluk Potáč, předseda Státní banky československé, Jiří Prikel z Prahy, Jan Procházka, pracovník Divadelního ústavu, Dr. Ivo Prokop, Prof. Ing. Josef Přib, spolužák M. Růžka z karlínské reálky, JUDr. Antonín Pšenička, vedoucí sekretariátu Sněmovny lidu Federálního shromáždění ČSSR, K. Purkyt z Prahy, J. Purš, ústřední ředitel Československého filmu		
127	Dopisy odesílatelů (R, Ř): A. Raddová z Mladé Boleslavi, Oldřich Rambousek z Prahy, Jindřich a Julie Ritterovi (Mrzílková) z Červeného Kostelce, Ronzovi z Poděbrad, Lída Roubíková, Ing. Jan a Ing. Věra a Martin Růžkovi z Velvar (2 přílohy), Josef Rýva z Litoměřic, zedník, Hana a Jana Ržoncovi z Duchcova, Čestmír Řanda, herec, dílenský výbor ROH Činohry ND	1978	ka 8
128	Dopisy odesílatelů (S): Dr. Salabová, náměstkyně ústředního ředitele Čs. televize, Dr. František Sedláček, redaktor a propagační pracovník, Bohumír Semerák z Prahy, syn MUDr. Semeráka, rodáka z Červeného Kostelce, Jaroslav Schneider, výroba divadelních výprav ND, Jitka Skalická z Prahy, Dr. Milan Skalník, člen ČINu, Otakar a Štěpán Skalští, Ing. Hana Skočilasová z Prahy, Eva Skoupilová z Olomouce, Ing. Ladislav Slepíčka, dopravní podnik hl. m. Prahy Metro, Milan Smeták, Bohuš Smutný z Brna, Zdeněk a Ludmila Součkoví z Poříčí n. S., Dr. Eva Soukupová, ředitelka Divadelního ústavu, Dr. Bohumil Steiner, podnikový ředitel Filmového studia Gottwaldov, Karla Steinerová z Prahy, Maxmilián Strakoš, učitel, MUDr. Ing. Otto Stránský, Sláva Straussová (Myslíková), spolužačka z reálného gymnázia v Karlíně, Olga Strocká, Střihavkovi z Červeného Kostelce, Suhardjo z Indonesie, Jitka Suchá z Prahy, František Suk, Sukupovi z Prahy, Lubomír Sulovský z Žatce, J. Svačina z Valašského Meziříčí, Svalíkovi z Prahy, Svěřčina, ústřední ředitel Československé tiskové kanceláře, Ing. Karel Svoboda, náměstek generálního ředitele podniku Brněnské veletrhy, Vlastimil Svoboda, ministr předseda výboru lidové kontroly ČSR, Svoboda, operetní herec	1978	ka 8
129	Dopisy odesílatelů (Š): Věra Šimčíková z Bystřičky u Vsetína, Oldřich Šimek z Horního Aadršpachu (2 dopisy + 3 přílohy), Vlastimil Šip z Rovenska pod Troskami, Škaldovi z Hradce Králové, Jan Škoda, divadelní režisér, Škodovi z Červeného Kostelce, Karel Šotl, filmař, Janina Šraierová z Ostravy, Jiří Šrámek, šéfrežisér slovesné edice Supraphon, Ivo Štolc, redakční kolektiv 100+1 zahraničních zajímavostí, Dr. Lubomír Štrougal, předseda vlády ČSSR, Mirka Šubrtová z Plzně-Újezda, Karel Šulc z Červeného Kostelce, spolužák, Šulistovi z Českých Budějovic, Jiřina Švorcová, herečka a Jaroslav Hejna, předsedkyně a vedoucí tajemník Svazu českých dramatických umělců	1978	ka 8
130	Dopisy odesílatelů (T): Květoslava Táborská, Táda, ředitel Krušnohorského divadla v Teplicích, Taušlovi, Ing. Karel Tichý z Prahy, sběratel autografů, Tobiášovi a Žákovi z Čáslavě, Vlasta Tomsová z Mladé Boleslavi, Trčkoví z Kralup n. Vl., Turčanovi z Podkonice	1978	ka 8
131	Dopisy odesílatelů (U, V, W): MUDr. Miroslav Uher, CSc., primář ortopedického oddělení,	1978	ka 8

	MUDr. Miroslava Urbanová z Kroměříže, Daniel Vaca, Věra a Bohumil Vagenknechtovi z Zvičiny, Františka Valentová z Olšan u Šumperka, RNDr. Zdeněk Veselovský, ředitel ZOO Praha, František a Naděžda Vichrovi, František Viktorin z Českých Budějovic, Josef Vinklář, herec, Jaroslava Visingerová z Prahy, František Volf, malíř, Milan Vondruška, ministr školství ČSR, Vlasta Vospělová z Plzně, J. Votava, herec, Luboš Wenzel z Vamberka, Josef Wergner, spolužák z reálného gymnázia v Karlíně		
132	Dopisy odesílatelů (Z, Ž): Prof. PhDr. Artur Závodský, DrSc., literární kritik, Hana Zagorová, zpěvačka, Jaroslava Zdecíkalová z Tábora, Marie Zemanová z Červeného Kostelce, Stanislav Zindulka, herec, Zdeněk Zuzka, primátor hl. m. Prahy, Věra Zvonečková z Olomouce, Žáčkoví z Českého Těšína, Olga Žitecká z Prahy, S. Žižková-Bukovčanová z Tachova, rodina Žlábkova z Prahy	1978	ka 8
133	Dopisy odesílatelů (kolektivy): Buffet Zlatý klíč v Červeném Kostelci, ČKD Hronov závodní jídelny, ČST provoz, Čtenářský kroužek ve Všestarech, Dámská krejčovna Státního divadla v Brně, Dílo podnik Českého fondu výtvarných umělců, Divadlo pracujících Most (Vladislav Chudlaský), Domov důchodců v Malé Čermné (2 dopisy), Dům kultury v Orlové 4, hlavní redakce literárně dramatického vysílání Čs. rozhlasu zvací oddělení a produkce, Interklub ZDŠ Blažkova 9 Brno, JZD Senice na Hané, lahůdkářské centrum v Děčíně, "Lukusáci", Mikroforum (Tomáš Sláma), obvodní pošta Praha 4, odbor přátel Slavie Ostrava, Okresní archiv Most, Pěvecké sdružení moravských učitelů, pionýrská skupina při 4. ZDŠ v Litvínově, podnikový výbor KSČ n.p. Inženýrské a průmyslové stavby Praha, prodejna Svit Celetná 15 Praha, Rada ONV Praha 4, Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého (Zdeněk Buchvaldek), Severomoravské divadlo Šumperk (Vladimír Švalík), školní jídelna 2. ZDŠ Chrudim, telefonní ústředka a telegraf Rumburk, Těšínské divadlo, ZDŠ Újezd u Uničova, zelináři z Rumburka, Ústřední podnik zemědělské techniky Červený Kostelec, Viola (PhDr. Vladimír Justl, CSc.), ZDŠ Chřibská IX. třída	1978	ka 9
134	Dopisy odesílatelů (neurčené): 5 dopisů (+ koncept dopisu neznámému adresátovi)  Blahopřání k 65. narozeninám v roce 1983	1978	ka 9
135	Dopisy odesílatelů (B, Č, D): Josef Balvín, divadelní kritik, Věra Březovská, vdova po spisovateli Bohuslavu Březovském, Vasil Bilak, politik, Josef Bek, herec, MUDr. Vladimír Böhm z Domažlic, RSDr. Jiří Brejha, vedoucí tajemník OV KSČ v Praze 4, Miroslav Doležal, herec, Karla Dusilová z Červeného Kostelce	1983	ka 9
136	Dopisy odesílatelů (F, H): Marie Fišáková z Prahy (+ 1 grafický list), Josef Havlín, politik, Jaroslav Hes, emeritní diplomat, Hlízovi z Žatce, Rudolf Hrušínský, herec, Jiří Horčíčka, rozhlasový režisér, s ženou Jarmilou, Gustáv Husák, generální tajemník ÚV KSČ a prezident republiky	1983	ka 9
137	Dopisy odesílatelů (I, J, K): Alois Indra, předseda Federálního shromáždění ČSSR, Ing. Josef Jung, ministr vnitra ČSR, Ján Kákoš, předseda Ústředního výboru Svazu československých dramatických umělců a Zdeněk Míka, 1. místopředseda ÚV SČSDU, Milan Klusák, ministr kultury ČSR, Ladislav Kopřiva, ministr vlády ČSR, Vítězslav Kocourek, spisovatel, František Kožík, spisovatel, Jitka Křivanová, Okresní knihovna Třebíč, Jiří a Draha	1983	ka 9

138	Kubinovi, Jaroslav Kupilík a slávisté z Domažlic Dopisy odesílatelů (L, M, N): Ivan Lazorik, náměstek ministra spojů ČSSR, Oskar Linhart z Přerova, Dr. Matej Lúčan, podpředseda vlády ČSSR, Karla Mahenová, vdova po Jiřím Mahenovi, Otmar Mácha, hudební skladatel, Marie Mašínová z Roztok, Josef Mixa, herec, Luděk Munzar a Jana Hlaváčová, herci, Richard Němec, ředitel Pražského kulturního střediska, Anežka Neumannová, vedoucí odboru kultury NV hl. m. Prahy, Ladislav Novák, bývalý ředitel Kanceláře prezidenta republiky	1983	ka 9
139	Dopisy odesílatelů (O, P): Karel Oberthor, malíř a grafik (1 +1 grafický list), Doc. PhDr. Jaromír Obzina, DrSc., místopředseda vlády ČSSR, Ing. Svatopluk Potáč, místopředseda vlády ČSSR a předseda Státní plánovací komise, prof. Jiří Pauer, ředitel Národního divadla, plukovník Ing. Josef Pavlík, vojenský letec, Vadim Petrov, hudební skladatel a profesor konzervatoře, Jiřina Petrovická, herečka, Vladislav Pietras, provozní náměstek ředitele ND, Doc. Lubomír Poživil, Prof. MUDr. Jaroslav Procházka, DrSc., kardiochirurg	1983	ka 9
140	Dopisy odesílatelů (R): Oldřich Rambousek z Prahy (1+ 15 listů příloh), Ján Riško, ústřední ředitel Československého rozhlasu (2 dopisy), Lída Roubíková, Anna Rusová, lidová výtvarnice a básnířka z Červeného Kostelce (2 dopisy + 2 listy příloh), Růžička, Český svaz protifašistických bojovníků, základní organizace Praha 4, Bohuslav Řehoř, ředitel Ochranného střediska Výkonných umělců při OSA	1983	ka 9
141	Dopisy odesílatelů (S, Š): Ing. Karel Snopek, Jaroslav Soukup, Dr. Eva Soukupová, ředitelka Divadelního ústavu, MUDr. Ing. Otto Stránský, spolužák z reálného gymnázia v Karlíně, Lubomír Štrougal, předseda vlády ČSSR, Svěřčina, ústřední ředitel Československé tiskové kanceláře, Vlastimil Svoboda, ministr předseda Výboru lidové kontroly ČSR, PaDr. Drahoslava Šellerová, tajemnice Českého výboru odborového svazu pracovníků umění, kultury a společenských organizací, MUDr. Jaroslav Šindelář, psychiatr a neurolog (1 + 1 list přílohy), Miroslav a Marie Špačkoví, Jaroslav Šrajer ze Slaného, učitel a kronikář, Ing. František Štafa, primátor hl. m. Prahy	1983	ka 9
142	Dopisy odesílatelů (T, V, W, Z): Marie Tauberová Krombholcová, Milada Těhniková, malířka a grafička (1 + 1 grafický list), Ladislav Vajdička, divadelník, Vlasta a Luboš Vojtkovi z Rumburka, Marie Volfová, manželka malíře Františka Volfa, Gabriela Vránová, herečka, Ladislav Vymětal, Mojmír Weimann, náměstek pro umělecký provoz Hudebního divadla v Karlíně a Nuslich, Jan Zelenka, ústřední ředitel Československé televize	1983	ka 9
143	Dopisy odesílatelů (kolektivy): Občané Červeného Kostelce (+ kopie děkovného dopisu M. Růžka omylem nedeslaného), Český svaz protifašistických bojovníků základní organizace Praha 4, Český svaz žen základní organizace Praha 4, TJ Slavie Praha IPS	1983	ka 9
144	Dopisy odesílatelů (neurčené): 1 dopis (1 + 1 koláž)  Blahopřání k 70. narozeninám v roce 1988	1983	ka 9
145	Dopisy odesílatelů (B, C, Č): Jaromír Beran z Kostelce n. Č. L., Vasil Biľak, politik, prof. Ilja Bojanovský, rektor Akademie múzických umění v Praze, Vlastimil Brodský, herec, Karel Brumovský, Marie Caháková z Ostrova nad Ohří, Věra Caudrová, PhDr. Čestmír	1988	ka 9

	Císař s manželkou Jiřinou, politik, JUDr. Marián Čalfa, ministr vlády ČSSR, Černá a Ing. Černý z Prahy, Maruš Čtvrtečková z nemocnice v Náchodě, Josefa Čumová-Šimková z Humburk, dcera loutkáře J. Šimka (+ 1 foto)		
146	Dopisy odesílatelů (D, R, F): Dana Dokoupilová z Olomouce, Josef Dolejš, farář čsl. církve husitské z Bakova n. J., Jiří Dratva, malíř (+ 1 grafický list), Karla Dusilová-Dobešová z Červeného Kostelce (1 foto Č. Kostelec Náchodská ulice v r. 1924), František Dvořáček z Třebíče, Ing. Vlastimil Ehrenberger, CSc., ministr paliv a energetiky ve vládě ČSSR, Jiřina Elplová z Červeného Kostelce, prof. Milan Etlík, prorektor Akademie múzických umění, Aleš Feters, literární historik a pedagog z Náchoda (+ 1 grafický list), Karel Ficza z Karlovy Studánky, František Filipovský, herec, Jaroslav Fixa, ředitel Divadelního ústavu, Jan Fojtík, tajemník ÚV KSČ, Jiří Foltýn z Uherského Hradiště, MUDr. Alena a MUDr. Emil Fryntovi	1988	ka 9
147	Dopisy odesílatelů (H, CH, I): Jaroslav Hajn, předseda Ústřední kontrolní a revizní komise KSČ, Antonie Hegerlíková, herečka, Jana Hlaváčová, herečka, Karel Hoffmann, politik, Ing. Jiří Hruša, Jiří Hubač, dramatik, Gustáv Husák, prezident ČSSR, Bohuš Chňoupek, ministr zahraničních věcí ČSSR, Alois Indra, předseda Federálního shromáždění ČSSR	1988	ka 9
148	Dopisy odesílatelů (J): Milouš Jakeš, generální tajemník ÚV KSČ, Lexa Janovský, Iva Janžurová, herečka, Vlasta a Pavel Jindrovi, Libuše a Jiří Jonovi ze Špindlerova Mlýna	1988	ka 9
149	Dopisy odesílatelů (K): Josef Kadraba, bývalý fotbalista SK Slavie, Dr. Kalenský z Rýmařova, Jana Karhanová z Prahy 4, Dalimil Klapka, herec, Růžena Klímová z Brna, Ing. Antonín Kovář z Blanska, František Kožík, spisovatel (+ koncept odpovědi), Josef Krajhanzl, podnikový ředitel Inženýrských a průmyslových staveb n.p. Praha, Marcela Kramářová z Náchoda, Dr. František Krčma, literární historik a vydavatel, Kateřina Kubátová z Ostravy, Michaela Kudrnáčová, herečka, dr. Jan Kvídera, generální ředitel Supraphonu, Václav Kyzlink, herec	1988	ka 10
150	Dopisy odesílatelů (L, M, N): Míla Labík se ženou Pavlou, ochotnický herec a režisér z Červeného Kostelce, MUDr. Oldřich Lacina, otolaryngolog a foniatr Národního divadla, malíř, Rudolf Lampa, operní zpěvák, herec a režisér, JUDr. Miroslav Langer z Červeného Kostelce, Jarmila Láníčková-Válková, František Laurin, ředitel Divadla na Vinohradech, Ing. Vlastimil Lebr (+ 8 grafických listů), Lejdičkovci z Bratislavy, Ladislav Lelek z Červeného Kostelce, Jozef Lenárt, politik, Dr. Václav Lepš z Hradce Králové, Rudolf Lojda, dr. Matej Lúčan, místopředseda vlády ČSSR, Věra Malošková z Hodonína, František Marek, architekt, Richard Němec, ředitel Pražského kulturního střediska, MUDr. Vladimír Neubert, lékař M. Růžka	1988	ka 10
151	Dopisy odesílatelů (O, P): Doc. PhDr. Jaromír Obzina, DrSc., místopředseda vlády ČSSR, Déda Papež, herec a režisér, prof. Jiří Pauer, ředitel Národního divadla (2 dopisy), Vlasta Pavlatová z Turnova, Jana Philpová z Prahy, Poloczkoivi z Kralup n. Vl., Ing. Milan Porteš z Prahy, Marta a Jaroslav Pospíšilovi, příbuzní Mileny Růžkové z Teplic, Václav Postránecký, herec, Ing. Svatopluk Potáč, místopředseda vlády ČSSR a předseda Státní plánovací komise, Jaroslav Prouza, redaktor a spolužák M. Růžka, dr. Jiří Purš, ústřední ředitel Čs. filmu	1988	ka 10
152	Dopisy odesílatelů (R): Josef Race, Oldřich Rambousek z Prahy 4 (+ 34 listů písňových	1988	ka 10

- textů), Ludvík Ráža, televizní režisér, Ján Riško, ústřední ředitel Čs. rozhlasu, Richard Rozsypal, vedoucí odboru kultury Národního výboru hl. m. Prahy, Zdeněk a Hana Rumlerovi, malíř, Anna Rusová, lidová umělkyně a básnířka z Č. Kostelce (+ 1 grafický list), Ing. Alexander Růžek, bratranec M. Růžka
- 153 Dopisy odesílatelů (S, Š): 1988 ka 10  
 Bohumír Semerák, Raoul Schráníl, herec, Milada Schreibmeierová z Třeboně, Olga Skalníková, Sklenářová z Hanušovic, Luba Skořepová, herečka, Dr. Eva Soukupová, ředitelka Divadelního ústavu, Jiří Sovák, herec, Růžena Straková z Kralup n. Vl., MUDr. Ing. Otto Stránský, spolužák M. Růžka, V. Syrovátka, vedoucí restaurace Žofín a příznivec SK Slavie, Ing. František Šalda, vedoucí kanceláře prezidenta ČSSR, Josef Šole z Řenče, Marie a Miroslav Špačkovi, Ing. František Štafa, primátor hl. m. Prahy, JUDr. Vojtěch Šticha, CSc., Lubomír Štrougal, předseda vlády ČSSR, Karel Šulc, spolužák z Červeného Kostelce
- 154 Dopisy odesílatelů (T, V, W, Z, Ž): 1988 ka 10  
 Milada Těhniková, malířka a grafička, MUDr. R. Týmł, ředitel Lázní Aurora v Třeboni, Vladimír Vedra, předseda sněmovny lidu, místopředseda Federálního shromáždění ČSSR, Jarmila Veselá, Dr. Josef Vojtěch, Vlasta a Luboš Vojtkovi z Rumburku, Vojtěch Volek, předseda 54. ZO ČSPB Praha 4 Spořilov, Marie Volfová, vdova po malíři Františku Volfovi, R. Všelichová z Jihlavy, Alois Vyka z Ostravy, Jaroslava Vysloužilová, herečka z Šumperka, Mojmír Weimann, tajemník Svazu československých dramatických umělců, Ludvík Žáček, filmový režisér a zakladatel dabingu, Marie Žáková z Nového Města n. M.
- 155 Dopisy odesílatelů (kolektivy): 1988 ka 10  
 Červený Kostelec městské orgány, Sdružený klub pracujících a dramatický odbor, Dílenský výbor ROH činohry Národního divadla (Jiří Štěpnička a Josef Vinklář), Pětatřicátníci výbor organizátorů setkání Pětatřicátníků (František Motlík a František Víšek), Odbor přátel Slavie v Brandýse nad Orlicí (dr. Zdeněk Holubář a Josef Vondrka), Svaz českých dramatických umělců (Jiřina Švorcová a dr. Arnošt Berger), Svaz českých dramatických umělců pražská pobočka (Josef Větrovec a Ladislav Glaser)
- 156 Dopisy odesílatelů (neurčené): 1988 ka 10  
 Blahopřání k 75. narozeninám v roce 1993
- 157 Dopisy odesílatelů (B Z): 1993 ka 10  
 Vlastimil Brodský, herec (+ 1 foto, autoportrétní karikatura), Aleš Fettes z Náchoda, literární historik a pedagog (+ 1 grafický list a výstřižek z Týdeníku Náchodska č. 38, 1993 k jubileu Luby Skořepové a M. Růžka), Jaroslav Hes, emeritní diplomat, František Kožík, spisovatel, Jiří Kutina, činovník Odboru přátel Slávie, V. Kutler, Radovan Lukavský, herec, Hana Maciuchová, herečka, František Marek, architekt, Prof. MUDr. Jaroslav Procházka, DrSc., kardiochirurg v Hradci Králové, Dr. František Sedláček, redaktor, Ing. Tomáš Sousedík, ústřední ředitel Pragokonzertu, Milada Těhniková, malířka a grafička (+ 1 autorský grafický list Ex libris Martina Růžka), Oldřich Velen, herec, Mojmír Weimann, ředitel Divadla J. K. Tyla v Plzni, Stanislav Zindulka, herec
- 158 Dopisy odesílatelů (kolektivy): 1993 ka 10  
 Masarykova demokratická strana (+ program MDS), odbočka Odboru přátel Slavie v Lounech, odbočka Odboru přátel Slavie v Žirovnici, Odbor přátel SK Slavie při Masarykově

159	demokratické straně Litoměřice (Mgr. Jiří Sekyra) Dopisy odesílatelů (neurčené):	1993	ka 10
	Blahopřání k 77. narozeninám v roce 1995		
160	Dopisy odesílatelů (Č-Ž): Josefa Čumová-Šimková z Humburk, dcera loutkáře J. Šimka (+ 1 foto), Jaroslav Hes, emeritní diplomat (+ 1 grafický list), Hofmanovi z Sedlčan, Dr. Eva Hubáčková Josef Kadraba z Vídně, bývalý fotbalista SK Slavia, František Kožík, spisovatel, Eva Krásová z Chodova, Královi z Chřibské, V. Kutler z Plzně, Déda Papež, herec a režisér (+ 1 grafický list), Ivan Rajmont, režisér a šéf činohry Národního divadla, Dr. Eva Soukupová, emeritní ředitelka Divadelního ústavu, Marie Šiklová z Ondřejova, Thimová z Ostravy, Oldřich Velen, herec, Jan Vlášek z Třeboně, Josef Žáček z Českého Těšína s rodinou, herec	1995	ka 10
161	Dopisy odesílatelů (neurčené):  Novoroční blahopřání (+ grafické a fotografické novoročenky PF)	1995	ka 10
162	Odesílatelé (B, Č, D, F, G): Andrej Barla (1989, 1), Bílá labuť (1970, 1 foto), Jiří Bouda, grafik (1983 1994, 11 autorských grafických listů PF), MUDr. Vladimír Böhm z Domažlic (1980 1985, 4 + 2 autorské grafické listy), PhDr. Miroslav Brůžek, CSc., ministr kultury ČSR (? , 1), Radoslav Brzobohatý, Martin Růžek a Jaroslav Mareš, herci (1964, 1 foto), Z. Čubrda, (1985, 1), Slávka Dolanská (1968, 1), Jiří Dratva, malíř (1973 1991, 5 autorských grafických listů PF + 1 foto), J. Drmola (1968 1971, 3 + 3 grafické listy), Karla Dusilová (? , 1), Jana a František Dvořáčkovi (1987, 1 + 1 grafický list), Dr. František Dvořák, historik umění (1968, 1), Ladislav Fallada, propagační výtvarník (1973, 1), Aleš Fatters z Náchoda, literární historik a pedagog (1994, 1 grafický list), Vlastimil Fišar, herec a prezident mezinárodní herecké asociace (1969 1990, 7 s grafickými listy J. Boudy), František Goldscheider, novinář (1961, 1 foto)	1961-1994	ka 10
163	Odesílatelé (H, J, K, L): V. Haise, malíř (1986, 1 autorský akvarel), Alois Hajda, režisér (1971, 1 grafický list Vladislava Vaculky), J. Hanzl (1992, 1 grafický list), PhMr. F. Honzák a Anna Žižková (1981, 1), Rudolf Hrušínský, herec (? , 1 foto), Bohumil Houdek, Alšova Jihočeská galerie (1968, 1 kresba), Pavel Janata (1984 1992, 3 grafické listy Vladimíra Komárka), Ota Janeček, malíř (1981, 1 autorský grafický list), Ivanka Kadlec z Austrálie (1970, 1), Vítězslav Kocourek, spisovatel (1985 1986, 2), Eduard Kohout, herec (1973, 1 grafický list), František Kožík, spisovatel (1974 1992, 4), Jiří Krejčí (1971, 1 grafický list), František a Jana Krčmovi, literární historik (1985, 1), Eva a Milan Krlých (1990, 1), Krob, nakladatelství obrazových materiálů ČTK (1969, 1), J. B. Kunc, Filmové studio Barrrandov (1969, 1 foto), Jiří Kutina (1991, 1 strojopis básně), Eduard Linkers z Mnichova (? , 1), Václav Lohnický s manželkou Silvou, herec a režisér (1969, 1), Radek Lošťák (1988, 1 text básně)	1969-1992	ka 10
164	Odesílatelé (M, N, O, P): Karel Majer (1986, faksimile básně Jana Skácela), Ladislav Malý, knihkupectví SNK (1979, 1), Matalovi (1991, 1 grafický list), Vladimír Menšík s Olgou, Martinou, Honzou a Adrianou, herec (? , 1), Olga Menšíková vdova po Vladimíru Menšíkovi (1993, 1), Miholovi (? , kresba Neprakty na dřevěné dýze),	1972-1992	ka 11

165	<p>Mladá fronta (1970, 1 novoroční tisk "Anděl pitvornost" na námět povídky E. A. Poea, výtvarný návrh Josef Hochman s texty Miroslava Holuba, Bohumila Hrabala, Vladimíra Párala, Karla Pecky, Jaroslava Putíka, Jiřího Šotoly a Ivana Vyskočila), Věra Mužíková, malířka (1972, 1974, 2 kolorované kresby), Miroslav Müller, vedoucí oddělení kultury ÚV KSČ (1984, 1988, 2), P. Němec (1976, 1), Karel Oberthor, malíř a grafik, s manželkou Marií (1977 1990, 15 autorských grafických listů), Déda Papež (1982, s textem básně a autografem Jaroslava Seiferta), Zuzana a Michal Popelkovi (1976, grafický list K. Oberthora), Jiří Prádl, sochař (? , 1), prof. MUDr. Jaroslav Procházka, DrSc., kardiochirurg , s manželkou Jitkou (1989, 1992, 2 s 1 fotografickou koláží), Dr. Ivo Prokop (1974-1989, 3 grafické listy Jiřího Boudy)</p> <p>Odesilatelé (R, Ř, S, Š):</p> <p>Zdeněk Rumler, malíř, s manželkou Hanou (1986, 1990, 2 autorské grafické listy), Martin Růžek (1985, 1 grafický list J. Boudy, neodesláno), Josef Rybák, básník a literární kritik (1987, 1 grafický list), Čestmír Řanda, syn herce Čestmíra Řandy (1967, dětská kresba), František Segert (1968, 1 grafický list), Zdenek Seydl, grafik (1961, 1 autorský list), Jan Skácel, básník, s manželkou Boženou (1986 1989, 4 novoroční verše), Líza a MUDr. Erich Springerovi (1979, 1981, 1 grafický list), Odbor přátel SK Slavie, pobočka Lázně Luhačovice (Ladislav Janský a Jiří Dratva) (1969, 1), TJ Slavia Vysoké školy jezdecký oddíl Plzeň (1977. 1 foto), Karel Steklý, režisér (1975, 1 foto), Jiří Suchý, básník, zpěvák a herec (1964, 1 text písně), Ing. Jan Šebesta, starosta Lázní Bohdaneč (1995, 1), Jaroslav Šerých, malíř a grafik (1965 1973, 6 autorských grafických listů) Karel Šiktanc, šéfredaktor nakladatelství Mladá fronta (? , 1), Jan Šmidra, malíř (1972, 1), Vilém Šmidt (1984, 1 grafický list Jiřího Boudy), MUDr. Jarmila Šrámková (1972, 1), Vojtěch Štolfa, malíř (1966 1970, 1996[?] 4 autorské grafické listy), František Šulc, tajemník Odboru přátel Slavie a sportovní funkcionář (1974, 1), Bohumil Švarc, herec, s Alexandrou a Bobíkem Švarcovými (1989, 1 grafický list; na rubu koncept dopisu M. Růžka strýci Elysée (= A. F. Šulcovi, divadelnímu kritikovi), Jiří Švengsbir, grafik (1972 1983, 3 autorské grafické listy)</p>	1967-1996	ka 11
166	<p>Odesilatelé (T, U, V, Z):</p> <p>Milada Těhniková, malířka a grafička (1985, 1990, 2 autorské grafické listy), Alexander Tóth, fotograf (? , 1 foto), MUDr. R. Týml, ředitel Lázní Aurora v Třeboni (1981, 1), Jindřich Uher, rozhlasový redaktor, spisovatel a básník (1988, 1), Vladislav a Ida Vaculkovi, malíři a keramici (1963 1975, 8 autorských grafických listů), L. Vala, restauratér v Cicero Illinois v USA (? , 1), Oldřich Velen, herec (1969, 1 foto), Jaroslav Vojta, herec (1966, 1 foto), František Volf, malíř (1965 1981, 6 autorských grafických listů), Marie Volfová, vdova po malíři Františku Volfovi (1983 1991, 3 grafické listy F. Volfa), Stanislav Zindulka, herec (1995, 1 foto), František (Fero) Zvarík, herec (1983, 1 foto)</p>	1963-1995	ka 11
167	<p>Odesilatelé (neurčení):</p> <p>12 listů (včetně čtyř grafických listů)</p> <p>Korespondence s úřady, institucemi a organizacemi</p>	1963-1983	ka 11
168	<p>Dopisy přijaté:</p> <p>Art Production K, a.s. Miloslav Zapletal (1990, 1), Československá televize Dr. Oldřich Janota, Dr. Jiří Moc (1983 1989, 3 + 5 listů příloh), Československý rozhlas Alois Šrubař, dr. Marie Houšková, Jindřich Uher (1979 1989,</p>	1966-1992	ka 11



- 5), Český svaz chovatelů drobného zvířectva Ing. Josef Sobl (1984, 1), Filmové studio Barrandov Vlastimil Harnach (1969, 1), Karlovarský porcelán Jiří Chládek (1983, 1 s konceptem odpovědi M. Růžka), Klub za starou Prahu Prof. Dr. Ing. Arch. Emanuel Hruška, DrSc, Dr. Oldřich Hora (1988, 1), Melantrich závodní klub JUDr. Luděk Kapitola, Čestmír Kubík (1983, 1), Národní divadlo. Závodní výbor ROH; dílenský výbor ROH Antonín Švorc, Jiří Štěpnička (1983 1988, 2), Národní divadlo Prof. PhDr. Milan Lukeš, DrSc. (1988, 1), Národní muzeum v Praze PhDr. Miroslav Mudra (1983, 1 + 1 foto), Ochranný svaz autorský (1981, 1), Reflex společenský časopis Petr Hájek (1990, 1 + kopie odpovědi M. Růžka), Sdružení pro vybudování domova pro opuštěná zvířata ve Středočeském kraji (1978, 1), Odbor přátel Slavie (1966, 1), Společnost bratří Čapků v Praze Dr. František Krčma, Milena Pfannová (1983, 1), Spolek českých bibliofilů v Praze dr. František Dvořák, dr. H. Schreiber (1983, 2 + 1 příloha), Tepna. Bavlnářské závody n.p., Náchod (1961, 1), Týdeník Československá televize Ivan Foustka (1976, 1), Veřejná bezpečnost Krásná Lípa obvodní oddělení kolektiv příslušníků SNB (1989, 1), Základní organizace zdravotně postižených Pečky Ludmila Soukupová (1992, 1)
- 169 Dopisy odeslané: 1966-1989 ka 11  
prof. PhDr. Milan Lukeš, DrSc., ministr kultury ČSR (1989, 1 kopie dopisu), Městský národní výbor v Chřibské (1966, 1 koncept dopisu M. Růžka)
- Pozvánky
- 170 Český rozhlas - SK Slavia Praha - Herecká asociace 1963-1994 ka 11  
Euroclub: Swingový večer pro Martina Růžka věnovaný životnímu jubileu (1993, 1); Jiří Bouda: výstava grafiky a známkové tvorby (1994, 1); Jana Boudová: výstava barevné litografie (1994, 1); Divadelní oddělení Národního muzea v Praze a Muzeum Antonína Dvořáka: výstava o Oskaru Nedbalovi (1964, 1); Josef Jíra: 1. výstava Pražské a pařížské hospody, 2. souborná výstava (1986 1990, 2, autografy); filmová distribuční společnost MIDO FILM: premiéra amerického filmu Jidášův plán (1994, 1); Karel Gott: natáčení slavnostního programu Čs. televize v pražské Lucerně k narozeninám K. Gotta (1989, 1); Olga Menšíková: výstava textilních obrazů (1988, 1); Městský národní výbor v Červeném Kostelci a Muzeum Boženy Němcové v České Skalici: Slavnostní znovuotevření domku Boženy Němcové v Červeném Kostelci (1985, 1); Městský výbor KSČ Ministerstvo kultury ČR Národní výbor hl. m. Prahy Národní divadlo: slavnostní shromáždění ke 100. výročí ND (1983, 1 + 3 přílohy); Ministerstvo kultury ČSR: promítání filmů "Četa" USA a "Muži" NSR (1988, 1); Odborový svaz pracovníků školství, vědy a kultury: slavnostní zahájení 7. kongresu mezinárodní federace herců (FIA) (1967, 1); Ochotnický spolek v Červeném Kostelci: Oslavy 110 let založení ochotnického spolku a 50 let otevření divadla v Červeném Kostelci (1975, 1); Okresní vlastivědné muzeum v České Lípě: výstava Olgy Menšíkové a Zory Soukupové vyšívané obrázky a plastiky (1981, 1 + katalog Olga Menšíková, Zora Soukupová, 6 str.); Děda Papež a Líba Zelenková: setkání bývalých členů a pamětníků 50 let od vzniku dramatického studia "ČIN" (1988, 1); Vladimír Pechar: výstava Tvář dramatu Williama Shakespeara (1995, 1); prezident republiky Antonín Novotný a Gustáv Husák: recepce ke státnímu svátku 9. května (1967 1988, 3 + příloha); primátor hlavního města Prahy Adolf Svoboda: předání ceny Národního výboru hl. m. Prahy (1961, 1); ředitel Národního divadla: 1. slavnostní zasedání členů a

pracovníků ND ke stému výročí otevření ND, 2. slavnostní koncert umělců ND (1983, 2 + dvě vstupenky); Státní divadlo v Brně: slavnostní shromáždění k 100. výročí stálého českého divadla v Brně a udělení titulu "Čestný člen Státního divadla v Brně" (1984, 1); Zdeněk Seydl: výstava kreslení a malování Pokrm pro oči (1976, 1); Jaroslav Šerých a Mojmir Preclík: výstava obrazů, grafiky a soch (1964, 1, autograf); Vodáčtí veteráni: přátelské setkání vodáckých veteránů v loděnici KVT Kotva v Braníku (1980, 1), Velvyslanec Maďarské lidové republiky: přátelské setkání u příležitosti premiéry hry Imre Dobozyho (1963, 1); Výbor Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro: slavnostní shromáždění na Vyšehradském hřbitově (1983, 1)

#### Oznámení

171 Jindřich Fairaizl: zaznamenání názorů k diskusnímu pořadu Hovory u Mistra Jana (? , 1), Marta Kubišová a Jan Moravec: vyrozumění o svatbě (? , 1), prof. MUDr. Jaroslav Procházka, DrSc. A MUDr. Jitka Prixová, CSc.: oznámení o uzavřeném sňatku (1976, 1) 1976 ka 11

#### Vizitky (navštívenky)

172 Vizitky b. d. ka 11

#### Umělecká činnost

#### Fotografie divadelní

##### Divadelní počátky na ochotnických a poloprofesionálních jevištích

173 Nejstarší fotografie z divadelního účinkování (Erharda Martina) M. Růžka z 20. 5. 1923 ve hře "Princezna Zlatohvězdká" v Červeném Kostelci 1923 ka 12

174 Dětský divadelní soubor v Hradci Králové v roce 1930 (+ dopis Oldřicha Wollnera, grafika) 1930 ka 12

175 Fotografie dokumentující ochotnický dramatický soubor ČIN v letech 1942-1943 (13 fotografií) 1942-1943 ka 12

176 Divadlo Jana Snížka v Rokoku se seriálem "Nekonečný trojúhelník" v roce 1944 (album s 24 fotografiemi + 3 novinové výstřižky) 1944 ka 12

##### Středočeské divadlo v Mladé Boleslavi 1945-1946

177 N. V. Gogol: Ženitba; Kočkarev - M. Růžek 1945 ka 12

178 Aristofanes: Ženský sněm; opatrný občan - M. Růžek 1945-1946 ka 12

179 N. F. Pogodin: Aristokrati; Botkin - M. Růžek 1945-1946 ka 12

180 J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena; Hrdopyška - M. Růžek 1945-1946 ka 12

181 N. Coward: Duchové na zemi; Condomine - M. Růžek 1945-1946 ka 12

182 G. de Maupassant: Tlustý anděl z Rouenu; de Bréville - M. Růžek 1945-1946 ka 12

183 A. Jirásek: Jan Roháč; Zikmund - M. Růžek 1945-1946 ka 12

184 G. B. Shaw: Pygmalion; Higgins - M. Růžek 1945-1946 ka 12

185 Neurčené foto 1945-1946 ka 12

##### Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích 1946-1948

186 J. Steinbeck: O myších a lidech; Jiří - M. Růžek 1946-1948 ka 12

187 V. K. Klicpera: Zlý jelen; Ivan - M. Růžek 1946-1948 ka 12

188	N. Coward: Duchové na zemi; Condomine - M. Růžek	1946-1948	ka 12
189	A. V. Suchovo-Kobylin: Svatba Krečinského; Krečinskij - M. Růžek	1946-1948	ka 12
190	Z. Němeček: Zač lidský život; Bondetti - M. Růžek	1946-1948	ka 12
191	E. Linclater: Krise na nebi; Puškin - M. Růžek	1946-1948	ka 12
192	J.-Brandon Thomas: Charleyova teta; Charley - M. Růžek	1946-1948	ka 12
193	F. G. Lorca: Krvavá svatba; ženich - M. Růžek	1946-1948	ka 12
194	J. Mahen: Jánošík; Ilčík - M. Růžek	1946-1948	ka 12
195	C. Puget: Šťastný věk; letec - M. Růžek	1946-1948	ka 12
196	F. Knorre: Jednou v noci; vojín - M. Růžek	1946-1948	ka 12
197	M. Begovič: Srdce v bouři; Gery - M. Růžek	1946-1948	ka 12
198	G. B. Shaw: Pygmalion; Higgins - M. Růžek	1946-1948	ka 12
199	Chudý kejklíř; ? - M. Růžek	1946-1948	ka 12
200	Pohádka o písmenkách; ? - M. Růžek	1946-1948	ka 12
201	J. Strauss: Netopýr	1946-1948	ka 12
202	V. Sardou: Madame Sans-Genie; režie M. Růžek	1946-1948	ka 12
203	W. Shakespeare: Kupec benátský; princ aragonský - M. Růžek	1946-1948	ka 12
204	Neurčené foto	1946-1948	ka 12

Národní (státní) divadlo v Brně 1948-1956

205	J. B. Priestley: Už Adam a Eva; Vilém - M. Růžek		ka 12
206	A. N. Ostrovskij: Les; Bulanov - M. Růžek		ka 12
207	J. Mahen: Jánošík; Šandor - M. Růžek		ka 12
208	G. B. Shaw: Svatá Jana; Cauchon - M. Růžek		ka 12
209	L. Stroupežnický: Naši furianti; Petr Dubský M. Růžek (2 foto divadelní + 1 foto hereckého a realizačního kolektivu s podpisy)		ka 12
210	V. Káňa: Parta brusiče Karhana; Lojza - M. Růžek		ka 12
211	Lope de Vega: Fuente Ovejuna; Estéban - M. Růžek		ka 12
212	P. A. Beaumarchais: Figarova svatba; Figaro - M. Růžek		ka 12
213	A. Safronov: Moskevská povaha; Krivošejin - M. Růžek		ka 12
214	J. B. Molière: Bařtipán; učitel filosofie - M. Růžek		ka 12
215	J. Nesvadba: Svárov; Arnořt - M. Růžek		ka 12
216	M. Jariř: 15. březen; Pepík Bláha - M. Růžek		ka 12
217	A. Jirásek: Jan Roháč; Zikmund - M. Růžek		ka 12
218	A. Zápotocký - V. Nezval: Bouřlivý rok; Franta - M. Růžek		ka 12
219	N. V. Gogol: Revizor; Chlestakov - M. Růžek		ka 12
220	A. Jirásek: Jan Žiřka; Zikmund - M. Růžek		ka 12
221	J. B. Molière: Tartuffe; Tartuffe - M. Růžek		ka 12
222	W. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy; Petruccio - M. Růžek		ka 12
223	W. Shakespeare: Othello; Othello - M. Růžek		ka 12
224	Neurčené foto		ka 12

Úřřední divadlo československé armády (Vinohradské divadlo) 1957-1963 (1968)

225	P. Kohout: Sbohem smutku; Dr. Šťastný - M. Růžek		ka 13
226	A. Dvořák: Václav IV.; Václav IV. - M. Růžek		ka 13
227	Fr. Schiller: Marie Stuartovna; Leicester - M. Růžek		ka 13
228	L. Slavin: Intervence (?); Filka - M. Růžek		ka 13
229	L. N. Tolstoj: Vojna a mír; Napoleon - M. Růžek		ka 13
230	E. Piscator - G. Farquhar: Bubny a trumpety; Brazen - M. Růžek		ka 13
231	L. Sevastikoglu: Angela; Stratos - M. Růžek		ka 13
232	W. Shakespeare: Koriolanus; Koriolanus - M. Růžek		ka 13
233	S. Dudow - M. Tschesno-Hell: Zázračná kariéra Alberta Heytmanna; Heytmann - M. Růžek		ka 13
234	L. Ařkenazy: Host; Palivec - M. Růžek		ka 13
235	M. Jariř: Šerif se vrací (?); Honza - M. Růžek		ka 13
236	B. Březovský: Nebezpečný věk; Jan Hába - M. Růžek		ka 13
237	H. Baieryl: Kurážná matka Flincová; Weiler - M. Růžek		ka 13
238	W. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy; Petruccio - M. Růžek		ka 13

239	K. Čapek - P. Kohout: Válka s mloky; Vantoch, Harden - M. Růžek		ka 13
240	F. Dürrenmatt: Král Jan; král Jan Plantagenet - M. Růžek		ka 13
Národní divadlo 1963-1990			
241	I. Dobozy: Zítřka pokračujeme; Laczkó - M. Růžek		ka 13
242	J.-P. Sartre: Vězňové z Altony; Franz - M. Růžek		ka 13
243	M. Gorkij: Dostigajev a ti druzí; Dostigajev - M. Růžek		ka 13
244	A. Jirásek: Lucerna; vrchní - M. Růžek		ka 13
245	K. a J. Čapkové: Ze života hmyzu; Otakar - M. Růžek		ka 13
246	J. B. Molière: Tartuffe; Tartuffe - M. Růžek		ka 13
247	M. Schisgal: A co láska?; Milt Manville - M. Růžek		ka 14
248	H. Ibsen: Divoká kachna; Hjalmar Ekdal - M. Růžek		ka 14
249	M. Gorkij: Poslední; Lešč, Nadězdin muž - M. Růžek		ka 14
250	J. Anouilh: Tomáš Becket (Čest Boží); král Jindřich - M. Růžek		ka 14
251	J. K. Tyl: Krvavý soud; Beneš z Vaitmile - M. Růžek		ka 14
252	B. Brecht: Matka Kuráž a její děti; kuchař - M. Růžek		ka 14
253	V. Štech: Třetí zvonění; Pilz - M. Růžek		ka 14
254	J. Kákoš: Dům pro nejmladšího syna; Otec Demeter - M. Růžek		ka 14
255	J. K. Tyl: Paličova dcera; Valenta - M. Růžek		ka 14
256	Fr. Langer: Periferie; soudce - M. Růžek		ka 14
257	D. Storey: Farma; Slattery - M. Růžek		ka 14
258	M. Krleža: Páni Glembayové; Ignjat Glembay - M. Růžek		ka 14
259	H. Ibsen: Nápadníci trůnu; Mikuláš Arnessön - M. Růžek		ka 14
260	L. N. Tolstoj: Není nad vzdělanost; Krugosvětlov - M. Růžek		ka 14
261	M. Gorkij: Letní hosté; Dvojtečka - M. Růžek		ka 14
262	A. P. Čechov: Višňový sad; Gajev - M. Růžek		ka 14
263	V. Nezval: Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou; sochař - M. Růžek		ka 14
Pohostinské účinkování s ochotnickými divadelními soubory			
264	Vystoupení s ochotníky z Červeného Kostelce v roce 1961 v Červeném Kostelci, Polici n. M. a Náchodě ve hře L. Aškenazyho Host (torzo alba, 3 foto + popěvek na M. Růžka, strojopis)	1961	ka 14
265	Pravděpodobně vystoupení s ochotníky ve Březovského Nebezpečný věk	Svitavách ve hře B. b. d.	ka 14
266	Vystoupení s ochotníky v Železném Brodě ve hře bratří Mrštíků Maryša v roce 1980 (7 foto + dopis Jany Balatkové)	1980	ka 14
Neurčené divadelní fotografie neznámé divadelní proveniencie			
267	Neurčené foto		ka 14
Fotografie filmové			
268	neurčený film, 1941, statování ve filmu	1941	ka 14
269	Dýmka míru, 1949, režie V. Sís, Young - M. Růžek	1949	ka 14
270	Temno, 1950, režie K. Steklý, Koniáš - M. Růžek	1950	ka 14
271	Anna Proletářka, 1952, režie K. Steklý; Podhradský - M. Růžek	1952	ka 14
272	Tanková brigáda, 1955, režie I. Toman; kapitán Renč - M. Růžek	1955	ka 14
273	Nevěra, 1956, režie K. M. Walló, Anderle - M. Růžek	1956	ka 14
274	Neporažení, 1956, režie J. Sequens, npor. Žáček - M. Růžek	1956	ka 14
275	Roztržka, 1956, režie M. Hubáček, Král - M. Růžek	1956	ka 14
276	Zlatý pavouk, 1956, režie P. Blumenfeld, Halouzka - M. Růžek	1956	ka 14
277	Jurášek, 1956, režie M. Cikán, četník - M. Růžek	1956	ka 14
278	Tam na konečné, 1957, režie J. Kadár a E. Klos, Pešta - M. Růžek	1957	ka 14

279	Bomba, 1957, režie J. Balík, Krahulík - M. Růžek	1957	ka 14
280	Kasaři, 1958, režie P. Blumenfeld, ředitel Prokeš - M. Růžek	1958	ka 14
281	Hry a sny, 1958, režie M. Vošmik, staršina SNB - M. Růžek	1958	ka 14
282	Smrt v sedle, 1958, režie J. Polák, por. Hejzlar - M. Růžek (3 pracovní foto z natáčení)	1958	ka 14
283	Mezi zemí a nebem, 1958, režie Zd. Podskalský, Korejs - M. Růžek	1958	ka 14
284	Sny na neděli, 1959, režie V. Gajer, primář - M. Růžek	1959	ka 14
285	Princezna se zlatou hvězdou na čele, 1959, režie M. Frič, král Kazisvět - M. Růžek	1959	ka 14
286	Zpívající pudřenka, 1959, režie M. Vošmik, muž v šedém - M. Růžek	1959	ka 14
287	Konec cesty, 1959, režie M. Cikán, Josef Lachman - M. Růžek	1959	ka 14
288	Zkouška pokračuje, 1959, režie J. Balík, Vladimír Tůma - M. Růžek	1959	ka 14
289	Procesí k Panence, 1960, režie V. Jasný, předseda Rambousek - M. Růžek	1960	ka 14
290	Noční host, 1961, režie O. Vávra, Remunda - M. Růžek (album s 31 foto + 5 samostatných foto)	1961	ka 14
291	Tažní ptáci, 1961, režie J. Mach, Kožich - M. Růžek	1961	ka 14
292	Akce Kalimantan, 1962, režie V. Sís, plukovník Boeklinder - M. Růžek	1962	ka 14
293	Smrt si říká Engelchen, 1963, režie J. Kadár a E. Klos, lékař - M. Růžek	1963	ka 14
294	Bez svatozáře, 1963, režie L. Helge, Petrák - M. Růžek (album s 29 foto + 1 pracovní foto s dělníky z cihelny)	1963	ka 14
295	Hvězda zvaná Pelyněk, 1964, režie M. Frič, Koval - M. Růžek	1964	ka 14
296	Ztracená tvář, 1965, režie P. Hobl, prof. Kirchenbruch - M. Růžek	1965	ka 14
297	některý z filmů režiséra M. Vošmika: Volejte Martina, U telefonu Martin, Martin a devět bláznů, 1965 1966, plukovník VB - M. Růžek	1965-1966	ka 14
298	Dita Saxová, 1967, režie A. Moskalyk, dr. Fitzl - M. Růžek	1967	ka 14
299	Královský omyl, 1968, režie O. Daněk, purkrabí Hýta od Tří stromů - M. Růžek	1968	ka 14
300	Pokus o vraždu, 1973, režie J. Sequens, Šeda - M. Růžek	1973	ka 14
301	Vysoká modrá zeď, 1973, režie V. Čech, gen. Dvořák - M. Růžek (31 foto + 1 dopis Zdeňka Skalického)	1973	ka 14
302	Odyseus a hvězdy, 1976, režie L. Ráža, npor. VB - M. Růžek	1976	ka 14
303	Tajemství ocelového města, 1978, režie L. Ráža, dr. Sarrasin - M. Růžek	1978	ka 14
304	Kausa králík, 1979, režie J. Jireš, soudce Petřík - M. Růžek	1979	ka 14
305	Pan Vok odchází, 1979, režie K. Steklý, Petr Vok - M. Růžek	1979	ka 14
306	Hra o královnu, 1980, režie K. Steklý, císař Rudolf - M. Růžek	1980	ka 14
307	Filmy neurčené	b. d.	ka 14
Fotografie z televizních filmů, inscenací a vystoupení			
308	Můj generál, inscenace, 1958, režie P. Blumenfeld, generál - M. Růžek	1958	ka 15
309	Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou, inscenace, 1964, režie A. Moskalyk, Herman Cohen - M. Růžek	1964	ka 15
310	Maigret a smutný Alfréd, inscenace, 1966, režie J. Novotný, dentista Balthasar - M. Růžek	1966	ka 15
311	Obžalovaná, inscenace, 1969, režie J. Dudek, mlynář Míka - M. Růžek	1969	ka 15
312	Smrt počestné paní, inscenace, 1969, režie M. Zachata, lord Harogayt - M. Růžek	1969	ka 15
313	Král, kejklíř a hvězdář, inscenace, 1971, režie L. Ráža, král - M. Růžek	1971	ka 15
314	F. L. Věk, seriál, 1971, režie F. Filip, profesor Vydra - M. Růžek	1971	ka 15

	Růžek		
315	Kat nepočká, televizní film, 1971, režie F. Filip, Stanislav Dragant - M. Růžek	1971	ka 15
316	Návrat pana Ryšánka, televizní film, 1971, režie L. Ráža, pan Ryšánek - M. Růžek (fotoalbum s 30 foto, pracovní název filmu "Přítel")	1971	ka 15
317	Návrat pana Ryšánka, televizní film, 1971, režie L. Ráža, pan Ryšánek - M. Růžek	1971	ka 15
318	Silnice šedivá, televizní film, 1972, režie S. Strnad, profesor - M. Růžek (fotoalbum s 69 foto)	1972	ka 16
319	Silnice šedivá, televizní film, 1972, režie S. Strnad, profesor - M. Růžek (fotoalbum s 45 foto)	1972	ka 16
320	Silnice šedivá, televizní film, 1972, režie S. Strnad, profesor - M. Růžek	1972	ka 16
321	Konec knihy šesté, 1972, inscenace, režie Z. Kubeček, Johannes biskup - M. Růžek	1972	ka 16
322	Duhový luk, seriál, 1972, režie J. Mach, Werner pošťák - M. Růžek	1972	ka 16
323	Obhájce, inscenace, 1973, režie A. Dvořák, Katzman - M. Růžek	1973	ka 16
324	Velká šance, inscenace, 1974, režie P. Háša, Joe Manx - M. Růžek	1974	ka 16
325	Hop děti do života, seriál, 1974, režie S. Strnad, Otto Bellinson - M. Růžek	1974	ka 16
326	Stane se, inscenace, 1977, režie P. R. Reznikov, Voroncov - M. Růžek	1977	ka 16
327	Tři na lavičce, inscenace, 1978, režie P. Háša, Silvestr - M. Růžek	1978	ka 16
328	Smrt císaře a krále Karla IV., inscenace, 1978, režie E. Němec, Karel IV. - M. Růžek	1978	ka 16
329	Ve věci J. V. Oppenheimera (?), inscenace, 1979, režie P. Háša, Morgan - M. Růžek	1979	ka 16
330	Okres na severu, seriál, 1980, režie E. Sokolovský, Prokopův otec - M. Růžek	1980	ka 16
331	Křeslo pro hosta, publicistický pořad, 1980, osobnost pozvaná do pořadu - M. Růžek	1980	ka 16
332	1. máj 1890, inscenace, 1980, režie E. Sokolovský, Stejskal, policejní ředitel - M. Růžek	1980	ka 16
333	Nemocnice na kraji města, seriál, 1981, režie J. Dudek, předseda komise - M. Růžek	1981	ka 16
334	Doktor z vejminku, seriál, 1981, režie Z. Podskalský, dr. Kostrhun - M. Růžek	1981	ka 16
335	Farma, inscenace divadelní hry, 1982, režie E. Němec, Slattery - M. Růžek	1982	ka 16
336	Zlá krev, seriál, 1986, režie F. Filip, vypravěč - M. Růžek	1986	ka 16
337	První sekunda, trojdílný televizní film, 1988, režie M. Havas, Rudolf II. - M. Růžek	1988	ka 16
338	Cirkus Humberto, seriál, 1988, režie F. Filip, Humberto - M. Růžek	1988	ka 16
339	O Janovi a podivuhodném příteli, inscenace, 1990, režie L. Ráža, soudce - M. Růžek	1990	ka 16
340	Uctívá poklona pane Kohn, seriál, 1992, režie J. Němcová, Taussig - M. Růžek	1992	ka 16
341	Sedmero krkavců, televizní film, 1993, režie L. Ráža, slunce - M. Růžek	1993	ka 16
342	Papoušek, televizní film, 1993, režie J. David, starý pán - M. Růžek	1993	ka 16
343	Televizní inscenace neurčené	b. d.	ka 16
	Fotografie z rozhlasových natáčení, veřejných vystoupení a uměleckých přednesů		
344	Spolupráce se závodním rozhlasem Gottwaldových závodů	1955	ka 16

	Královopolských strojiren, asi 1955		
345	Rozhlasové natáčení Mahenových Rybářských povídek v brněnském rozhlasovém studiu s Danou Syslovou (?), režisérem a zvukovým technikem, foto Helena Kupčíková, 1981	1981	ka 16
346	Přednes "Malého prince" Antoine de Saint-Exupéryho	b. d.	ka 16
347	Vystoupení s Janou Hlaváčovou, Luďkem Munzarem a Josefem Vinklářem, 70. léta	[70. léta 20. století]	ka 16
348	Vystoupení s Milošem Kopeckým a Antonínem "Strýčkem" Jedličkou	[70. léta 20. století]	ka 16
349	Vystoupení s Květou Fialovou, Vlastimilem Fišarem a dalšími (na vernisáži?), 80. léta	[80. léta 20. století]	ka 16
350	Vystoupení s Bohumilem Švarcem, Janou Hlaváčovou a dalšími u příležitosti neurčeného 60. "mírového" výročí patrně v Praze 4	b. d.	ka 16
351	Vystoupení s Vlastou Fabiánovou a Janou Hlaváčovou, 1983	1983	ka 16
352	Vystoupení s Jiřinou Petrovickou, Milošem Nesvadbou, Radovanem Lukavským, Klárou Jernekovou a Libuší Havelkovou, 80. léta	[80. léta 20. století]	ka 16
353	Vystoupení s Věrou Vlkovou a Ladislavem Županičem, 80. léta	[80. léta 20. století]	ka 16
354	Vystoupení s Libuší Havelkovou, 80. léta	[80. léta 20. století]	ka 16
355	Vystoupení na recitálu Dédy Papeže, 80. léta	[80. léta 20. století]	ka 16
356	Vánoční povídání s Jaromírem Tomečkem a dalšími (pro televizi?), 70. léta	[70. léta 20. století]	ka 16
357	Přednes na vernisáži K. Oberthora, 1981	1981	ka 16
358	Zábavní pořad pro děti v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka s Helenou Růžičkovou, Janem Fuksem a Janem Žlábkem, asi 1977	(1977)	ka 16
359	Neurčená vystoupení a recitace	b. d.	ka

Kritiky, recenze a anotace

ČIN, Středočeské divadlo v Mladé Boleslavi, Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích

360	ČIN: Casanova; Mladá Boleslav: Tvrdohlavá žena, Pygmalion; České Budějovice: O myších a lidech, Pygmalion, Srdce v bouři, Duchové na zemi (4 listy, novinové výstřižky)	b. d.	ka 17
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------

Národní (státní) divadlo v Brně

361	Bouřlivý rok, Jan Roháč, Pevnost, Fuente Ovejuna, Svárov, Nepřátelé, 15. březen, Živnost paní Warrenové, Othello (8 listů, novinové výstřižky, noviny)	b. d.	ka 17
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------

Ústřední divadlo československé armády (Vinohradské divadlo)

362	Sbohem smutku, Václav IV., Koriolanus, Bubny a trumpety, Angela, Intervence, Zázračná kariéra Alberta Heytmanna, Marie Stuartovna, Nebezpečný věk (25 listů, novinové výstřižky, noviny)	b. d.	ka 17
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------

Národní divadlo v Praze

363	Tartuffe, Tomáš Becket, Matka Kuráž, Třetí zvonění, Antonius a Kleopatra, Stará dobrá kapela (6 listů, novinové výstřižky, noviny)	b. d.	ka 17
	Film a televize		
364	Film: Tanková brigáda, Tam na konečné, Bomba; Televize: Můj generál, Úklady a láska, Návrat pana Ryšánka (9 listů, novinové výstřižky, noviny)	b. d.	ka 17
	Vystoupení s ochotníky v Železném Brodě		
365	Maryša (2 listy, noviny)	b. d.	ka 17
	Zvukový záznam		
366	Gramofonová deska "Martin Růžek. Portrét herce" (1 list, noviny)	b. d.	ka 17
	Přednesové a recitační předlohy		
	Předlohy pro divadlo		
367	Scénář hry W. Shakespeara: Othello s poznámkami M. Růžka, 1956 (1 svazek)	1956	ka 17
368	Torzo scénáře hry H. Ibsena: Nápadníci trůnu (pouze part Mikuláše Arnessöna) s poznámkami M. Růžka, 1977 (13 listů)	1977	ka 17
	Předlohy pro televizi		
369	Komentář k seriálovému večerníčku Dášeňka na námět Karla Čapka, 1979 (3 listy)	1979	ka 17
370	Scénář k Nedělní chvílce poezie (k výročí Lidic), 1982 (9 listů)	1982	ka 17
371	Torzo televizního scénáře inscenace Nuž, brány dokořán již otevřete na námět J. Průchy Hrdinové okamžiku (pouze part Jakuba Seiferta - Cyrana), 1983 (10 listů)	1983	ka 17
372	Scénář inscenace Rudolf II. na námět I. Hurníka z volného cyklu inscenovaných povídek pro naše přední herce Povídka pro..., 1987 (1 svazek)	1987	ka 17
373	Scénář mikrokomedie Papoušek na námět I. Hurníka, 1993 (8 listů)	1993	ka 17
374	Komentář k filmu o Jenském kodexu, nedatováno (4 listy)	b. d.	ka 17
	Předlohy pro rozhlas		
375	Schůzky s literaturou. Dobrý sluha - špatný pán. Motiv peněz ve světové literatuře. Připravil Karel Mráz, 1974 (26 listů)	1974	ka 17
376	Ozvěny - pořad o významu hercova hlasu v rozhlasu a k vydání gramofonové desky M. Růžka "Portrét herce". Připravila Jana Řehořová, 1980 (7 listů + dopis Jany Řehořové)	1980	ka 17
377	Ivan Skála: V novoroční noci, 1982 (3 listy)	1982	ka 17
378	Eskymo Welzl na Moravě. Kapitoly z knížky Trampoty eskymáckého náčelníka v Evropě v přednesu národního umělce Martina Růžka. Připravil Miloš Pospíšil, 1982, pro Čs. rozhlas Brno (33 listů)	1982	ka 17
379	Vysíláme na stejné vlně. Pásmo k slavným hercům ND - ke stému výročí otevření ND, 1983 (13 listů)	1983	ka 17
380	Literární pásmo Ve znamení zvěrokruhu. Prózy zasloužilého umělce Jaromíra Tomečka vybral a interpretuje národní umělec Martin Růžek, 1984, pro Čs. rozhlas Brno (24 listů + 42 listů Jaromír Tomeček: Ve znamení zvěrokruhu)	1984	ka 17



381	Victor Eftimin: Pět sonetů, 1984 (6 listů)	1984	ka 17
382	Chuť domova. Putování za odpovědí. Lyrické prózy Františka Halase a Jana Kostrhuna v podání národního umělce Martina Růžka, 1985, pro Čs. rozhlas Brno (24 listů)	1985	ka 17
383	Chuť domova. Krásná píseň, Ne pro ten zlatý pás. Dvě črty Jindřicha Uhra v podání národního umělce Martina Růžka, 1985, pro Čs. rozhlas Brno (29 listů)	1985	ka 17
384	Jaroslav Seifert: Barikáda z rozkvetlých kaštanů, 1985 (3 listy)	1985	ka 17
385	Na nedělní vlně 16. Vánoční příběhy. Připravil M. Madry, 1986 (16 listů)	1986	ka 17
386	W. Shakespeare: Král Lear, 1988 (2 listy)	1988	ka 17
387	Vzpomínání Martina Růžka na vánoce, nedatováno (28 listů)	b. d.	ka 17
388	Bíle se syvalo a nebylo to peři... Vánoční besedování s národním umělcem Martinem Růžkem, při němž se lidé setkávají s krásnými knihami a vlídnou muzikou. Připravil Jan Tůma, nedatováno (15 listů)	b. d.	ka 17
389	Josef Lada: Kronika mého života (pořad k vánocům), nedatováno (3 listy)	b. d.	ka 17
	Předlohy pro veřejná vystoupení		
390	Přednes výroků slavných o ideji sportu. Výroční shromáždění Klubu fair play 23. 10. 1978 - kulturní pořad, 1978 (2 listy)	1978	ka 18
391	Charles Dickens: Vánoční koleda. Pořad "Dickens a Němcová - dvě laskavá srdce" 21. 5. 1980 ve Společnosti Boženy Němcové, 1980 (7 listů + dopis PhDr. Jaromíra Kazdy z Divadelního ústavu)	1980	ka 18
392	Nazim Hikmet: Večer. Vystoupení v Lucerně 6. 5. 1981, 1981 (2 listy)	1981	ka 18
393	Jaroslav Seifert: Tři malé příběhy o knihách. Vystoupení na valném shromáždění Spolku českých bibliofilů 23. 4. 1983 v Památníku národního písemnictví, 1983 (7 listů + dopis PhDr. Františka Dvořáka)	1983	ka 18
394	Šlépějemi času. Vzpomínkový večer k patnáctému výročí úmrtí národní umělkyně Olgvy Scheinpflugové s ohlednutím na její činnost v Národním divadle. Připravil Vlastimil Fišar. Pro Společnost bratří Čapků uvedeno 10. 5. 1983 ve Smetanově muzeu, 1983 (32 listů + dopis Vlastimila Fišara)	1983	ka 18
395	Eduard Vojan. Hovoří ve svém bytě na Malé Straně se svým dlouholetým divadelním souputníkem a přítelem, členem činohry ND, Pravoslavem Řadou. Vystoupení v Lucerně 18. 10. 1983 (pořad patrně k 100. výročí otevření ND), 1983 (4 listy)	1983	ka 18
396	Miroslav Florian: Kdybych měl tolik životů, Tři sportovní, Vytrvalci. Výroční shromáždění Klubu fair play v listopadu 1984, 1984 (3 listy)	1984	ka 18
397	Vítězslav Nezval: Odkaz. Spořilovské mírové květnové shromáždění 1986 (1 list + dar publikace Nebylo marné žít a umírat. Mosaiky Vladimíra Sychry, verše Vítězslava Nezvala v Síni sovětské armády. Národní památník na hoře Vítkově v Praze. Doslov Jiřího Kotalíka, Praha 1957 s věnováním mj. v zál. Vojtěcha Volka + dopis téhož)	1986	ka 18
398	Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce. Vystoupení na vernisáži výstavy Minulost pražského knihtisku. Stání knihovna ČSR, Klementinum 16. 12. 1988 (14 listů + 2 dopisy PhDr. Petr Voita, CSc. vedoucího oddělení rukopisů Státní knihovny ČSR)	1988	ka 18
399	Básně Josefa Šimona a Jiřího Karena. Vystoupení na vernisáži obrazů MUDr. Oldřicha Laciny, otolaryngologa a foniatra Národního divadla ve výstavní síni ÚKDŽ na Vinohradech 29. 6. 1989, 1989 (8 listů + dopis MUDr. Oldřicha Laciny)	1989	ka 18
400	Papyrus vezíra Ptahotepa. Ze staré egyptštiny přeložil univ. prof. dr. Zbyněk Žába. Přednes pořádaný Lyrou Pragensis 4,	1990	ka 18

	10. 1990 ve výstavní síni DH, 1990 (27 + 22 listů, druhé paré patrně pro přednes pro zvukový záznam)		
401	Jaroslav Seifert: Byl jsem pokřtěn v morové kapli, Tíha hlíny. Přednes v pořadu Kanafas 95 7. 1. 1994 pořádaný KF akciovou společností, 1994 (2 listy + dopis P. Brady, produkčním KF a.s.)	1994	ka 18
402	Kosmova kronika, Dalimilova kronika, neurčený pořad, nedatováno (3 listy)	b. d.	ka 18
403	Básně Nikoly Šopa, neurčený pořad, nedatováno (9 listů)	b. d.	ka 18
404	Básně Mirko Paráčka na oslavu SK Slavia, neurčený pořad, nedatováno (7 listů)	b. d.	ka 18
405	Viktor Fischl: Hovory s Janem Masarykem a Karel Čapek: V zajetí slov, neurčený pořad, nedatováno (2 listy)	b. d.	ka 18
406	Kladu se k nohám Vašemu Veličenstvu. Ve svérázných Pamětech komorníka Františka Josefa I., Slovák Evžena Ketterla listuje Martin Růžek. Scénář a režijní spolupráce Jaroslav Pospíšil. Úvodní slovo Jiří Kutina. Pořad je uveden ve spolupráci s nakladatelstvím Petrklíč, září 1993, neurčený pořad (26 listů)	1993	ka 18
407	Jan Zrzavý: Česká krajina, 1939, Dopis Jiřímu Wolkerovi, 1921, neurčený pořad, nedatováno (9 listů)	b. d.	ka 18
408	Adolf Branald: Herecké vánoce (Stříbrná paruka), neurčený pořad, nedatováno (5 listů)	b. d.	ka 18
409	Zápasy naší paní (pásmo o životě Boženy Němcové s verši Jaroslava Seiferta a vzpomínkami pamětníků), neurčený pořad, nedatováno (8 listů)	b. d.	ka 18
410	Citace K. H. Hilara, E. Vojana a F. L. Riegera o divadlu, neurčený pořad, nedatováno (3 listy)	b. d.	ka 18
411	Ze vzpomínek Jaroslava Seiferta na Jana Zrzavého (Všechny krásy světa), neurčený pořad, nedatováno (1 list)	b. d.	ka 18
412	Ludvík Aškenazy: Vajíčko na měkko, Démon, neurčený pořad, nedatováno (8 listů)	b. d.	ka 18
413	Princezna se zlatou hvězdou (verše ze stejnojmenné filmové pohádky), neurčený pořad, nedatováno (5 listů)	b. d.	ka 18
414	Pásmo revoluční poezie a textů (F. Halas, J. Neruda, F. Hrubin, V. Holan, V. Nezval, J. Ježek, S. K. Neumann, B. Šmeral, K. Gottwald), neurčený pořad, nedatováno (17 listů)	b. d.	ka 18
415	Soubor básní různého původu shromážděný za neurčeným účelem přednesu nebo pro soukromé využití (A. Sova, J. Hora, F. Hrubin, M. Procházková, L. Martynov, K. Bednář, V. Závada, M. Tank, J. Wolker, J. Pilař, M. Florian, J. Rybák, I. Skála, J. Lormanová, J. B. Pecka, P. Bezruč, M. Pujmanová, F. Branislav, S. K. Neumann, Šrinagar, Džodpúr Radžastán, Šillong Assam, nedatováno (36 listů)	b. d.	ka 18
416	M. Růžek: Vlak (studentská básnička) 1939 (1 list)	1939	ka 18
417	Gilbert Bécaud - Ivo Fišer: Až se můj čas ponachýlí. Testament (Quand il est mort le poete). Text s hudební notací K. Waldaufa (?) a V. Hybše s věnováním, neurčený pořad, nedatováno (5 listů)	b. d.	ka 18
418	H. Aufray - Ivo Fišer: Kvetou lípy (Je ne pourrai t'oublier tout a fait). Text s hudební notací K. Waldaufa (?) a V. Hybše s věnováním, neurčený pořad, nedatováno (4 listy)	b. d.	ka 18
419	Neurčený pořad pro děti, nedatováno (3 listy)	b. d.	ka 18
420	Neurčené básně (píseň) bez názvu a autora, nedatováno (8 listů)	b. d.	ka 18
421	Soubor hereckých monologů: Parolles (W. Shakespeare: Konec vše napraví), Othello (W. Shakespeare: Othello), Hamlet (W. Shakespeare: Hamlet), Kalina (W. Shakespeare: Mnoho povyku pro nic), Jacques (W. Shakespeare: Jak se vám líbí), Cyrano (E. Rostand: Cyrano de Bergerac), car Boris (A. S. Puškin: Boris Godunov), biskup Mikuláš Arnössen (H. Ibsen: Nápadníci trůnu), Satin (M. Gorkij: Na dně), Lízal (A. a V. Mrštíkové: Maryša), Boleslav (M. Jariš: Boleslav I.), vodník Ivan (A.	b. d.	ka 18

Jirásek: Lucerna), Karel IV. (J. Vrchlický: Noc na Karlštejně), Petr Dubský (L. Stroupežnický: Naši furiantí), schéma monologů pro neurčené pásmo, nedatováno, strojopisy a rukopisy (36 listů)

Poznámky a úvahy Martina Růžka o divadle, filmu, televizi a herectví

422	Poznámky z přednášek a školení o divadelním umění, Brno, asi 1955 (16 listů)	(1955)	ka 18
423	Poznámky ke složkám herecké práce, nedatováno (7 listů)	b. d.	ka 18
424	Úvahy o hereckém a divadelním umění s autobiografickými poznámkami, nedatováno (10 listů)	b. d.	ka 18
425	Poznámky k hereckému přístupu, nedatováno (2 listy)	b. d.	ka 18
426	Poznámky o herectví a kultuře, nedatováno (3 listy)	b. d.	ka 18
427	Úvahy Herec a život a Herec a role, asi 1980 (2 listy)	(1980)	ka 18
428	Úvahy o Národním divadle a hereckém umění, 1983 (10 listů)	1983	ka 18
429	Poznámky k poslání divadla, nedatováno (2 listy)	b. d.	ka 18
430	O uvedení Jiráskovy Lucerny v Národním divadle, nedatováno (1 list)	b. d.	ka 18
431	O uvedení Cyrana z Bergeracu v Národním divadle, nedatováno (1 list)	b. d.	ka 18
432	Medailon o práci na "Maryši" pro Čs. televizi, 1980 (2 listy)	1980	ka 18
433	Medailon o inscenaci A. P. Čechova Višňový sad pro Práci, 1984 (2 listy, psáno na dopisu Věry Pokojové ohledně přípravy úvodního slova k televiznímu pořadu 3 x s Paulem Newmanem)	1984	ka 18
434	Martin Růžek: Já a televize, Čs televize, 1966 (1 list)	1966	ka 18
435	Vyznání cirkusovému umění, Čs. cirkusy, 1986 (2 listy)	1986	ka 18
436	Inspirace z mládí k přednesu básně Rabindranátha Thákura, nedatováno (1 list)	b. d.	ka 18

Pomocný a studijní přípravný materiál

437	Poznámky ke struktuře výběru hudebních ukázek pro medailon M. Růžka v Čs. televizi, nedatováno (5 listů)	b. d.	ka 18
438	Soubor rukopisných sentencí a citátů, nedatováno (20 listů)	b. d.	ka 18
439	Rybářské a jiné anekdoty, nedatováno (5 listů)	b. d.	ka 18
440	Snář, nedatováno (1 list)	b. d.	ka 18
441	Drobné tisky, novinové výstřižky a rukopisné poznámky k Národnímu divadlu, k publikaci Kronika D 34, ochotníkům, nekrolog Gérarda Philipa, sloupek Donáta Šajnera, Viktor Dyk, Karel Čapek, 1942-1983 (15 listů)	1942-1983	ka 18

Veřejná činnost

Projevy a zamyšlení k různým společenským příležitostem

442	Novoroční projevy k roku 1958, rukopis, 1958 (2 listy)	1958	ka 19
443	Odpověď na anketu k volbám, rukopis, strojopis, po 1968 (3 listy)	(po 1968)	ka 19
444	Projev k udělení titulu národní umělec, rukopis, 1978 (1 list)	1978	ka 19
445	Prosincová bilance událostí roku 1978 pro rozhlas, rukopis, 1978 (9 listů)	1978	ka 19
446	Vánoční ohlédnutí za rokem 1979. Zrcadlo kultury, Čs. rozhlas, rukopis, 1979 (6 listů)	1979	ka 19
447	Smuteční projev na pohřbu Jana Pivce 19. 5. 1980 v Tylově divadle, strojopis (4 listy)	1980	ka 19
448	Smuteční projev na pohřbu Bohuše Záhorského 29. 9. 1980 v Tylově divadle, strojopis (2 listy)	1980	ka 19
449	Vánoční projev pro Mladou frontu 24. 12. 1980, strojopis (2 listy)	1980	ka 19

450	Vánoční projev pro stanici Hvězda Čs. rozhlasu 24. 12. 1980, rukopis (2 listy)	1980	ka 19
451	Projev k 60. výročí Čs. rozhlasu v Ročence Čs. rozhlasu, červenec 1981, rukopis (1 list)	1981	ka 19
452	Projev k volbám pro Lidovou demokracii, 5. 6. 1981, strojopis, novinový výstřižek (3 listy)	1981	ka 19
453	Projev o Čs. rozhlasu v Čs. rozhlasu 24. 6. 1982, rukopis (3 listy)	1982	ka 19
454	Projev k 30. výročí založení Akademie věd pronesený 17. 11. 1982 ve Smetanově divadle, strojopis (3 listy)	1982	ka 19
455	Vánoční projev v relaci Živá slova pro Čs. rozhlas 26. 12. 1982, rukopis (3 listy)	1982	ka 19
456	Projev k znovuotevření Národního divadla pro Čs. televizi, duben 1983, rukopis (1 list)	1983	ka 19
457	Projev k znovuotevření Národního divadla 1983, rukopis (2 listy)	1983	ka 19
458	Zamyšlení nad stým výročím Národního divadla pro Mladou frontu, listopad 1983, rukopis (1 list)	1983	ka 19
459	Odpověď na anketu Scény k Roku českého divadla, září 1983, strojopis (1 list)	1983	ka 19
460	Projev k Mezinárodnímu dni divadla 27. března, 1983, rukopis (1 list)	1983	ka 19
461	Slovo pro knihu o divadelním fotografu dr. Jaromíru Svobodovi, duben 1983, rukopis (4 listy)	1983	ka 19
462	Novoroční projev motoristům pro rozhlas, 31. 12. 1983, rukopis (4 listy)	1983	ka 19
463	Projev k 60. narozeninám Lubomíra Štrougala v Čs. televizi 6. 10. 1984, rukopis (1 list)	1984	ka 19
464	Vánoční projev v relaci Živá slova pro Čs. rozhlas 23. 12. 1984, strojopis (2 listy + dopis Světlany Popovičové, redaktorky)	1984	ka 19
465	Projev k cirkusovému umění, po 1988, strojopis (2 listy)	(po 1988)	ka 19
466	Proslov k odhalení pamětní desky Jaroslava Vojty v Modřanech, 1989, strojopis (9 listů)	1989	ka 19
467	Projev na Letenské pláni v listopadu 1989, rukopis (2 listy)	1989	ka 19
468	Z projevu na mítinku v listopadu 1989, rukopis a strojopis (2 listy)	1989	ka 19
469	Projev na vernisáži grafika Vladimíra Pechara, 1995, rukopis (3 listy)	1995	ka 19
470	Podklady k projevu o Národním divadle, nedatováno, rukopis (1 list)	b. d.	ka 19
471	Projev k výročí divadla v Šumperku, nedatováno, strojopis (1 list)	b. d.	ka 19
472	Vánoční projev, nedatováno, strojopis (1 list)	b. d.	ka 19
473	Vánoční projev "Vánoční zamyšlení" (francouzsky) pro francouzské vysílání Čs. rozhlasu, nedatováno, strojopis (3 listy)	b. d.	ka 19
474	Poznámky k vánočním projevům, nedatováno, rukopis (5 listů)	b. d.	ka 19
475	Projev ke gramofonové desce, nedatováno, rukopis (1 list)	b. d.	ka 19
476	Projev ke slávistům, nedatováno, rukopis (1 list)	b. d.	ka 19
477	Smuteční projev na pohřbu Ladislava Terše, filmového produkčního, nedatováno, rukopis (4 listy)	b. d.	ka 19
478	Smuteční projev na pohřbu Josefa Svátka, rozhlasového režiséra, nedatováno, strojopis (3 listy)	b. d.	ka 19
479	Smuteční projev na pohřbu Miloslava Slavíka-Tatranského, kronikáře Slavie, nedatováno, rukopis (1 list)	b. d.	ka 19
480	Smuteční projev na pohřbu Marie Třeškové, nedatováno, rukopis (1 list)	b. d.	ka 19
481	Smuteční projev na pohřbu Marie Brožové, nedatováno, rukopis (1 list)	b. d.	ka 19
482	Smuteční projev pro neurčenou osobu. nedatováno, strojopis (1 list)	b. d.	ka 19

483	Projev k narozeninám Marie Zůnové, malířky, nedatováno, rukopis (4 listy)	b. d.	ka 19
484	Poznámky k protestnímu projevu proti násilí v mezinárodních vztazích (zlomek), nedatováno, rukopis (2 listy)	b. d.	ka 19
Rozhovory a interview			
Rukopisné a strojopisné texty rozhovorů			
485	Rozhovor s Martinem Růžkem pro neurčené brněnské noviny, 1969, strojopis (3 listy)	1969	ka 19
486	Na besedě s hercem naší doby. Rozhovor Artura Závodského s M. Růžkem pro neurčený časopis, 27. 5. 1979, strojopis (4 listy)	1979	ka 19
487	Rozhovor pro rozhlas o motorismu, listopad 1979, rukopis (1 list)	1979	ka 19
488	Odpověď na anketní otázky k XVI. sjezdu KSČ, 1980, strojopis (1 list)	1980	ka 19
489	Rozhovor pro Prager Presse k znovuotevření Národního divadla (připravila Kazdová), září 1983, strojopis (1 list)	1983	ka 19
490	Cesta do Národního. Rozhovor k pětasedesátinám národního umělce Martina Růžka pro Lidovou demokracii (připravil Michal Lázňovský), září 1983, strojopis (3 listy)	1983	ka 19
491	Majáky Martina Růžka (připravil PEK). Rozhovor pro neurčený časopis, podzim 1985, strojopis (8 stran)	1985	ka 19
492	Přál bych si spokojeného diváka. Rohovor pro časopis Záběr č. 1, 1987 (připravila Ivana Benešová), strojopis (7 listů); viz též inv. č. 526	1987	ka 19
493	Odpoledne s Mistrem. Rozhovor s M. Růžkem k jeho sedmdesátinám (připravila PhDr. Hana Bernášková), pro neurčený časopis, 1988, strojopis (3 listy)	1988	ka 19
494	Odpovědi Martina Růžka na otázky pro neurčený časopis, po 1989, rukopis (6 listů)	(po 1989)	ka 19
495	Scénář televizního medailonu Martina Růžka k jeho pětasedmdesátinám, 1993, strojopis (7 listů, torzo)	1993	ka 19
496	Nyní, když vím, už nemám sílu. Rozhovor s Martinem Růžkem pro přílohu Rudého práva Čtení na sobotu (připravil Milan Cais), 5. 12. 1992, strojopis (3 listy + dopis Milana Caise); viz též inv. č. 529	1992	ka 19
497	Rozhovor pro neurčené brněnské noviny, nedatováno, rukopis (2 listy)	b. d.	ka 19
Tištěné rozhovory v novinách a časopisech			
498	Hovoříme s Martinem Růžkem. Večerní Praha (?), 1960 (1 list)	1960	ka 20
499	Dostigajev a ty druhé...(rozmlouval Petr Hořec), Květy, 14, 1964, č. 33, s. 14-15 (časopis)	1964	ka 20
500	Martin Růžek (připravila Jitka Kopcová). Pionýrské noviny 16. 11. 1965 (1 list, kopie)	1965	ka 20
501	Co tomu říká odbor přátel? Lidová demokracie 16. 6. 1965 (1 list, kopie)	1965	ka 20
502	Vynikající divadelní a filmový herec Martin Růžek přestoupil z Divadla čs. armády do Národního divadla. Divadlo 4. 10. 1963; S Martinem Růžkem o herecké práci. Neurčené noviny, 6. 4. 1965; Když spartčan kaučuje slávistu... Neurčené noviny, 17. 2. 1967 (1 list, kopie)	1965-1967	ka 20
503	Činohra ND opět v Praze. Práce 5. 4. 1966 (1 list)	1966	ka 20
504	Martin Růžek: Muži nestárnou. Lidová demokracie 1966 (1 list)	1966	ka 20
505	Každý den mezi vámi (připravila Dagmar Cimická). Neurčené noviny, 22. 9. 1968 (1 list)	1968	ka 20
506	Martin Růžek. Záběr 25. 1. 1969 (1 list, kopie)	1969	ka 20
507	Proto je divadlo živé, věčné (připravil Karel Kroupa). Neurčené noviny, 1969 (1 list)	1969	ka 20

508	Neohlížím se za sny - žiji dneškem (připravily Zdena Bakešová a Heda Pacnerová). Mladá fronta, 28, 1972, č. 42, 19. 2. 1972 (1 list)	1972	ka 20
509	Martin Růžek (připravil Antonín Jelinek). Neurčený dětský časopis, 1978 (2 listy)	1978	ka 20
510	Nejen novoroční přání Martina Růžka (rozmlouvala Kateřina Pošová). Záběr, 12, 1979, č. 1, 12. 1. 1979 (1 list)	1979	ka 20
511	Tvář pod líčidlem (rozmlouval Jiří Janoušek). Mladý svět, 21, 1979, č. 41, s. 20-21 (časopis)	1979	ka 20
512	Hovoříme s národním umělcem Martinem Růžkem. Práce 6. 11. 1979 (1 list)	1979	ka 20
513	Rozdává pohodu (připravil Karel Haimann). Neurčené noviny, 1980 (1 list)	1980	ka 20
514	Lidská vůle je obrovská (rozmlouval Rudolf Drmola). Československý sport. Volno, č. 29, 18. 7. 1980 (2 listy)	1980	ka 20
515	Odnáší si od nás radost. Pravda, 62, 1981, č. 224, 22. 9. 1981 (1 list)	1981	ka 20
516	Martin Růžek (připravila V. Prokošová). Neurčený časopis, 1982 (1 list)	1982	ka 20
517	Pohyb je život. Předvánoční meditace s národním umělcem Martinem Růžkem (rozmlouval Zvonimír Šupich). Stadion, 21. 12. 1982 (3 listy, kopie)	1982	ka 20
518	Hovory o sportu, umění a také našem městě. Dnes má slovo Martin Růžek (připravil Josef Švéda). Brněnský večerník, 14, 1983, č. 188, 23. 9. 1983 (1 list)	1983	ka 20
519	W świecie są nie tylko docenci i aktorzy (rozmlouval Hubert Kozłowski). Rzeczywistość, 27. 2. 1983, č. 9 (2 listy)	1983	ka 20
520	Věčné téma láska. Rozhovor na přání (připravila Zdena Frýbová). Neurčený časopis, 1983 (1 list)	1983	ka 20
521	Hrát se životem poctivou hru (připravila Zdenka Červenková). Mladá fronta 22. 9. 1983 (1 list)	1983	ka 20
522	Divadlo má jedinečné kouzlo. Národní umělec Martin Růžek na prahu své pětasedesátky (zaznamenal Michal Lázňovský). Lidová demokracie 23. 9. 1983 (1 list)	1983	ka 20
523	Stará dobrá kapela na Nové scéně. Setkání s Martinem Růžkem. Národní divadlo informuje, 1. června 1984 (1 list)	1984	ka 20
524	Kde se to v tom dítěti bere? (připravil A. V. Novotný). Naše rodina. Týdeník ČSL, č. 14, 1985 (1 list)	1985	ka 20
525	3 x s... Martin Růžek. Bohuslav Čáp. Ljuba Skořepová. Nový čas 24. 12. 1986 (1 list)	1986	ka 20
526	Martin Růžek. Přál bych si spokojeného diváka (připravila Ivana Benešová). Záběr, 20, 1987, č. 1, 13. 1. 1987 (1 list); viz též inv. č. 492	1987	ka 20
527	Nemám rád vyloučení. S národním umělcem Martinem Růžkem nejen o herectví (připravil Jaroslav Kuchař). Pochodeň, 77, 1988, č. 303, 24. 26. 12. 1988 (2 listy)	1988	ka 20
528	Memorandum o životě (má tolik let jako naše republika) (připravil Jan Polešovský). Československý sport. Volno 23. 9. 1988 (1 list)	1988	ka 20
529	Nyní, když vím, už nemám sílu. S hercem Martinem Růžkem o dotecích obyčejného života (připravil Milan Cais). Čtení na sobotu. Příloha RP, 5. 12. 1992 (1 list); viz též inv. č. 496	1992	ka 20
530	Na dopolední kávě v lázeňském městě Bohdanči s Martinem Růžkem (připravila Jarmila Jetenská). Pernštejn. Deník Pardubicka, Holicka a Přeloučska, 4, 1993, č. 100, 8. 9. 1993 (1 list)	1993	ka 20
531	Na návštěvě u Martina Růžka (připravil Bohumil Zita). Styl. Příloha RP, 17. 9. 1993 (1 list)	1993	ka 20
532	Pětasedmdesátiny tvůrce pozitivních padouchů (připravil Zdeněk A. Tichý). Mladá fronta 23. 9. 1993 (1 list)	1993	ka 20
533	Klid duše (připravil Vašek Vašák). Teletip č. 46, 1993 (2 listy)	1993	ka 20
534	Drobnůstky Martina Růžka (připravil Milan Cais). Magazín RP	1993	ka 20

23. 12. 1993 (časopis)

Členství v KSČ (1963-1969)

535	Koncept žádosti o přijetí do KSČ, 1963, rukopis (4 listy)	1963	ka 20
536	M. Růžek oznamuje Byru Ústředního výboru KSČ oddělení kulturní politiky, že rezignoval na funkci v ústředním výboru Českého odborového svazu umění a kultury a že se tedy nezúčastní schůze stranické skupiny, 11. 10. 1969 (1 list, kopie)	1969	ka 20
537	Závodní organizace KSČ v Národním divadle oznamuje M. Růžkovi, že 12. 12. 1969 se uskuteční členská schůze 2. ZO KSČ, na které se rozhodne o žádosti M. Růžka o vystoupení z KSČ, a již je povinnen se podle stanov zúčastnit, 2. 12. 1969 (1 list)	1969	ka 20
538	Celozávodní výbor KSČ Národního divadla oznamuje M. Růžkovi, že předsednictvo OV KSČ v Praze 1 projednalo a schválilo dne 10. 10. 1972 jeho vyškrtnutí z řad členů KSČ, 5. 12. 1972 (1 list)	1972	ka 20
Členství v ústředním výboru Českého odborového svazu umění a kultury			
539	Martin Růžek žádá ústřední výbor Českého odborového svazu umění a kultury, aby přijalo jeho rezignaci na členství v divadelní sekci pléna ústředního výboru, 11. 10. 1969 (1 list, kopie)	1969	ka 20
540	Václav Pupal, místopředseda ústředního výboru Českého odborového svazu umění a kultury oznamuje Martinu Růžkovi, že předsednictvo ÚV projednalo jeho žádost o rezignaci a doporučilo IV. plenární schůzi ÚVČOS, aby jeho žádosti vyhověla. Ta jí 19. 3. 1970 vzala na vědomí a vyslovila mu poděkování za dosavadní práci, 26. 3. 1970 (1 list)	1970	ka 20
Členství v prozatímním vedení činohry Národního divadlo v Praze v roce 1969			
541	Zápis z 11. porady prozatímního vedení činohry ND dne 24. 9. 1969 týkající se žádosti o doplnění dispozičního oprávnění prozatímního vedení, zapsal Josef Maršálek, 26. 9. 1969 (1 list)	1969	ka 20
Členství v uměleckých radách činohry Národního divadla (1970-1985)			
542	Ředitel Národního divadla Přemysl Kočí jmenuje Martina Růžka členem uměleckých rad činohry ND v roce 1970 a 1973 (2 listy)	1970, 1973	ka 20
543	Šéf činohry ND Doc. PhDr. Milan Lukeš, DrSc. žádá Martina Růžka, aby přijal členství v umělecké radě činohry ND, 10. 12. 1985 a přikládá jednací řád umělecké rady činohry ND (3 listy)	1985	ka 20
544	Složení umělecké rady činohry ND, nedatováno (1 list)	b. d.	ka 20
Členství a předsednictví v Odboru přátel Slávie			
545	Usnesení výroční členské schůze Odboru přátel Slávie IPS konané dne 14. 2. 1982, strojopis (2 listy)	1982	ka 20
546	Sportovní den k oslavám 75 let Divadla na Vinohradech v neděli 3. října 1982 na stadionu Slávie, strojopis (2 listy)	1982	ka 20
547	Materiál pro zprávu o činnosti Odboru přátel Slávie pro pracovní schůzi v sobotu 23. 10. 1982, strojopis (12 listů)	1982	ka 20
548	Referát předsedy Odboru přátel Slávie Martina Růžka na výroční konferenci 13. 2. 1983, rukopis (10 listů)	1983	ka 20

549	Zpáva o činnosti Odboru přátel Slavie za rok 1982 na výroční konferenci 13. 2. 1983, strojopis (8 listů)	1983	ka 20
550	Diskusní příspěvek Martina Růžka na výroční členské konferenci oddílu kopané TJ Slavia Praha IPS 23. ledna 1984, rukopis (7 listů)	1984	ka 20
551	Poločas 1984, mimořádné vydání při příležitosti výroční členské konference oddílu kopané TJ Slavia Praha IPS 23. ledna 1984 v 18 hodin - velký sál Slovanského domu v Praze (tisk, sešit)	1984	ka 20
552	Výtisk hromadného dopisu členům Odboru přátel Slavie k dvouletému výročí založení Odboru, nedatováno (1966) (1 list)	(1966)	ka 20
553	Propagační složený tisk k šedesátinám Martina Růžka "Rozhodně správný osud" s básní Pavla Hanuše Martinu Růžkovi, 1978 (1 list)	1978	ka 20
554	Propagační složený tisk k sedmdesátinám Františka Šulce, 1981 (1 list)	1981	ka 20
555	Propagační složený tisk k sedmdesátipětinám Františka Šulce, 1986 (1 list)	1986	ka 20
556	Jubilejní brožura "15 let Odboru přátel Slavie", 1979 (37 stran, tisk)	1979	ka 20
557	Soupis členů pléna Odboru přátel Slavie, nedatováno (okolo 1982) (1 list)	(1982)	ka 20
558	Novoroční list Slavie Praha IPS s přáním nového roku 1986 k devadesátiletému jubileu 1896-1986 (1 list)	1986	ka 20
559	Výzva Ladislava Ženíška Martinu Růžkovi s návrhem pomoci, nedatováno (asi 1967) (1 list)	(1967)	ka 20
560	Půlstoletá vzpomínka Jiřího Pacalta, člena Rapidu od roku 1925 s rukopisným komentářem a poznámkami Josefa Doležala Martinu Růžkovi, nedatováno (tisk, 1 list)	b. d.	ka 20
561	Setkání fotbalových internacionálů SK Slavia Praha po 50. letech 1945 1995. Praha ve dnech 11. 14. 5. 1995. Program akce s medailony hráčů. 1995 (1 sešit, 4 listy, tisk)	1995	ka 20
562	Hvězdy SK Slavia. Vydal Odbor přátel, nedatováno (1 sešit, 8 listů, tisk)	b. d.	ka 20
563	Soubor plakátů 58 x 83 cm: Josef Bican, Bohumil Jezbera, Vlasta Kopecký, František Plánička, mužstvo SK Slavia 1938, vydání neuvedeno (5 plakátů)	b. d.	ka 20
564	Schůze Odboru přátel Slavie (M. Růžek, F. Šulc, M. Huptych, M. Slavík, L. Ženíšek a další), 60.-80. léta (10 foto)	[60.-80. léta 20. století]	ka 21
565	Na schůzi s Josefem Vinklářem, asi 1983 (3 foto)	1983	ka 21
566	Odbor přátel Slavie na návštěvě u SK Kosmos Čáslav (T. Tobiáš z Čáslavi, F. Plánička, P. Hanuš, F. Šulc, S. Libenský, M. Růžek, K. Effa, M. Huptych, 1971 (9 foto)	1971	ka 21
567	Slávistický karneval (V. Ráž, J. Mareš - Barum n.p., M. Růžek, nedatováno (2 foto)	b. d.	ka 21
568	Různá společenská setkání se slávisty (M. Růžek, F. Plánička, F. Šulc, M. Slavík, L. Vala z USA, I. Prachař, L. Ženíšek, I. Knoflíček, L. Kubík, K. Effa a další), 60.-80. léta (13 foto)	[60.-80. léta 20. století]	ka 21
569	Oslava 65. narozenin M. Růžka v klubu Vinohradského divadla 20. 9. 1983 (M. Růžek, M. Máčala, M. Vondruška, T. Puč, L. Ženíšek, F. Plánička, paní Pláničková, Š. Čambal, V. Růžek, M. Růžková, F. Šulc) (14 foto)	1983	ka 21
570	Oslava 80. výročí SK Slavia s Miroslavem Horníčkem, 1973 (2 foto)	1973	ka 21
571	Na oslavě s Františkem Veselým (M. Růžek, S. Procházka, F. Veselý, paní Veselá - matka?), nedatováno (4 foto)	b. d.	ka 21
572	Na oslavě se Stelou Zázvorkovou a Ladislavem Ženíškem, nedatováno (2 foto)	b. d.	ka 21
573	Oslava neurčeného výročí v Odboru přátel Slavie (A. Puč, M. Růžek, K. Effa, P. Hanuš, paní Hanušová, Š. Čambal, M. Máčala, M. Vondruška, 80. léta (6 foto)	[80. léta 20. století]	ka 21



574	S Ladislavem Ženíškem a dalšími, nedatováno (6 foto)	b. d.	ka 21
575	Herecká fotbalová jedenáctka v 30. letech (J. Maleček, J. Vojta, V. Vydra, F. Futurista, V. Burian, K. Hašler, Hojer, Vrbský, Dostal, V. Vydra ml., Z. Štěpánek, L. Veverka, Vošalík, F. Kovařík) (1 foto)	b. d.	ka
576	Herecká fotbalová jedenáctka v 50. letech (M. Růžek, G. Nezval a další) (3 foto)	[50. léta 20. století]	ka 21
577	Herecká fotbalová jedenáctka Slavie k 50. narozeninám M. Růžka (B. Navrátil, P. Štěpánek, E. Kohout, J. Svoboda, F. Filipovský, J. Peer, J. Bezouška, M. Nesvadba, M. Růžek, F. Bartůněk a další), 1968 (1 foto s podpisy)	1968	ka 21
578	Herecká fotbalová jedenáctka Slavie, 80. léta (3 foto)	[80. léta 20. století]	ka 21
579	Turnaj sálové kopané Amfory (M. Růžek, F. Šulc, F. Suchánek a další) (4 foto)	b. d.	ka 21
580	Mužstvo SK Slavia v letech 1945, 1968, 1984 (4 foto)	1945, 1968, 1984	ka 21
581	Barevná pohlednice s mužstvem TJ Slavia IPS s podpisy hráčů, 1972 (1 list)	1972	ka 21
582	František Svoboda a František Plánička před utkáním Středoevropského poháru s Juventusem Turin v roce 1932. Fotografie atelieru Ottolenghi z Turina, 1932 (1 foto)	1932	ka 21
583	Alexej Bokšay, nedatováno (1 foto)	b. d.	ka 21
584	Jindřich Plachta, Ladislav Ženíšek a Jaroslav Ježek, 30. léta (1 foto s věnováním L. Ženíška)	[30. léta 20. století]	ka 21
585	Martin Růžek, Martin Frič a Jiří Vala před dorostenci Slavie a Dukly (?), ca 1967 (1 foto na tvrdé podložce)	1967	ka 21
586	Martin Růžek a Milan Máčala, 80. léta (1 foto)	[80. léta 20. století]	ka 21
587	Národní mužstvo ČSR v roce 1934, vicemistři světa (xerografická kopie 1 foto s věnováním L. Ženíška)	1934	ka 21
Ilustrační materiál			
Fotografie			
588	Fotografické album s dětskými fotografiemi z let 1919-1928 (9 foto)	1919-1928	ka 21
589	Cesta ke hrobu Aloise Jiráska se souborem ČIN před zahájením Jiráskova Hronova 15. 8. 1942 (18 foto)	1942	ka 21
590	Pracovníci protiletectvé obrany, tzv. luftschutzu 6. 6. 1942 se spisovatelem MUDr. Jaroslavem Durychem (1 foto)	1942	ka 21
591	Se souborem Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, asi 1947 (5 foto)	(1947)	ka 21
592	Na vojně u 18. pěšího pluku (11. rota), asi v červnu 1947	(1947)	ka 21
593	Na svatbě malíře Vojtěcha Štolfy, 1958	1958	ka 21
594	V hokejovém mužstvu koncem 50. let	[50. léta 20. století]	ka 21
595	Na vernisáži výstavy keramiků Idy a Vladislava Vaculkových, asi 1960	(1960)	ka 21
596	Na cestě do Indonésie v Rangúnu 1961 s věnováním Suhardja k Novému roku 1964	1964	ka 21
597	Zájezd činohry Národního divadla do Londýna, 1966	1966	ka 21
598	Fotografie z Londýna s věnováním dirigenta Zdeňka Košlera, 1966 (1 diapozitiv + jedna vizitka)	1966	ka 21
599	Pracovní cesta do Paříže, 1967	1967	ka 21
600	Zájezd činohry Národního divadla do Moskvy, 1967	1967	ka 21

601	Fotografické album z návštěvy Brna s Oldřichem Novým, Libuší Domanínskou, Martou Drottnerovou a dalšími, 70. léta	[70. léta 20. století]	ka 21
602	Na návštěvě redakce Naše vojsko, 1974 (1 foto + jeden dopis redakce)	1974	ka 21
603	S hercem Jiřím Klemem na besedě v Červeném Kostelci, okolo 1977	(1977)	ka 21
604	Návštěva Bratislavy, asi 1978	(1978)	ka 21
605	V Klášterci nad Ohří s Hlavsou na besedě (na vernisáži?), 1978	1978	ka 21
606	Na vernisáži výstavy maliře Karla Oberthora, 1981	1981	ka 21
607	Setkání pracovníků Čs. rozhlasu v Hrzánském paláci, 1982	1982	ka 21
608	Návštěva neurčené výstavy, 1986	1986	ka 21
609	Na vernisáži výstavy fotografa Václava Chocholy s Jaroslavou Adamovou a Vlastimilem Brodským, 1988	1988	ka 21
610	Oslava 70. narozenin v Národním divadle, 1988	1988	ka 21
611	Album fotografií z besedy s pracovníky Severofruktu Trávčice, 21. 12. 1988, 1 album	1988	ka 21
612	Beseda na Univerzitě Karlově se spisovatelem Františkem Nepilem a prof. Josefem Pacákem, DrSc., profesorem organické chemie na přírodovědecké fakultě UK, 90. léta (3 foto + dopis fotografa Jana Smita)	[90. léta 20. století]	ka 21
613	Z projíždky se starostou města Lázně Bohdaneč Ing. Janem Šebestou po okolních rybnících (se synem Vladimírem, vnučkou Annou, paní Šebestovou a správcem hřebčína), 1992	1992	ka 21
614	Předání cen Prix seniorů 1993, 1993 (4 foto + dopis Nadace Život umělce)	1993	ka 21
615	Fotografické album z cesty do Švýcarska (St. Gallen, Lucern, Basilej, Bern, Curich) na besedy ke krajanům, uskutečněné na pozvání krajanů Věry a Jaroslava Havlínových, 1993	1993	ka 22
616	Oslava 75. narozenin v Euroklubu, 1993	1993	ka 22
617	Na vernisáži výstavy maliře Vladimíra Pechara, 1995	1995	ka 22
618	Oficiální distribuční portréty Martina Růžka	b. d.	ka 22
619	Bronzová plaketa s podobiznou Martina Růžka od akad. sochaře Jiřího Prádlera	b. d.	ka 22
620	Civilní portréty od Manuela Křenka, Ladislava Tunyše, Vladimíra Růžka, Karla Pecha, Andreje Šťastného, Františka Bednáře, Josefa Žáčka, Ester Havlové, Oldřicha Škáchy, Jaroslava Karla, Roberta Wittmanna, Miloslava Křížka, Josefa Vítka, Věry Štinglové, Jaroslava Skály, Josefa Janouška a dalších neurčených fotografů	b. d.	ka 22
621	Civilní foto s herci při různých společenských příležitostech (M. Horníček, J. Hrzán, Č. Řanda, V. Voska, O. Čuřiková, Fr. Filipovský, J. Preissová, J. Papež, V. Leraus, V. Švorc, P. Vondruška, J. Hanzlík, J. Pleskot, J. Žáček, J. Moučka)	b. d.	ka 22
622	Civilní foto s osobnostmi kultury (J.-P. Sartre, K. Gott, J. Procházka)	b. d.	ka 22
623	Civilní foto s politiky (Č. Císař, G. Husák, Z. Zuzka, L. Štrougal)	b. d.	ka 22
624	Civilní foto s neurčenými osobnostmi	b. d.	ka 22
625	V kolektivu divadelníků v Brně a mezi ochotníky (?)	b. d.	ka 22
626	S Národním divadlem na 1. máje a na schůzi v Národním divadle	b. d.	ka 22
Filmy			
627	Film Československé televize, ministr školství a kultury dr. Čestmír Císař předává hercům Národního divadla Vladimíru Lerausovi, Martinu Růžkovi, Radovanu Lukavskému a Rudolfovi Hrušínskému čestný titul zasloužilý umělec, stopáž 0:49, film 16 mm, vysíláno 14. 9. 1965 (svitek filmu v lepenkové krabičce + popis, strojopis)	1965	ka 22
628	Amatéřský film, cesta do Indonesie I a II (Praha, Barma -	1961	ka 22

	Rangún, Kambodža - Pnompenh, Jáva), 1961, film 8 mm (2 cívky v kazetách)		
629	Amatérský film, zájezd činohry Divadla Čs. armády na Vinohradech se hrou Ludvíka Aškenazyho Host po Čechách a Moravě (Č. Řanda, J. Vala, J. Pleskot, V. Krška, S. Skládal, J. Hlaváčová, O. Čuříková a další + návštěva atelieru sochaře Konráda Babraje v Brně; návštěva příbuzných Otakara, Františka a Pavla Jánských v Brně), 1961, film 8 mm (2 cívky)	1961	ka 23
630	Amatérský film, rodinné záběry, vánoce v Jílovém u Prahy (hotel Hubertus) (+ záběry s hercem Rudolfem Kudrnáčem), 1961, film 8 mm (1 cívka)	1961	ka 23
631	Amatérský film, rodinné záběry, prázdniny na Slovensku (Bojnice, Červený Kláštor, Dunajec), srpen 1961, film 8 mm (1 cívka)	1961	ka 23
632	Amatérský film, rodinné záběry, prázdniny ve Špindlerově Mlýně a v Červeném Kostelci u matky M. Růžka Idy Martinové-Růžkové, 1962, film 8 mm (1 cívka)	1962	ka 23
633	Amatérský film, prázdninový pobyt rodiny na Orlíku (hotel Permon) se záběry z přestávek natáčení filmu Bez svatozáře režiséra Ladislava Helgeho ve Vysokém Chlumci (Z. Štěpánek, K. Höger, B. Záhorský, Otmar Krejča) 1963, film 8 mm (2 cívky)	1963	ka 23
634	Amatérský film, rodinné záběry z výletu na neurčeném místě, asi 1963, film 8 mm (1 cívka)	(1963)	ka 23
	Fotografie z tisku a publikací		
635	Soubor fotografických a psaných portrétů herců "Jak je známe Herci I." (Fr. Filipovský, M. Růžek, J. Štěpnička, P. Štěpánek, L. Lipský, M. Stropnický, Zd. Buchvaldek, J. Moučka, J. Větrovec, J. Šulcová, L. Šafránková, M. Kňážko, E. Horváth ml). Vydala Svěpomoc Praha, b. d., (13 foto, nekompletní)	b. d.	ka 23
636	Album výstřižků fotografií a textů z tisku "Martin Růžek", sestavené a věnované M. Růžkovi panem Vilémem Vlkem z Frýdku-Místku 20. 5. 1990, 10 listů (58 foto, 4 textové výstřižky)	1990	ka 23
637	Soubor tiskovin a výstřižků z tisku různé provenience s hereckými fotografiemi M. Růžka (Divadlo. List svazu českého herectva, č. 10, v Praze 31. 12. 1946; Školství a kultura. Časopis odborového svazu umění a kultury, mimořádné číslo, roč. VII, listopad 1968; Program Divadla čs. armády na Vinohradech, únor 1961; Televize od 20. do 26 listopadu 1961; Rozhlas a televize; Kino; Lidová demokracie; Svobodné slovo; Večerní Praha a další), 3 úplné tiskoviny + 22 výstřižků	1946-1968	ka 24
638	Fotografie tabla věnovaného M. Růžkovi v Červeném Kostelci Vlastivědným spolkem u příležitosti hercových narozenin, říjen 1991	1991	ka 24
	Medailony v tisku		
639	Soubor novinových medailonů: Martin Růžek, režisér (neurčený zdroj, 1946); Jan Wenig: Na besedě s Martinem Růžkem (Kino, 13, 1958, č. 5); Jindřich Uher: S duší jako na dlaní aneb hodinka se zasloužilým umělcem Martinem Růžkem (Rovnost, Brno, 4. 6. 1967); Karel Zajíček: Potlesk pro Martina Růžka (Svobodné slovo, 26. 2. 1972); Ivan Foustka: Martin Růžek (neurčený zdroj, 1973); Vladimír Hrouda: Hercovo hledání člověka. K šedesátinám národního umělce Martina Růžka (Rudé právo, 23. 9. 1978); Jiří Tvrzník: Dozrály hrozny jeřabin (Kino, 1978); Bohuš Štěpánek: Národnímu umělci Martinu Růžkovi je dnes 60 let (Mladá fronta, 23. 9. 1978); Herec (neurčený zdroj, 1978); Mám rád všechny své role (neurčený zdroj, 1978)	1958-2009	ka 24

zdroj, 1978); Naďa Mihalovičová: O Martinovi Růžkovi trochu jinak. K životnému jubileu národního umelca (Práca, Bratislava, 30. 9. 1978); Naďa Mihalovičová: O Martinu Růžkovi trochu jinak (neurčený zdroj, 1978); Ludvík Němec: Vzácný úlovek. Rozhovor s národním umělcem Martinem Růžkem (Rovnost, Brno, 4. 7. 1981); Vracím se vždycky rád...(jur) (neurčený zdroj, 1983); Bohuš Štěpánek: Martin Růžek (Čs. televize, Praha, 5. 9. 1983); Václav Vondra: Dvě jubilea Martina Růžka (Kino, 38, 1983, č. 19); Mladých pětasedesát (šv) (Svobodné slovo, 1983); Bohouš Bezouška: Martinu Růžkovi k narozeninám (Lidová demokracie, 21. 9. 1983); Věra Rudolflová: V Habrůvce s Martinem Růžkem (Rovnost, 5. 8. 1983); Jubileum Martina Růžka (cim) (Zemědělské noviny, 1983); Podávat svědectví o životě lidí. K životnímu jubileu národního umělce Martina Růžka (da) (Rudé právo, 23. 9. 1983); Alena Šloufová: Poznávat pravdu života (Signál, 23. 9. 1985, č. 17); Jindřich Černý: Martin Růžek (Týdeník Československá televize, 19. 9. 25. 9. 1988, č. 39); 75 Martin Růžek (Kino revue, roč. 3, 1993, č. 23); Dana Hylmarová: Martin Růžek si zkusí fintičku (Ring, 19. 10. 1993, č. 40); Jarmila Vodičková: Martin Růžek slavil swingem (Blesk, roč. 1, 19. 9. 1993, č. 26); Ivan Kříž: Nezdářený návrat M. Růžka. Vzpomínka na skvělého herce, jenž litoval svého odchodu z Brna (Moravské noviny Rovnost, Brno, 5. 1. 1996); Herectví národního umělce Martina Růžka (js) (Anténa. Programy televize a rozhlasu, č. 44, 1997); Viktor Kudělka: Patřil k velkým postavám brněnského jeviště (Den, Brno, 10. 10. 1997); Bohumil Zita: Užitečný sluha Thalie Martin Růžek (MF Dnes, 6. 4. 2004); Martin Růžek. Kazisvět, který miloval lidi (lak) (Rytmus života, 27. 12. 2005, č. 52); Král Kazisvět a slávista tělem a duší (bor) (Blesk, 4. 5. 2006); Jindřich Uher: Radost čist (neurčený zdroj, neurčená datace); Blanka Kovaříková: Noblesní slávista (Nová Vlasta, roč. 63, 2009, č. 3) (8 úplných časopisů a volných listů - celkem 178 listů)

#### Portréty a karikatury

640	Portrét M. Růžka od Fr. Rou...[?] z 2. 11. 1949, kresba tužkou	1949	ka 24
641	Portrét M. Růžka od A. Vobejdy z 3. 3. 1953, kresba tuší	1953	ka 24
642	Karikatury Martina Růžka v roli šéfredaktora Hladkého v televizní inscenaci Florián z roku 1961, od Vladimíra Dvořáka, 1961, dvě kolorované kresby a jedna dokreslovaná fotografie, 2 listy	1961	ka 24
643	Portrét M. Růžka od Mikše, 1962, kresba tužkou	1962	ka 24
644	Fotografický portrét M. Růžka v roli W. A. Mozarta v televizní inscenaci Máte rádi Mozarta z roku 1964, portrét na plátěných deskách s aplikací, uvnitř foto Mozartovy podobizny a jedna fotografie M. Růžka jako Mozarta, 1964	1964	ka 24
645	Blahopřání vojenských pilotů M. Růžkovi k 55. narozeninám "Nařízení blahopřání provedení", 1973, kolorovaná kresba + 1 foto (M. Růžek v roli generála Dvořáka z filmu Vysoká modrá zeď)	1973	ka 24
646	Karikatura M. Růžka od O. K. "Příliš zelené jaro. Pan Růžek - novinář diverzant. Ideální představa", 1974, kresba propisovací tužkou na pivním tácku	1974	ka 24
647	Karikatury M. Růžka od Vladimíra Bičíka, 1975, dvě kresby fixem	1975	ka 24
648	Karikatura M. Růžka ve slavistickém dresu od Miloše Nesvadby "milému velkému slávistovi k jeho ...sátce takyslávista Miloš Nesvadba 78", 1978, kolorovaná kresba	1978	ka 24
649	Karikatura M. Růžka od Miloše Nesvadby "Milý Martine, měj se pořádk fajn. Tvůj Miloš Nesvadbů 93", 1993, kolorovaná kresba,	1993	role

	velký formát (role)		
650	Karikatura M. Růžka ve slavistickém dresu od Miloše Nesvadby "Ať žijem!", 1995, kolorovaná kresba	1995	ka 24
651	Portrét M. Růžka v roli Karla IV. v televizní inscenaci Smrt císaře a krále Karla IV. od prof. Jana Marouše "Mistr Martin Růžek ,Karel IV.'". Televize 27. 5. 1979, kresba propisovací tužkou	1979	ka 24
652	Karikatura M. Růžka od Josefa Poláčka, nedatováno, fotografie kresby	b. d.	ka 24
653	Karikatura M. Růžka od Karla Šmída, výstřižek z neurčeného časopisu, nedatováno	b. d.	ka 24
654	Karikatura M. Růžka od Otakara Štembery v propagačním letáku Městského muzea a galerie ve Svitavách na výstavu Otakara Štembery - obrazy, karikatury, ilustrace a Evy Černé - obrázky, keramika, kombinovaná technika, 13. 3. 2004, jeden dvojlíst	2004	ka 24
655	Karikatura M. Růžka od Emila Hoffmanna, nedatováno, kresba tuší	b. d.	ka 24
656	Portrétní plaketa "Martin Růžek" od akad. sochaře Jiřího Prádlera, bronzově patinovaná sádra, nedatováno	(po 1978)	ka 24
	Výstřižky z tisku		
657	Soubor novinových výstřižků se zmínkami o M. Růžkovi, soustředěný Růžkovým spolužákem Jindřichem Kalinou v Červeném Kostelci (11 výstřižků)	b. d.	ka 24
	Dokumentace abiturientů karlínské reálky (1939-1994)		
658	Fotografie abiturientského tabla studentů septimy B České státní reálky v Praze Karlíně 1938-1939 a skupinové třídní fotografie	1938-1939	ka 24
659	Zápisy ze setkání abiturientů karlínské reálky tř. VII. B z roku 1939 z 20. 6. 1969, 20. 6. 1979, 20. 6. 1984, 20. 6. 1989, 20. 6. 1991 a 20. 6. 1994 (18 listů)	1969-1994	ka 24
660	Pozvánka na setkání Klubu táborníků Karlín z 18. 2. 1969 (2 listy)	1969	ka 24
661	Fotografie ze setkání abiturientů karlínské reálky tř. VII. B z roku 1939 v letech 1989, 1991 a 1994 (6 foto)	1989-1994	ka 24
	Nekrology v tisku		
662	Soubor novinových nekrologů M. Růžka: Zdeněk A. Tichý: Zemřel herec Martin Růžek. Stará herecká škola ztratila Martina Růžka (MF Dnes, 20. 12. 1995); Zemřel Martin Růžek (rh) (Právo, 20. 12. 1995); Zemřel národní umělec herec Martin Růžek (vh) (Haló noviny, 20. 12. 1995); Jaroslav Hes: Martin Růžek dohrál svoji poslední roli... (Haló noviny, 27. 12. 1995); Pan Vok odešel navždy. České herectví ztratilo jednu z legend (br, čtk) (Lidové noviny, 20. 12. 1995); Radka Tesárková: Odešel nejsympatičtější "padouch" (Svobodné slovo, 20. 12. 1995); Zemřel Martin Růžek (Práce, 20. 12. 1995); Miroslav Kantek: Pan Vok odešel (Dobry večerník, 20. 12. 1995); Lucie Vitková: Zemřel Martin Růžek. Thálie přišla o legendárního českého herce (Blesk, 20. 12. 1995); Zemřel Martin Růžek (ban, čtk) (Expres, 20. 12. 1995); Zemřel herec Národního divadla Martin Růžek (Špigl, 20. 12. 1995); Zemřel herec Martin Růžek (neš) (Denní telegraf, 20. 12. 1995); Vzpomínky na kosteleckého rodáka herce Martina Růžka (Anna Rusová, Mirko Bartoš) (Červenokostelecký zpravodaj, únor 1996); Láska k rodnému kraji (O. N.) (Červenokostelecký zpravodaj, červen 1996), 13 kompletních novinových tiskovin	1995	ka 24

Smuteční oznámení o úmrtí Martina Růžka

- 663 Smuteční oznámení rodiny, Národního divadla a města Červeného 1995-1996 ka 24  
Kostelce o úmrtí, posledním rozloučení a uložení ostatků  
Martina Růžka, 1995, 1996 (3 listy)
- Dokumentace smutečního obřadu
- 664 Fotografie z posledního rozloučení ve velké obřadní síni 1995 ka 24  
strašnického krematoria 29. 12. 1995
- 665 Fotografie z pietního ukládání urny s ostatky Martina Růžka 2006 ka 24  
na hřbitově v Červeném Kostelci 18. 5. 2006 za přítomnosti  
červenokosteleckých občanů (Ing. Jiří Hanuš, starosta města,  
Pavel Labík, zástupce červenokosteleckých ochotníků, Anna  
Rusová, lidová výtvarnice a básnířka, Karel Šulc a Jindřich  
Kalina, spolužáci a další)
- Divadelní a jiná dokumentace
- Divadlení programy, plakáty a letáky
- Programy divadel období protektorátu
- 666 Amatérská scéna D tvář vzdělávací besedy v Praze. Jindřich 1943 ka 25  
Sup: Rodinka, režie Erhard Martin, 1943 (1 dvojlist)
- 667 Rokoko. Jan Snižek: Nekonečný trojúhelník, program s 1944 ka 25  
autografy herců, 1944 (1 dvojlist)
- Divadelní programy Státního divadla v Brně
- 668 Státní divadlo v Brně. Činohra s účinkováním a režii 1948-1956 ka 25  
Martina Růžka. Maxim Gorkij: Nepřátelé; J. B. Priestley: Už  
Adam a Eva; Peter Karvaš: Pevnost; A. N. Ostrovskij: Les; G.  
B. Shaw: Svatá Jana; Ladislav Stroupežnický: Naši furianti  
(dva programy); Lope de Vega: Fuente Ovejuna; P. A.  
Beaumarchais: Figarova svatba; G. B. Shaw: Živnost paní  
Warrenové; J. B. P. Moliere: Bařtipán; William Shakespeare:  
Jak se vám líbí; Josef Nesvatba: Svárov; F. F. Šamberk:  
Palackého třída 27; Milan Jariš: 15. březen; Alois Jirásek:  
Jan Žižka; Milan Jariš: Boleslav I.; J. B. P. Moliere:  
Tartuffe; L. N. Tolstoj: Anna Kareninová; J. K. Tyl:  
Strakonický dudák; William Shakespeare: Večer tříkrálový (dva  
programy); Konstantin Paustovskij: Puškin; William  
Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (dva programy); Nazim Hikmet:  
První den sváteční; Petr Henrik Ibsen: Nora; William  
Shakespeare: Othello.
- 669 Státní divadlo v Brně. Opera, opereta a balet. Leoš Janáček: 1950-1957 ka 25  
Věc Makropulos; Bedřich Smetana: Libuše; Giuseppe Verdi:  
Traviata; Ludwig van Beethoven: Fidelio; Giuseppe Verdi:  
Rigoletto; Zdeněk Blažek: Verchovina; Giacomo Puccini:  
Bohéma; Antonín Dvořák: Jakobín; Gaetano Donizetti: Don  
Pasquale; Giuseppe Verdi: Don Carlos; Bedřich Smetana:  
Čertova stěna; N. A. Rimskij-Korsakov: Carská nevěsta;  
Jaroslav Kvapil: Pohádka máje; P. I. Čajkovskij: Piková dáma;  
K. Millöcker: Začarovaný zámek; Leoš Janáček: Její  
pastorkyňa; Sergej Prokofjev: Zásnuby v klášteře; Giuseppe  
Verdi: Troubadour; Antonín Dvořák: Rusalka; J. Offenbach:  
Modrovous; Gabriel Gabriel: Marianna se usmívá, Julius Kalaš:  
Dovolená s Andělem; Boris Vladimirovič Asafjev:  
Bachčisarajská fontána; Baletní matinée.
- 670 Státní divadlo v Brně (programové bulletiny), 1948-1958 (16 1948-1958 ka 25

sešitů)

Divadelní programy Divadla čs. armády na Vinohradech

- 671 Divadlo čs. armády na Vinohradech. Pavel Kohout: Sbohem smutku; Arnošt Dvořák: Král Václav IV.; Friedrich Schiller: Marie Stuartovna; Lev. N. Tolstoj: Vojna a mír; George Farquhar: Bubny a trumpety; Georgos Sevastikoglu: Angela; William Shakespeare: Koriolanus; Slatan Dudow Michael Tschesno-Hell: Zázračná kariéra Alberta Heytmanna; Ludvík Aškenazy: Host; Bohuslav Březovský: Nebezpečný věk; William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy; Karel Čapek: Válka s mloky; Lev N. Tolstoj: Anna Kareninová. 1957-1963 ka 25
- 672 Divadlo čs. armády na Vinohradech (programové bulletiny), říjen 1960, prosinec 1960, leden 1961, červen - červenec 1962 (4 sešity) 1960-1962 ka 25
- 673 Divadlo čs. armády na Vinohradech (pořady her), březen 1958 až únor 1963 (13 listů) 1958-1963 ka 25

Divadelní programy Národního divadla

- 674 Národní divadlo. Činohra s účinkováním Martina Růžka. Imre Dobozy: Zítřka pokračujeme; Maxim Gorkij: Dostigajev a ti druzí (s autografy herců); J. B. Molière: Tartuffe (dva programy); Friedrich Dürrenmatt: Novokřtěnci (s autografem dramatika); Jean Anouilh: Tomáš Becket; Josef Kajetán Tyl: Krvavý soud (s autografy herců); Bertold Brecht: Matka Kuráž a její děti; Josef Kajetán Tyl: Tvrdohlavá žena; Nikolaj Vasiljevič Gogol: Mrtvé duše (s autografy herců); Henrik Ibsen: Nápadníci trůnu; Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša; Friedrich Schiller: Úklady a láska; Jiří Hubač: Stará dobrá kapela (dva programy); Vítězslav Nezval: Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou; Eugene O'Neill: Miliónový Marko. 1963-1988 ka 25
- 675 Národní divadlo. Činohra a opera bez účinkování Martina Růžka. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák (s autografy herců); Karel Čapek: Loupežník; William Shakespeare: Jindřich V.; Bedřich Smetana: Libuše; Antonín Dvořák: Čert a Káča. 1969-1990 ka 25

Divadelní programy her s hostováním Martina Růžka

- 676 Slovácké divadlo v Uherském Hradišti. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy, režie Martin Růžek, 17. 12. 1955; Divadelní soubor "Vrchlický" ZK Mír Jaroměř. Bohuslav Březovský: Nebezpečný věk, 16. 17. 10. 1960; Dramatický odbor Spojeného záv. klubu ROH v Červeném Kostelci. J. B. Molière: Tartuffe, 29. 9. 1965; (3 programy) 1955-1965 ka 25

Divadelní programy her v různých divadlech bez účasti Martina Růžka

- 677 Městské oblastní divadlo v Trutnově. Gabriela Zapolska: Morálka paní Dulské; bratři Turové L. Šejnín: Setkání na Labi; Státní divadlo v Karlíně. Johan Strauss: Cikánský baron; Johan Strauss: Netopýr; Městské divadlo mladých Brno. Jaroslav Hašek: Dobrý voják Švejk; Divadlo Drukův v Brně. Gabriela Zapolska: Morálka paní Dulské; Divadlo Vítězného Února v Hradci Králové. Pavel Kohout: Třetí sestra; Divadlo čs. armády na Vinohradech. Pavel Kohout: Říkali mi soudruhu; tamtéž. Henrik Ibsen Arthur Miller: Nepřítel lidu; tamtéž. Jan Drda: Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý čert; Divadlo Hradec Králové (programový bulletin 1961); Divadelní studio Josefa Skřivana při KSBV v Brně. Emil Artur Longen: C.k. polní maršálek; Dramatický odbor MJ PO v Doubravčicích. Josef 1948-1963 ka 25

Kajetán Tyl: Paličova dcera; Divadelní studio Janáčkovy akademie musických umění. G. Preissová: Gazdina roba.

#### Divadelní a filmové plakáty a propagační letáky

- 678 Loutkové mechanické divadlo řízením Josefa Šimka (nejstarší loutkář na Moravě) sehraje Nehoda starého ženicha, plakát, nedatováno; Městské oblastní divadlo v Trutnově, vystoupení v sále státního divadla ve Svidnici. Gabriela Zapolska: Moralnosť pani Dulskiej, plakát, 25. 6. 1949; Jihočeské národní divadlo. Eugen O'Neill: Smutek sluší Elektře, propagační leták, 1947; Československý státní film. Temno, barevný historický film podle románu Aloise Jiráska, propagační letákový dvojlist, 1950; Večer monologů. Účinkují členové činohry divadla v Brně Vlasta Fialová, Martin Růžek, Helena Kružíková, Bohuš Smutný (grafický návrh propagačního letáku, asi 1953); Slavné postav našich jevišť. Nejkrásnější světové arie a monology v provedení ...členů Státního divadla v Brně. Sokolovna ve Vyškově (rukopisný návrh obsahu propagačního letáku, asi 1953); Krajské oblastní divadlo Trutnov. Petr Karvaš: Pacient stotřináct, plakát, 3. 5. 1957; Ústřední divadlo čs. armády na Vinohradech. George Farquhar: Bubny a trumpety, propagační leták, 1958; Ústřední divadlo čs. armády na Vinohradech. William Shakespeare: Koriolanus, 1959, propagační plakát; Ústřední divadlo čs. armády na Vinohradech. Lev Nikolajevič Tolstoj: Vojna a mír, 1958, propagační leták; Ústřední divadlo čs. armády na Vinohradech. Slatan Dudow Michael Tschesno-Hell: Zázračná kariéra Alberta Heytmanna, tři různé propagační letáky, 1959; Národní divadlo, vystoupení v Teatro La Fenice v Benátkách. Bertold Brecht: Matka Kuráž a její děti, plakát, 11. 10. 1971; Divadelní soubor Tyl KP ROH Železný Brod. Bratři Mrštíkové: Maryša, plakát, 11. 5. 1980; Sdružený klub pracujících ROH Červený Kostelec Divadlo J. K. Tyla. Beseda s rodáky, setkání s národním umělcem Martinem Růžkem, leták, 4. 5. 1989; (13 plakátů a letáků + 2 rukopisné návrhy)

#### Programy různých kulturních akcí

- 679 Orchestrální sdružení ZK Lina 03 v České Skalici. Večer operních arií a slavných monologů, 24. 9. 1953 (účast M. Růžka); Když se setmí ... Chvilky pěkné pohody s melodií i slovem (J. Palivcová alt, V. Sedláček varhany, K. Kadula kytara, M. Růžek mluvené slovo), návrh programu vystoupení, rukopis, okolo 1953; návrh neurčeného programu vystoupení umělců, rukopis, okolo 1953; Dům armády Stavoprojekt, kulturní komise. Shakespearův smích a žal, 27. 2. 1957 (účast M. Růžka); Divadlo na Vinohradech. Slavnostní matiné k 60. výročí Divadla na Vinohradech, 26. 11. 1967; Kruh přátel hudby při SZK ROH v ČervenémKostelci Divadlo J. K. Tyla. 6. hudební sobota: Večer Národního divadla, program a hedvábná pamětní stuha, 22. 2. 1975 (účast M. Růžka); Národní podnik Hutní montáže závod 3 a DV ROH činohry Národního divadla. Vína jižní Moravy. Výstava vín s ochutnáváním v Tylově divadle, program a katalog vystavených vín, 23. 4. 1982; Divadlo hudby Lyra Pragensis. Večer k 75. narozeninám Františka Kožíka, 6. 5. 1984 (účast M. Růžka); Sdružený závodní klub ROH v Hodoníně zve na 1. besedu seriálu "Vítejte u nás" s národním umělcem Martinem Růžkem, 26. 1. 1984; Památník Národního písemnictví. Kulturní programy na Strahově. Strahovské čtvrtky, listopad 1985; SdK ROH Melantrich. Herecká matiné v Anežském klášteře. Herecký recital Martina Růžka, 2. 4. 1989; Sdružený klub pracujících



ROH Červený Kostelec Divadlo J. K. Tyla. Beseda s rodáky, setkání s národním umělcem Martinem Růžkem, 4. 5. 1989; PRAGMAkultur, Oberrohrdorf. Křeslo pro Mistra. Martin Růžek v kruhu svých přátel s přípitkem čilému 75-níkovi. St. Gallen, Luzern, Basel, Bern, Zürich, 24. 11. 28.11. 1993; (13 programů)

Cizí úvahy a projevy o divadle

680	Frank Tetauer: Duch dramatu (úvaha z roku 1942), strojopis (2 listy)	1942	ka 25
681	Friedrich Dürrenmatt: Dramaturgické úvahy nad Novokřtenci, 1967, (otištěno v divadelním programu inscenace ND v roce 1967), cyklostyl (11 listů)	1967	ka 25
682	Zničili režiséři divadlo?, autor neurčen, cyklostyl, po 1980 (13 listů)	(po 1980)	ka 25
683	Provolání Svazu československých dramatických umělců k Mezinárodnímu dni divadla 1981, březen 1981, cyklostyl, strojopis (2 listy)	1981	ka 25
684	200 let Tylova divadla. Autor neurčen, 1983, cyklostyl (6 listů)	1983	ka 25
685	Radovan Lukavský: O herecký styl činohry Národního divadla, 1983, kopie ormig (30 listů)	1983	ka 25
686	Provolání Svazu československých dramatických umělců k Mezinárodnímu dni divadla 1986, 1986, cyklostyl (1 list)	1986	ka 25
687	Vladimír Hrouda: Mít spoustu hodnotné práce. Rozhovor s národním umělcem Milošem Kopeckým. Rudé právo 18. 5. 1985, (1 list)	1985	ka 25
688	Rozhovor s Milošem Kopeckým v rozhlase. Vstupuje M. Růžek (RS 9570 - Miloš Kopecký, asi po 1985 strojopis (9 listů)	(po 1985)	ka 25
689	O budoucnost českého divadla. Autor neurčen, asi po 1993, strojopis (9 listů)	(po 1993)	ka 25

Básnické a dramatické texty doručené M. Růžkovi

690	Jak Bumbříček a Bubiček vyžrali nad loupežníky. Dětská hra pro loutkové divadlo, autor neurčen, 1934, rukopis (2 listy 4 strany)	1934	ka 26
691	Zdeněk Krippner: Ten cizí svět, divadelní hra, nedatováno, strojopis (66 listů)	b. d.	ka 26
692	Zdeněk Krippner: Vyjít přes svůj práh. Hra o lidech z let čtyřicátýchpátých a následujících, divadelní hra, nedatováno, strojopis (44 listů)	b. d.	ka 26
693	Karel Vrchovecký: Nová cesta utopijská, pamflet, nedatováno, strojopis (2 listy)	b. d.	ka 26
694	Jan Skácel: báseň věnovaná Martinu Růžkovi k 60. narozeninám (s autografem podpisu Jana Skácela a jeho ženy Boženy), 1978, strojopis (1 list)	1978	ka 26
695	Anna Rusová: Vyznání rodnému kraji a soubor dalších básní (s rukopisnými úpravami M. Růžka), 1980, strojopis a rukopis (17 listů + 2 listy dopisu Anny Rusové)	1980	ka 26
696	Marie Uchytlová: báseň lidickým dětem, nedatováno, rukopis (1 list)	b. d.	ka 26
697	Marie Uchytlová: Píseň deště..., nedatováno, strojopis (3 listy)	b. d.	ka 26
698	Radek Lošťák: Promluva k hercům, 1984, tisk s autografem podpisu (1 list)	1984	ka 26
699	Jiří Plachetka: Operace. Rozhlasová hra, 1984, strojopis (43 listů)	1984	ka 26
700	Milan Němeček (a Jan Gibek): synopse her: Muzikantská pohádka, Holčičí král, V poslední chvíli, Amatérský negativ, 1985, strojopis (38 listů + 3 listy dopisu Milana Němečka)	1985	ka 26
701	Bohuslav Beneš: Pásmo kramářských textů minulých dob I. O	1985	ka 26

	rekrutech a vojnách, 1985, strojopis (12 listů + 1 list dopisu Bohuslava Beneše)		
702	Josef Křešnička: Rok za školou. Pásmo říkáněk s písněmi a hudbou MUDr. Josefa Zdráhala, 1988, strojopis a rukopis (32 listů)	1988	ka 26
703	Oldřich Rambousek: soubor básniček a písňových textů, 1995 a starší, strojopis (57 listů)	1995	ka 26
	Zápisy z pracovních divadelních porad, aktivů a jednání		
704	Poznámky z pracovních porad a aktivů v Divadle čs. armády na Vinohradech: schůze umělecké rady, květen 1963; záznam z aktivu svolaného 10. června 1963 k aktuálnímu stavu řešení krize v Národním divadle a plánu sloučení Vinohradského divadla s Národním divadlem a přechodu části vinohradského souboru do Národního divadla; poznámky ze stranické a pracovních porad v Národním divadle: poznámky ze stranické schůze týkající se prověrky legitimací KSČ z 3. 12. 1963; poznámky z pracovních schůzí činohry Národního divadla z 14. 11. 1963, 24. 11. 1963, další neurčené poznámky, (kroužkový sešit v černých pevných deskách, 71 list, z nichž je popsáno 22 listů + 1 volný lístek s poznámkami Martina Růžka a Luboše Pistoria + 1 volný list cyklostyl s poznámkami na rubu)	1963	ka 26
705	Poznámky z pracovních porad a aktivů v Národním divadle: poznámky ze slavnostního shromáždění umělců a pracovníků Národního divadla u příležitosti 80. výročí, 18. 11 1963; poznámky ze stranického aktivu delegátů konference svazu čs. divadelních a filmových umělců 6. 4. (1964?); poznámky z pracovních porad činohry Národního divadla, 1964, 1967, 1968, 1969/1970, 1980, 1990, neurčený (10 listů + 1 blok s 8 popsanými listy)	1963-1990	ka 26
706	Kopie dopisů Josefa Maršálka, zastupujícího ředitele Národního divadla, Ministerstvu kultury, Ivanu Turzovi, řediteli Slovenského národního divadla, Martinu Gregorovi, šéfu činohry Slovenského národního divadla, Karolu L. Zacharovi, režisérovi činohry Slovenského národního divadla ve věci nevhodnosti plánu Čs. televize společně s Čs. filmem natočit hru Julia Zeyera Radúz a Mahulena ve shodném období, kdy tuto inscenaci budou souběžně uvádět Národní divadla v Praze a Bratislavě, 27. a 28. 6. 1969 (5 listů)	1969	ka 26
	Dokumentace ze zahraničních zájezdů Národního divadla		
	Londýn		
707	Národní divadlo. Karel a Josef Čapkovi: Ze života hmyzu. Představení hry v Aldwych Theatre v Londýně 21. 26. 3. 1966. Program představení: Aldwych Theatre. World Theatre Season 66' presented by Peter Daubeny and the governors of the Royal Shakespeare Theatre. Czech National Theatre. The Insect Play by Karel and Josef Capek 21 26 March 1966 (1 sešit)	1966	ka 26
708	Legitimace Britské asociace hereckého odborového svazu v Londýně pro Martina Růžka jako hostujícího člena pro uvedení hry The Insect Play z 21. 3. 1966 (1 list)	1966	ka 26
709	A Connoisseur's Guide. Průvodce (adresář) po londýnských muzeích, galeriích, antikvariátech a aukčních síních s mapou Londýna, březen - duben 1966 (1 sešit)	1966	ka 26
710	Madame Tussaud's Biographies. Katalog Muzea voskových figur Madame Tussaud v Londýně, nedatováno (1 sešit s plánem expozice)	b. d.	ka 26
711	Slovník anglických pojmů z oblasti gastronomie psaný a barevně ilustrovaný Martinem Růžkem, 1966 (1 list)	1966	ka 26

Varšava a Moskva

- 712 Zájezd činohry Národního divadla do Varšavy "Dům doni Bernardy", "Ze života hmyzu", do Moskvy "Antonius a Kleopatra", "Ze života hmyzu", "Dům doni Bernardy" ve dnech 17. 6. - 3. 7. 1967. Organizační brožura s plánem cesty, obsazeními a organizačními pokyny s přílohami: uvítací lístek Moskevského uměleckého divadla (MCHAT), ubytovací lístek a vizitky Jiřího Zingroše, obchodního atašé ČSSR ve Varšavě, Leonida A. Guljaeva, šéfa sekce Goskoncertu v Moskvě, Martina Růžka, 1967 (1 sešit s plastovým obalem + 6 příloh) 1967 ka 26
- 713 Národní divadlo. Bratři Čapkové: Ze života hmyzu; Federico Garcia Lorca: Dům doni Bernardy. Program představení her Národního divadla ve Varšavě: Teatr Narodowy. Występy gošcinne Teatru narodowego z Pragi. Warszawa 19 21 czerwca 1967 (1 sešit) 1967 ka 26
- 714 Národní divadlo. Bratři Čapkové: Ze života hmyzu; Federico Garcia Lorca: Dům doni Bernardy; William Shakespeare: Antonius a Kleopatra. Propagační list Pražskij nacionalnyj teatr s programem představení Antonius a Kleopatra s přílohou fotografie z téže hry, 24. 30. 6. 1967 (složený trojlist + volný list + 1 foto) 1967 ka 26
- Berlín (NDR)
- 715 Zájezd činohry Národního divadla do Berlína "Ze života hmyzu" "Dům doni Bernardy", "Poslední" ve dnech 2. až 6 října 1967. Organizační brožura s plánem cesty, obsazeními a organizačními pokyny, 1967 (1 sešit) 1967 ka 26
- Jugoslávie
- 716 Zájezd činohry Národního divadla do SFR Jugoslavie "Ze života hmyzu" "Dům doni Bernardy", "Koncerty TOČR" ve dnech 24. 5. - 12. 6 1968. Organizační brožura s plánem cesty, obsazeními a organizačními pokyny, 1968 (1 sešit) 1968 ka 26
- Bukurešť
- 717 Zájezd činohry Národního divadla do Rumunské socialistické republiky "Dům doni Bernardy", "Ze života hmyzu", ve dnech 4. 12. 12. 1968. Organizační brožura s plánem cesty, obsazeními a organizačními pokyny, 1968 (1 sešit) 1968 ka 26
- Herecké portréty a autografy
- 718 Soubor hereckých portrétů s autografy: Josef Abrhám (fotografický portrét s podpisem), Karel Effa (fotografický portrét s věnováním), Antonín Greiffenbergg (fotografický portrét s věnováním, 17. 2. 1944), Jaroslav Hurt (fotografický portrét s věnováním, 27. 12. 1947), Emmy Kreutzerová (fotografický portrét s věnováním), Déda Papež (fotografický portrét s věnováním, 23. 9. 1947), Marie Pilná (fotografický portrét s věnováním, 1982), Václav Vydra (brožura k 70. narozeninám V. Vydry s věnováním, 1972), Boža Wronski (fotografický portrét s věnováním, 8. 3. 1944), František Znamenáček (fotografický portrét s věnováním, 19. 3. 1944), Josef Žáček (fotografický portrét jako Trufaldino s přípisem, 21. 12. 1962) (10 fotografií + 1 brožura) 1944-1967 ka 26
- 719 Herecké autografy: Mapa Itálie s věnováním Martinu Růžkovi od Františka Filipovského 18. 9. 1965; Eduard Kohout, duben 1944; A. Kandert, Meda Valentová, Bedřich Veverka, Jaroslav 1942-1965 ka 26

Vávra, Petra Gabrielová (asi sběratelský pamětní list ke hře Alesandro de Stefani: Muži nejsou nevděční, režie A. Kandert, soubor městských divadel pražských, hráno v Brně 13. 9. 1942); Bohuš Stejskal, Vladimír Leraus, Rudolf Hrušínský, Vladimír Hlavatý (asi sběratelský pamětní list ke hře Zvíkovský rarášek - v panském čeledníku, režie B. Stejskal, hráno v Brně 26. 9. 1942) (3 listy + 1 mapa)

Doklady hereckého folklóru

- 720 Doklady hereckého rituálu, při němž se herci před premiérou provázejí přáním "zlom vaz" (Josef Pehr 18. 9. 1975, hrací maryášová karta; Rudolf Hrušínský 18. 4. 1984, vizitka s holubičkou; Simona Postlerová 11. 2. 1988, cedulka; Jiří Štěpnička 11. 2. 1988, cedulka); Miroslav Macháček ("Panu Růžkovi jako mimořádnou odměnu za práci na Hmyzu! Jeho! Machajda, 10. 12. 1968" (bankovka 1 leu); Srdečné blahopřání Martinovi "Vevodovi" srdečně přejí milovníci fiskultury, bez data (erotická kresba) (ca 1950-1988, 6 listů + přívěsek) 1950-1988 ka 26

Pisemnosti rodinných příslušníků a příbuzných

Miluška (Milena) Růžková, manželka

Korespondence odeslaná a přijatá

- 721 Korespondence odeslaná: Čs. rozhlasu (1993, 1); korespondence přijatá: Oldřich Brýda, npor. v z., spolupracovník M. Růžka v době okupace (1996, 1 + 1 foto), Františka Jánská, příbuzná z Brna (1992-1995, 2 Jindřich Kalina, spolužák M. Růžka z Červeného Kostelce (1996-2007, 5 + 2 foto), JUDr. Vojtěch Kotrba (1970, 1), MUDr. Kusáková, lékařka LDN v Praze Motole (1995, 1), Ema Podhorská, bývalá švakrová z Brna (1996, 1), Rudolf Pospíšil, nevlastní otec (1938, 1), Anna Rusová, lidová výtvarnice a básnička z Červeného Kostelce (1996-2007, 10 + 9 příloh básničky, reportáže z ciziny + 4 foto hrob M. Růžka, prezentace knihy J. Petrů "Martin Růžek" v Červeném Kostelci s autorem, Čestmírem Císařem, členy rodiny a občany Červeného Kostelce), PhDr. Vladimír Růžek, syn (1996-1998, 2), PhDr. Eva Růžková, snacha (1996, 1), Ludmila Trtíková, bývalá švakrová z Brna (1976-1995, 4), Helena Tuháčková, pracovnice sekretariátu činohry Národního divadla (1995, 1), Vítková (1972, 1). 1938-2007 ka 27

Kondolence k úmrtí Martina Růžka v roce 1995

- 722 Dopisy odesílatelů (A, B, C, Č, D, F): Altmanovi a Kučírkovi z Litoměřic (1), N. Borová z Prahy 4 (1), JUDr. Libor Balabán (1), Ing. Erik Bartonec (1), Radek Bouček (1), Oldřich Brýda, npor. v z., spolupracovník M. Růžka v době okupace (1), PhDr. Čestmír Císař s manželkou Jiřinou, politik (1), Dr. Marta Čepičková, sousedka z bydliště v Londýnské 11 (1), Naděžda Čumová-Prokešová (1), Jana Dědková, příbuzná z Brna (1), MUDr. Alena a MUDr. Emil Fryntovi (1). 1995 ka 27
- 723 Dopisy odesílatelů (H, I): Antonín Hančl, redaktor a publicista z Brna (2 + 1 PF), Jiří Hanibal, sběratel autografů z Ostravy (1 + 2 přílohy s PF), Libuše Hanzlová z Příšovic (1), Hartová ze Studénky (1), Jaroslav Hes a jeho žena Věra, emeritní diplomat (1), Irena Heroldová, sousedka z Londýnské 11 (1), rodina Hofmanova (1), Venda Hofmannová, majitelka domu Londýnské 11 (1), Květa Holejšovská (1), Ilja 1995 ka 27

	Hurník, hudební skladatel a spisovatel (1), Lubomír Indra z Dolních Kounic (1)		
724	Dopisy odesílatelů (J, K, L): Otakar Jánský, otec M. Růžkové (1), Libuše Jonová ze Špindlerova Mlýna (1), JUDr. Svatopluk Kahaj (1), Jindřich Kalina, spolužák M. Růžka z Červeného Kostelce (1), Ing. Josef Křava s kolektivem zaměstnanců Lázní Bohdaneč (1), Jan Koukal, primátor hl. m. Prahy (1), Jiří Kozderka z Rožnova p. R. (1), František Kožík se ženou Olgou, spisovatel (1), Stanislav a Danuše Královi z Chřibské (1), Věra Kroužková z Lázní Bohdaneč (1), Vladimír Krška s ženou Vlastou, herec (1), Dr. Kutílková (1), Ing. Vladimír Leška, generální ředitel SK Slavia Praha fotbal, a.s. (1), prof. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, sklářští výtvarníci (1), Lukačovičovi (1), Petr Lukášek z České Lípy (1).	1995	ka 27
725	Dopisy odesílatelů (M, N, P, R): Olga Menšíková, vdova po Vladimíru Menšíkovi (1), Margit Naaf, sestřenice M. Růžka (1), Ing. Michal Novotný, ředitel Nadace ČLF (1), Palátovi, sousedé z bydliště v Londýnské 11 (1), Děda Papež, herec (1), Jiřina Petrovická, herečka (1), Poloczkovi a Šípkovi z Kralup n. Vl. (1), Priclovi z Chřibské (1), Zbyšek Pštroš z Liptovského Jána (1), Ilja a Jana Prachařovi, herci (1), Pavel Rafaj s ženou Vratislavou, pracovník archivní správy MV (1), administrace časopisu Rodným krajem. Klub. Městské kulturní středisko Červený Kostelec (1), Anna Rusová, lidová výtvarnice a básnířka z Červeného Kostelce (1), Olga Váňová z Nemačovic (1), Martin Růžek a Ing. Věra Růžková z Kralup n. Vl. (1).	1995	ka 27
726	Dopisy odesílatelů (S, Š, A, V): SK Slavia Praha (Ing. Vladimír Leška, Miroslav Ondříček, Ing. Jiří Huptych) (2), Doc. MUDr. Miroslav Slavík, CSc., chirurg ortoped (1), Růžena a Jaroslav Stříškovi, operní pěvci (1), Julius Skála ze Sušice (1), Sochorovi z Prahy (1), Suhardjo z Indonésie (1), Šebestovi z Lázní Bohdaneč (1), Pavel Tigrid, ministr kultury (1), Anna Thimová z Ostravy- Mariánských Hor (1), Trojanovi (1), Karel Trutnovský, spolužák M. Růžka z karlínské reálky (1), Oldřich Velen, herec (1), Dr. Jan Veverka (1), Jan Vlášek z Třeboně (1), Vlasta a Luboš Vojtkovi z Rumburka (1), Marie Volfová, vdova po malíři Františku Volfovi (1), Všianští a Čumovi z Humburk (1).	1995	ka 27
	Dokumentace otce Rudolfa Pospíšila (Luhačovice, Vánoční stromy republiky)		
727	Rodinné fotografické album z pobytů rodičů v lázních Luhačovice (Rudolf Pospíšil, nevlastní otec Milušky Růžkové, Marie Pospíšilová, matka, Rudolf Pospíšil ml., bratr, Miluška Růžková a jiné neznámé osoby) (1 fotoalbum, 80 foto, 1938-cca 1945)	(1938-1945)	ka 34
728	Fotografické album Rudolfa Pospíšila, ředitele okresní péče o mládež pro Velké Brno, organizátora charitativních akcí Vánočních stromů republiky v Brně (výběr vhodných stromů z bílovického polesí v okolí Brna, slavnostní veřejné proslovy na shromážděních, průvody provázející stromy do Brna, 1930-1938, 1945) (1 fotoalbum, velký formát, 49 foto)	1930-1938, 1945	ka 34
	Chov psa - boxera Poldy		
729	Průkaz původu psa. Československý svaz chovatelů drobného zvířectva ČSHPK. Německý boxer, pes Apollo z Ringu (1968, 1 sešit)	1968	ka 27
730	Očkovací průkazy Státního veterinárního ústavu veterinární nemocnice v Říčanech psa Poldy (1969-1978, 2 průkazy)	1969-1978	ka 27
731	Kniha chovu boxerů 1968. S fotografiemi současných významných	1968	ka 27

	jedinců světového chovu boxerů. Vyd. Klub chovatelů boxerů, napsal a uspořádal František Preisler, hlavní poradce chovu, 33 str. (1968, 1 brožura)		
732	Propagační materiály Klubu chovatelů boxerů (odznak, lepicí známky a kožený výlisek (1968, 4 položky)	1968	ka 27
733	Novinové výstřižky s tematikou psů (Jaromír Tomeček: Uprchlík; Miroslav Mólzer: Úvaha pro psa; E. Fryčová: O městských psech i voříšcích z boudy; E. Krechler: Proč pes žije s člověkem; I. S. Turgeněv: Pes; I nemá tvář cítí (J. K.); Člověk a zvíře (Vop); Člověk a zvířata (d) (70. léta, 11 výstřižků)	[70. léta 20. století]	ka 27
Antonín Martin, otec			
746	Účet za koupi piana 17. 9. 1917 (1 list)	1917	ka 27
747	Smlouva tržová na koupi dvou luk a jejich následný prodej 1928 (3 listy)	1928	ka 27
748	Koupě stavebního pozemku 14. 1. 1929 (1 list)	1929	ka 27
749	Spory o stavební povolení na přístavbu 1928-1929 (2 listy)	1928-1929	ka 27
750	Léčebné průkazy lázeňských lékařů MUDr. Ot. Rožánka a MUDr. Lad. Filipa v Poděbradech 1926-1929 (6 položek)	1926-1929	ka 27
751	Rezignace Antonína Martina na členství ve výboru a členství ve Sportovním klubu Červený Kostelec 26. 7. 1924 (1 list)	1924	ka 27
752	Jmenování Antonína Martina členem okresní správní komise v Náchodě a ukončení členství s poděkováním okresního hejtmána 1926-1928 (2 listy)	1926-1929	ka 27
734	Křestní listy Antonína Martina a jeho rodičů Antonína a Marie (1917, 1942, 3 listy)	1917, 1942	ka 27
735	Úmrtní list Antonína Martina (1929, 1 list)	1929	ka 27
736	Listy domovské Antonína Martina (1910, 1913, 2 listy)	1910, 1913	ka 27
737	Propuštění z moci otcovské Antonína Martina 31. 7. 1914 (1 list)	1914	ka 27
738	Poslední vůle Antonína Martina 8. 10. 1925 (1 list)	1925	ka 27
739	Vysvědčení z nedělních kurzů odborné školy tkalcovské ve Starkově 1907 1909 z 25. 4. 1909 (1 list)	1909	ka 27
740	Členské legitimace a lístky spolků a organizací: Sbor dobrovolných hasičů v Červeném Kostelci, Zpěvácký spolek "Záboj" v Červeném Kostelci, Národní jednota severočeská, Národní hnutí československé, Spolek pro ochranu věřitelů, Sportovní klub v Červeném Kostelci (1921-1928, 10 položek)	1921-1928	ka 27
741	Osvědčení pro malý pohraniční styk pro Antonína Martina 21. 7. 1922 (1 list)	1922	ka 27
742	Osvědčení pro malý pohraniční styk pro kočího Antonína Martina Antonína Nickla 4. 6. 1920 (1 list + 1 foto)	1920	ka 27
743	Vysvědčení o pracovním poměru 1909-1913 (4 listy)	1909-1913	ka 27
744	Živnostenský list Antonína Martina 21. 10. 1917 (1 list)	1917	ka 27
745	Doporučení pro poskytnutí úvěru Antonínu Martinovi 16. 11. 1923 (1 list)	1923	ka 27
Ida Martinová, roz. Růžková, matka			
753	Dva křestní listy Idy Martinové roz. Růžkové 1909, 1917 (duplikáty, 2 listy)	1909, 1917	ka 28
754	Úmrtní list Idy Martinové z 6. 5. 1977 (prvopis, 1 list)	1977	ka 28
755	Školní vysvědčení Idy Růžkové z penzionátu Panny Marie sester křesťanského života ve Veltrusích z 22. 3. 1907 (1 list)	1907	ka 28
756	Vysvědčení zachovalosti Idy Růžkové od městského úřadu v Červeném Kostelci z 22. 4. 1915 (1 list)	1915	ka 28
757	Legitimace a průkazy Idy Martinové z let 1924-1945 (Zpěvácký spolek "Záboj" v Červeném Kostelci 1924, Tělocvičná jednota "Sokol" v Červeném Kostelci 1925, Vzájemně podpůrný spolek "Svépomoc" v Červeném Kostelci 1927, Pohraniční průkaz - československo-německý pohraniční styk 1929, směrový lístek -	1924-1945	ka 28

	Městské podniky pražské 1944) (5 průkazů)		
758	Potvrzení Františka Růžka o zaměstnání jeho dcery Idy Martinové na poště v Červeném Kostelci z 20. 3. 1931 (1 list)	1931	ka 28
759	Smlouva trhová na prodej firmy Antonín Martin z 16. 3. 1930 (2 listy)	1930	ka 28
760	Zápis ústního ujednání k trhově smlouvě o prodeji firmy Antonín Martin z 17. 3. 1930 (1 list)	1930	ka 28
761	Prodej automobilu Škoda 110 z 17. 3. 1930 (1 list)	1930	ka 28
762	Odevzdací listina Okresního soudu v Náchodě pozůstalosti po Antonínu Martinovi z 10. 4. 1931 (4 listy)	1931	ka 28
763	Vyúčtování pohledávek z pozůstalosti po Antonínu Martinovi Otto Bergmannem z let 1931-1936 (4 listy)	1931-1936	ka 28
764	Vyrovňování pohledávek Otto Bergmannem z let 1930-1936 (9 listů)	1930-1936	ka 28
765	Žádosti Idy Martinové berním správám a kanceláři prezidenta republiky o odpis daní z let 1930-1933 (15 listů)	1930-1933	ka 28
766	Vyplácení pojistek z Pojišťovny Praha a vkladu v městské spořitelně v Červeném Kostelci z let 1919-1935 (8 listů)	1919-1935	ka 28
767	Výzva k upsání půjčky práce vypsané vládou republiky Československé z 1933 (1 list)	1933	ka 28
768	Koupě obchodu s cukrovinkami v Praze v Mostecké ulici, zřízení a zrušení živnosti s ním spojené z 1938-1939 (5 listů)	1938-1939	ka 28
769	Prodej čistírny a žehlírny prádla z 1942 (1 list)	1942	ka 28
770	Kvitanice o zaplacení dluhu z 1942 (1 list)	1942	ka 28
771	Doklady o pracovním poměru Idy Martinové ve Spolku pro chemickou a hutní výrobu ve funkci telefonistky z 1942-1945 (6 listů)	1942-1945	ka 28
772	Notářské vypořádání pozůstalosti po zemřelé Idě Martinové z 1977 (1 list)	1977	ka 28
773	Dopisy Antonína Martina manželce Idě 1922 (15 listů, 9 dopisů)	1922	ka 28
774	Dopisy Martina Růžka matce Idě Martinové 1951-1963	1951-1963	ka 28
775	Dopisy Mileny Růžkové, snachy Idě Martinové 1957-1960	1957-1960	ka 28
776	Dopisy Vladimíra Růžka, vnuka Idě Martinové 1960	1960	ka 28
777	Dopisy Elsy Jansenové, sestry a Margit, neteře Idě Martinové 1952-1974 (15 listů, 11 dopisů)	1952-1974	ka 28
778	Dopisy Josefa Růžka (Ruscheck), bratra, jeho ženy Hany Ruscheck a Dany (Dagmar) Růžkové, neteře Idě Martinové 1922-1960 (10 dopisů + 1 foto)	1922-1960	ka 28
779	Dopisy švakrové Elly a synovce Alexandra Růžkových 1937-1963	1937-1963	ka 28
780	Kondolence k úmrtí Antonína Martina Idě Martinové: Anton Aust, Mechanische Leinenweberei Neuwolta; Ladislav Bartoň-Dobenín, přádelna bavlny Česká Skalice; Josef Bartoň a synové, přádelna bavlny Náchod; Rudolf Bartoš, látky, prádlo, obleky Kutná Hora; JUDr. Otakar Bayer, okresní hejtmán v Náchodě; Antonín Bednář synové, textilní závody Vamberk; Wilhelm Brass u. Söhne in Hohenstadt u. Czenstochau; Familie Braulik Trautenau; rodina Bylinová z Poděbrad; Edvard Doctor, náchodská strojní tkalcovna a úpravna; Fibigerové; Josef a Viktor Friš; Emil Fürcht z Pirnitz; Mědílek a Gabriel, výroba lněného a damaškového zboží Úpice; Gintz a Winternitz, strojní tkalcovna lněného, bavlněného a pestrého zboží Česká Skalice; A. Göldner Mechan. Jacquard-Weberei Nieder-Rochlitz; Carl Grohmanns u. Sohn, Rotgarnfärberei, Buntfärberei und Bleiche Zwickau, Böhmen; Haužvičkovi z Mladé Boleslavi; Marie Herrmann z Chudoby; MUDr. Martin Hirsch z Náchoda; Jaroslav Honzu z Lipníka n. Bečvou, rodina Jansen; Augusta Jirmanová z Červeného Kostelce; Alois Kaplan; Božena Kašová z Prahy; František Katz, a.s. mechanická tkalcovna Kunčice u Vrchlabí; V. Kaufman z Náchoda; rodina Kejzlarova z Červeného Kostelce; Siegfried Kesler, Weberei Karolinenthal; Jiří Klášterský, parní barevna a bělidlo Červený Kostelec; Hubert Klatovský z	1929	ka 28

	Červeného Kostelce; Leopold Kleins z Moravské Ostravy; Frieda a Isidor Kochmann; Mr. Ph. Vilém Kordina z Červeného Kostelce; Fritz Knappe u. Sohn z České Kamenice; Kolískovi z Dolního Rousova; Josef Kozłowski z Kolína; Josef Kudera z Nového Města n. Met.; Berthold a Sidonie Lampel z Kroměříže; Josef Lederer a syn, první mechanická tkalcovna Náchod; František Leneček, vrchní oficiál čsl. st. drah; Emilie Lewyemann z Nového Světa; Linhartovi z Hronova; Karel Macek, závod dlaždičský Praha; Marksovi z Miletína; Bela Malková z Mladé Boleslavi; Anna Martínková z Českých Budějovic; J. Menčík, mechanické tkalcovny a přádelny Vrchlabí; Karel Mischka z Hostinného; Leopold Moravec; Mrzílkovi; Nedvědovi z Náchoda; Josef Němec, podnikatelství pozemních prací a dlažeb Kostelec nad Orlicí; Nývltovi z Roznova; F. M. Oberländer, mechanická tkalcovna v Úpici		
781	Korespondence s různými osobami (Ottl Bergmann, Hermína Durdíková, Jaroslav Dvořák, předseda MěNV v Červeném Kostelci, MUDr. Ladislav Filip z Poděbrad, L. Kašparová, Ladislav Linhart, Jarmila Palivcová, Mil. Pařízková, Ella a Alexander [Saša] Růžkovi, Viktor Wachutka, neurčené osoby 1904-1963) (23 dopisů + 5 foto)	1904-1963	ka 28
782	Fotografické album 1903-1928, snímky rodiny Martinů, Růžků, školní foto, neznámých osob, přítelkyň Idy Martinové (113 foto)	1903-1928	ka 28
783	Fotografie sboru poštovních úředníků s účastí Františka Růžka, poštmistra v Červeném Kostelci před 1918 (1 foto, 38,5 x 32,5 cm)	(před 1918)	ka 34
784	Skupinová fotografie manželů Růžkových, Jansenových a Martinových s dětmi Margit Jansenovou a Erhardem Martinem, Atelier F. Skalský Červený Kostelec asi 1924 (1 foto, 31 x 27cm)	(1924)	ka 34
785	Skupinová fotografie rodiny Růžkovy (manželé Emilie a František s dětmi Marie, Otmar, Ida, Josef, Elsa a Vilém), Atelier F. Skalský Červený Kostelec asi 1916 (1 foto, 25 x 20 cm)	(1916)	ka 29
786	Fotografie manželů Idy a Antonína Martinových, Atelier J. F. Langhans Praha 1918 (31,5 x 23,5 cm, 4 foto)	1918	ka 29
787	Školní fotografie, neurčeno ke které osobě z rodiny Růžků či Martinů se vztahuje po 1900 (1 foto)	(po 1900)	ka 29
788	Bratři Otmar a Vilém Růžkovi před 1918 (1 foto)	(před 1918)	ka 29
789	Ida Růžková 1914 (1 foto)	1914	ka 29
790	Vilém Růžek asi 1908, Ateliér Josef Turek Červený Kostelec (1 foto)	(1908)	ka 29
791	Karel Martin, bratr Antonína Martina asi 1917 a po 1920, Atelier Jindřich Bárta Náchod a Česká Skalice (2 foto)	(1917, po 1920)	ka 29
792	Ida Martinová s automobilem Škoda 110 (2 foto)	b. d.	ka 29
793	Erhard Martin s matkou ve fotografickém atelieru Skalský v Červeném Kostelci 1920-1921 (3 foto)	1920-1921	ka 29
794	Dětské a chlapecké fotografie Erharda Martina s rodiči a sestřenicí Margit (9 foto)	b. d.	ka 29
795	Erhard Martin ve 30. letech a za války s matkou a ve společnosti kamarádů (20 foto)	[30. léta 20. století]	ka 29
796	Martin Růžek po válce (4 foto)	b. d.	ka 29
797	Martin Růžek s Jarmilou Palivcovou, matkou, Františkem Roeslerem, Marií Roeslerovou (9 foto)	b. d.	ka 29
798	Martin Růžek na konci 50. a v 60. letech (4 foto)	[50.-60. léta 20. století]	ka 29
799	Portréty rodičů Františka a Emilie, rodičů Emilie, Idy Martinové s matkou Emilií a sestrou Marií v lázních Poděbrady, (9 foto) Bohumil Pazdera z Brna - Tuřan; Jan Peisker z Náchoda; V.	b. d. 1929	ka 29 ka 28



Pelly, průmyslové závody Police n. Metují; Berta Petřincová z Červeného Kostelce; R. Pokorný, odborný závod pleteným, trikotovým a textilním zbožím Poděbrady; Otto Posselt z Trutnova; poštovní úřednice z Červeného Kostelce; Ferdinand Přibyl a synové, přádelna bavlny Slaný; Regnerovi z Kojetína; F. X. Richter, Franzthaler Baumwollspinnerei Wölmsdorf; Hans Russwurm, obchodník v Stannern; Samek a spol., manipulace zboží bílého, podšívkového a klotů Brno; J. Sehnoutka, přádelna a tkalcovna bavlny Hradec Králové; I. Seidl A. G., Flachs u. Baumwollspinnerei Mähr.-Schönberg; Schickovi; F. Schmitt Český Dub; F. Schwarzkopf, ředitel Praha; Jaroslav Solánecký z Červeného Kostelce; Soumarovi z Olešnice v Orlických horách; Spolek pro ochranu věřitelů Praha; Sportovní klub Červený Kostelec; Spořitelna městská v Červeném Kostelci; Textilní závody Stein a spol. Praha; Else Spietschka z Harrachova; R. Steinský-Sehnoutka, Hořická mechanická tkalcovna a úpravna Hořice; Josef Šimon z Trhových Svin; Akciová společnost dříve Škodovy závody v Plzni, automobilka Laurin a Klement Mladá Boleslav; Karel Šolc; Ignaz Theumann; Tomášek z Červeného Kostelce; Antonín Valík z Křemže; František Vágner, majitel firmy K. Vágner z Brna; Vaňkovi z Červeného Kostelce; Viplerovi z Červeného Kostelce; JUDr. Karel Vrba z Náchoda; Franz Wöhle u. Söhne, chem. Bleiche, Färberei Neustadt; Zpěvácký spolek "Záboj" v Červeném Kostelci; Otokar Železný z Přelouče; Ladislav Ženíšek z Prahy Podolí; neurčení pisatelé, 1929

František Růžek, děd

800	Křestní listy Františka Růžka z 27. 9. 1869 a 20. 10. 1910 (2 listy)	1869, 1910	ka 29
801	List domovský Františka Růžka pro město Budějovice z 15. 11. 1910 (1 list)	1910	ka 29
802	Udělení práva domovského v Červeném Kostelci pro Františka Růžka z 17. 11. 1919 (1 list)	1919	ka 29
803	Průkazka československých státních drah na zlevněnou jízdu pro státní zaměstnance, vojenské a četnické gážísty Františka Růžka z 1926 (1 legitimace s dvěma foto)	1926	ka 29
804	Chronik der Familie Růžek Franz asi 1903-1935 (formulářová kniha o 40 listech s jedním vlepeným dopisem faráře V. Lachmana z Borovnice z 22. 5. 1900 a dvěma vlepenými novinovými výstřižky z 1921)	(1903-1935)	ka 29
805	Dopis Václava Lachmana, faráře v Borovnici Františku Růžkovi asi ze začátku června 1900 se dvěma přílohami křestních listů Josefa Růžka, narozeného 1795 a Františka Růžka narozeného 1827, obou z 31. 5. 1900, k žádosti k průkazu šlechtictví (3 listy)	1900	ka 29
806	Propouštěcí list z rakouských vojenských služeb pro Josefa Mayera, kaprála 1. polního dělostřeleckého regimentu, děda Františka Růžka, z 31. 3. 1831 (1 list)	1831	ka 29
807	Fotografie Josefa Mayera, vysloužilého kaprála rakouské armády, děda Františka Růžka, okolo 1850 (1 foto)	(1850)	ka 29
808	Usnesení o přihlášení se Františka Růžka k podílu na dědictví po Marii Pudilové, provdané Růžkové z 2. 4. 1909 (1 list)	1909	ka 29
809	Fotografie z pohřbu Františka Růžka 29. 3. 1936 v Červeném Kostelci (5 foto + obálka fotoateliéru Aloise Skalského)	1936	ka 29

Emilie Růžková, bába

810	Křestní list Emilie Růžkové rozené Schmuckerové z 23. 4. 1891 a kopie křestních listů Emile Růžkové a Františka Růžka z 16. 12. 1939 a 27. 12. 1939 a výpisu z oddací matriky z 27. 12. 1939 (4 listy)	1891 1939	ka 29
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------

811	Potvrzení přihlášky trvalého pobytu v Červeném Kostelci pro Emilii Růžkovou z 6. 1. 1950 (1 list)	1950	ka 29
812	Ředitelství pošt a telegrafů Pardubice žádá Emilii Růžkovou o doplnění údajů a podkladů k výplatě vdovské penze z 22. 4. 1936 (1 list)	1936	ka 29
813	Závěť Emilie Růžkové v Červeném Kostelci z 13. srpna 1949 (1 list s obálkou)	1949	ka 29
814	Lístek pro zvláštní povolení - Odběrní listy 1942-1948 na textilní zboží a obuv pro Emilii Růžkovou z 22. 4. 1942-1948 (1 list)	1942-1948	ka 29
815	Dopisy Žofie Halíkové, Hedl Krále, Otmara Růžka, Martina Růžka a neurčený pisatel Emilii Růžkové a Vilémovi Růžkovi 1920-1953 (5 dopisů)	1920-1953	ka 29
816	Fotografický portrét Erharda Martina s věnováním babičce Emilii Růžkové z 15. 5. 1942 (1 foto)	1942	ka 29
817	Fotografie hrobu rodiny Schmuckerů asi ve Velké Černoci (1 foto)	b. d.	ka 29
	štkpt. gšt. Otmar Růžek, strýc		
818	Svatební oznámení Otmara Růžka a Alwine (Ella) Roeder k 12. 5. 1934 (1 dvojlist)	1934	ka 29
819	Kopie tabla frekventantů Vysoké školy válečné XVII. ročníku 1935-1938 (1 list)	1938	ka 29
820	Pamětní list na důstojníky československé armády popravené nacisty ze září 1945 (1 dvojlist)	1945	ka 29
821	Kopie novinového výstřižku "Vzor statečných vojáků" neurčeného původu, připomínající život popraveného štkpt. gšt. Otmara Růžka, 1945 (1 list)	1945	ka 29
822	Fotografické portréty Otmara Růžka, jeho ženy Elly a syna Alexandra. 1915-1960 (9 foto)	1915-1960	ka 29
823	Fotografie Otmara Růžka v prostředí vojenských cvičišť dělostřelectva a při jezdeckém výcviku, konec 30. let (11 foto)	[30. léta 20. století]	ka 29
	Marie Růžková, teta		
824	Rodný list (Geburtsurkunde) Marie Růžkové z 14. 11. 1939 (1 list)	1939	ka 29
825	Propouštěcí vysvědčení z třetí třídy dívčí školy měšťanské v Červeném Kostelci z 16. 9. 1909 (1 list)	1909	ka 29
826	Vysvědčení (Zeugnis) z jednoročního obchodního kurzu 1923/1924 v Trutnově z 28. 6. 1924 (1 list)	1924	ka 29
827	Potvrzení přihlášky trvalého pobytu v Červeném Kostelci pro Marii Růžkovou z 6. 1. 1950 (1 list)	1950	ka 29
828	Čtenářská legitimace Městské veřejné knihovny v Červeném Kostelci z 1939 (1 list)	1939	ka 29
829	Potvrzení o zaměstnání v telefonní ústředně Červenokosteleckých textilních závodů a výměru platu z 1. 2. 1946 (1 list)	1946	ka 29
830	Potvrzení plátcovo (Mechanická tkalcovna, barevna a úpravna, n.p. v Červeném Kostelci) o vyplacených požitcích v kalendářním roce 1946 pro Marii Růžkovou, 1947 (1 list)	1947	ka 29
831	Žádost o zaplacení nedoplatku členských příspěvků Sokola v Červeném Kostelci z 31. 12. 1946 (1 list)	1946	ka 29
832	Tanz-Ordnung z 22. 2. 1919 (1 dvojlist)	1919	ka 29
833	Dopisy sestry Idy Martinové a Ž. Halíkové z Chomutova, 1953 (2 dopisy)	1953	ka 29
834	Básnička Františka J. Hejniše k úmrtí Marie Růžkové "Spi sladce... Za M. Růžkovou" z 27. 4. 1953 (2 listy)	1953	ka 29
835	Portrétní a rodinné fotografie Marie Růžkové, asi 1915-1940 (7 foto)	(1915-1940)	ka 29
836	Fotografie přítelkyň Marie Růžkové, asi 1919 (7 foto)	(1919)	ka 29

837	Fotografie přátel a známých Marie Růžkové (s jednou fotografií adresovanou její sestře Elišce Růžkové), od 1909-1920 (8 foto)	1909-1920	ka 29
838	Fotografie z pohřbu Marie Růžkové v Červeném Kostelci 1953 (8 foto)	1953	ka 29
	Smuteční oznámení rodiny Růžků a Martinů		
839	Smuteční oznámení rodiny Růžků a Martinů (Vily Růžek 1. 6. 1921; Antonín Martin 11. 12. 1929, česká a německá verze; František Růžek 27. 3. 1936; Emile Růžková 16. 3. 1954; Marie Růžková 27. 4. 1953; Ida Martinová 15. 4. 1977; Alvina Růžková říjen 1987; Ing. Alexander Růžek prosinec 2000; poděkování za účast na pohřbu Villyho Růžka v Náchodských listech roč. X. XXVI, 10. 6. 1921, č. 23) (9 listů, noviny 3 listy)	1921-2000	ka 29
	Písemnosti cizích osob		
	Joan Brehms		
840	Joan Brehms. Scénografické prostory. Okresní vlastivědné muzeum Český Krumlov, červen - září 1987. Katalog výstavy. S rukopisným věnováním z 16. 6. 1987 (brožura + 1 list)	1987	ka 30
841	Joan Brehms/scénografie. Scénické i prostorové divadelní návrhy, modely, realizace. Okresní vlastivědné muzeum v českém Krumlově 24. června - 16. října 1987. Plakát k výstavě (1 plakát)	1987	ka 30
842	E. Linclater: Krize na nebi. Scénický návrh pro Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích. Kresba, barevná křída. Signováno. 17. 12. 1946 (1 kresba)	1946	ka 30
843	Jednou v noci. Scénický návrh pro Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích. Kresba, barevná křída. Signováno. 1947 (1 kresba)	1947	ka 30
844	Fotografie z představení Krize na nebi v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích 1946 (1 foto)	1946	ka 30
845	Fotografie z představení Aristofanovy Lysistraty 21. 6. 1947 před sokolovnou v Českých Budějovicích (režie Karel Konstantin, scéna Joan Brehms) (1 foto)	1947	ka 35
846	Martin Růžek s dvěma neurčenými divadelníky v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích (1 foto)	b. d.	ka 35
847	Fotografie ze tří neurčených inscenací Jihočeského divadla v Českých Budějovicích (3 foto)	b. d.	ka 35
848	Portréty Joana Brehmse (5 foto)	b. d.	ka 35
849	Joan Brehms na dovolené v Bulharsku 1963 (2 foto)	1963	ka 35
	Karel Konstantin		
850	Portrét režiséra Jihočeského divadla v Českých Budějovicích Karla Konstantina (1 foto)	b. d.	ka 35
	Vítězslav Vejražka		
851	Portrét herce Vítězslava Vejražky (?) (1 foto)	b. d.	ka 35
	Olga Scheinpflugová		
852	Olga Scheinpflugová 3. prosince 1902 - 13. dubna 1968. Pamětní list k nedožitým 75. narozeninám národní umělkyně Olgý Scheinpflugové. Vydala Společnost bratří Čapků pro své členy 1977 (jeden trojlist)	1977	ka 30

Marie Pilná

853	35 let umělecké činnosti Marie Pilné. Beskydské divadlo Nový Jičín 14. října 1961. Mimořádný programový list (čtyřlíst)	1961	ka 30
854	Portrét Marie Pilné z období jejího působení ve Středočeském divadle v Mladé Boleslavi 1946 (1 foto)	1946	ka 30
Smuteční projevy k úmrtí herců			
855	Smuteční projev na pohřbu Bohuše Záhorského od dramaturga Krále 1980 (strojopis, 2 listy)	1980	ka 30
856	Rozloučení s Vlastimilem Fišarem. Zprávy Společnosti bratří Čapků, září 1991, číslo 22 (tisk, 7 listů)	1991	ka 30
857	Smuteční projev Jaromíra Tomečka k úmrtí herce Štěpána Zemánka 1969 (tisk, 5 listů)	1969	ka 30
858	Smuteční projev Rudolfa Lampy k úmrtí herce Jindry Loukoty 1972 (tisk, šestilíst)	1972	ka 30
Poděkování za projevy účasti při úmrtí			
	Konrád Babraj a Vlasta Chramostová 1963 (2 listy), rodina Cyrila Boudy 1984 (dvojlist), Miroslav a Běla Horníčkoví (dvojlist, grafika Jiřího Švengsbíra), Anna Otčenášková 1972 (dvojlist), Věra Pivcová (dvojlist), Dáša a Čestmír Řandovi 1986 (dvojlist), Milica Sklenčková a Ota Sklenčka (dvojlist), Věra Štuchalová-Racková 1979 (dvojlist), Kateřina Šulcová 1992 (1 list), Vlasta Fabiánová-Záhorská 1980 (dvojlist + 1 list), rodina Jana Zrzavého (dvojlist) (12 položek)	1963-1984	ka 30
Smuteční oznámení úmrtí umělců a jiných osob			
860	Cyril Bouda, malíř a grafik 1984, Bohumil Čabla, sklářský výtvarník 1993, Štefan Čambal, fotbalový reprezentant 1990, František Filipovský, herec 1993, Rudolf Hrušínský, herec 1994, Václav Huňka, kameraman 1977, Josef Kemr, herec 1995, Ing. Ivan Klier 1963, Elmar Klos, režisér 1993, Jiří Kodet, herec 2005, Miloslav Labík, herec a režisér 1989, Radovan Lukavský, herec 2008, Prof. PhDr. Milan Lukeš, DrSc., divadelní historik 2007, Miroslav Macháček, herec a režisér 1991, Prof. PhDr. Rudolf Mertlík, klasický filolog a spisovatel 1985, Jiří Procházka, malíř 1987, Čestmír Řanda, herec 1986, Olga Scheipflugová-Čapková, herečka a spisovatelka 1968, PhDr. Milan Skalník 1984, Vladimír Švabík, herec a divadelní ředitel 1992, Vladislav Vaculka, výtvarník 1977, Josef Velda, herec 1994, Josef Vinklář, herec 2007, Josef Žáček, herec 2007, Bohuslav Záhorský, herec 1980 (26 listů)	1963-2007	ka 30
Soubor autografů osobností			
861	Jiří Anderle 1984 (věnování v katalogu výstavy Jiří Anderle, obrazy a grafika 1962-1984, Praha 1984) (1 brožura)	1984	ka 30
862	Friedrich Dürrenmatt 1968 (věnování na titulním listu scénáře divadelní hry Friedricha Dürrenmatta: Novokřtěnci, Národní divadlo 1968) (1 list)	1968	ka 30
863	Václav Havel 1964 (věnování v publikaci Václav Havel: Zahradní slavnost, Praha 1964) (1 brožura)	1964	ka 30
864	JUDr. Jaroslav Hes 1995 (věnování v bibliofilské publikaci Hrdina okamžiku. Z monologů slavných českých herců od Jaroslava Průchy. Památce Vendelína Budíla 1847-1928, Plzeň 1948, 9. číslovaný výtisk) (1 brožura)	1995	ka 30
865	Vladimír Komárek, b.d. (věnování v katalogu Vladimír Komárek, 1980) (1 nevázaná brožura)	1980	ka 30

866	Miloš V. Kratochvíl 1984 (věnování v publikaci Miloš V. Kratochvíl: Úryvky z nenapsaného zápisníku, k osmdesátým narozeninám národního umělce Miloše V. Kratochvíla vydal Československý spisovatel, Praha, b.d. [1984]) (1 nevázaná brožura)	1984	ka 30
867	Jaroslav Krombholc 1974 (věnování v programu III. abonentního koncertu České filharmonie 21. 3. 1974, spolu s podpisy Gabriely Beňačkové, Věry Soukupové, Miroslava Švejdy a Dalibora Jedličky) (2 dvoulisty)	1974	ka 30
868	PhDr. Jarmila Lormanová 1985 (věnování v publikaci Jiřina Vacková: Božena Němcová v hudbě, Muzeum Boženy Němcové, Česká Skalice 1979) (1 brožura)	1985	ka 30
869	Jean-Paul Sartre 1963 (věnování na titulním listu scénáře divadelní hry Jean-Paul Sartra: Vězňové z Altony, Národní divadlo 1963) (1 list)	1963	ka 30
870	Jaroslav Seifert 1984 (podpis na bibliofilské publikaci Jaroslav Seifert - Josef Liesler: Noční divertimento. Vydal CZV SSM Pozemních staveb v Brně 1984, edd. František Janás, 13. číslovaný výtisk, s třemi barevnými lepty F. Lieslera, signováno autorem) (nevázaných 9 listů + 3 grafické listy v deskách)	1984	ka 30
871	Marie Uchytílová, Jiří V. Hampl (podpisy v katalogu výstavy Marie Uchytílová. Plastiky, Jiří V. Hampl. Plastiky - obrazy, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě 1981) (1 brožura)	1981	ka 30
872	Prof. PhDr. Artur Závodský 1979 (věnování na separátu studie Artur Závodský: Probleme der Theaterkritik. In: Roczniki humanistyczne, T. 25, zeszyt 25, 1977) (1 separát)	1979	ka 30
973	Soubor podpisů hudebníků na volných listech asi při příležitosti pořádání koncertů v Brně 25. 2. a 1. 4. 1943: Jan Erml, klavirista, Jan Kunc, hudební skladatel, Jarka Štěpánek, houslista, Miloš Lídľ (?) (4 listy)	1943	ka 30
	Soubor grafických listů		
874	Baránková, kompozice, 1982, suchá jehla (1 list)	1982	ka 30
875	Bedřich, kostýmní návrhy - Pirandello: Patent, b.d., akvarely (5 listů)	b. d.	ka 30
876	MUDr. Vladimír Böhm, domažlické motivy, 1979, 1982, (2 listy)	1979, 1982	ka 30
877	Jiří Dratva, T. G. Masaryk - 7. 3. 1850, 1990, suchá jehla (1 list)	1990	ka 30
878	Věra Fridrichová, folklorní motiv ženy v kroji, b.d., tušová kresba (1 list)	b. d.	ka 34
879	Josef Hlinomaz, "Dáma se šťastným psem", "Fena pudl...", jezevčík, 1970, kresba tuš, pero, tužka (3 listy)	1970	ka 30
880	M. Janáček, kompozice, 1965, suchá jehla, autorský tisk (1 list)	1965	ka 30
881	J. Matalová, kompozice, 1989, suchá jehla (1 list)	1989	ka 30
882	Karel Oberthor, klauní, pohádkové motivy, 1979-1990, barevná litografie (6 listů)	1990	ka 30
883	Vladimír Pechar, Lear, Ofelie, 1991, 1993, barevná litografie (2 listy)	1991, 1993	ka 30
884	Vladimír Pechar, Katalog výstavy Tvář dramatu Williama Shakespeara. Obrazy, grafika, Mladá Boleslav 1995, Richard III, král Lear, kolorovaná litografie (nevázaná brožura 6 listů + 2 grafické listy)	1995	ka 30
885	V. Pokorný, muž s maskou, muž a žena, 1984, suchá jehla (2 listy)	1984	ka 30
886	Jaroslav Ritbaum, Hradčany a vlak metra, 1977, kolorovaná litografie (1 list)	1977	ka 30
887	Zdeněk Rumler, vesnice, 1990, litografie (1 list)	1990	ka 30
888	Vojtěch Štolfa, váza s květinami, Brno - Petrov, 1956-1957, suchá jehla (2 listy)	1956-1957	ka 30

889	Jiří Švengsbír, Karlův most, renesanční dům, kompozice s rybami "Děkuji za blahopřání", 1970, 1973, kolorovaná litografie (3 listy)	1970, 1973	ka 30
890	Vladislav Vaculka, řecký bojovník na válečném voze, 1963, dřevoryt (1 list)	1963	ka 30
891	František Volf, jihočeská vesnice, b.d., akvarel (1 list)	b. d.	ka 30
892	Věra Volfová, dívka s motýly, 1977, perová kresba (1 list)	1977	ka 30
893	Kresby žáků 2. C Základní devítileté školy sídliště Dáblice, věnované Martinu Růžkovi k 65. narozeninám, 1983 (23 akvarelů)	1983	ka 30
894	Grafické listy neurčených autorů (7 listů)	b. d.	ka 30
	Soubor medailí, plaket a odznaků		
895	Vyznamenání za zásluhy o výstavbu. Medaile se stuhou (průměr 3,4 cm, cín)		ka 31
896	Odznak ROH Za obětavou práci se stuhou (průměr 2 cm, cín)		ka 31
897	Bronzový odznak (medaile) člena brigády socialistické práce (průměr 2,4 cm, bronz)		ka 31
898	Medaile Za rozvoj obvodu a zlepšení životního prostředí ONV Praha 4 (průměr 7,5 cm, cín)		ka 31
899	Medaile Za záslužnou činnost MěNV Červený Kostelec (průměr 3,5 cm, mosaz)		ka 31
900	Medaile Městského výboru Československého svazu protifašistických bojovníků v Praze k 40. výročí Pražského povstání 1985 se stuhou (průměr 3,3 cm, mosaz)		ka 31
901	Plaketa města Prahy K významnému životnímu jubileu (průměr 6 cm, bronz)		ka 31
902	Odznak Zasloužilý člen Národního divadla (průměr 3,6 cm, pozlacený kov s emailem)		ka 31
903	Medaile J. K. Tyla s průkazem (ministr kultury ČSR Milan Klusák uděluje M. Růžkovi medaili za významný přínos k rozvoji české socialistické divadelní kultury, event. č. 7, 28. 12. 1983; průměr 6 cm, pozlacený kov)	1983	ka 31
904	Pamětní medaile ke stému výročí otevření budovy Národního divadla "Národ sobě" s průkazem 1983 (Národní divadlo v Praze uděluje medaili Martinu Růžkovi, průkaz č. 484; průměr 8 cm, bronz, autor M. Knobloch)	1983	ka 31
905	Pamětní medaile k padesátému výročí otevření Národního divadla "Národ sobě" 1933 (průměr 6,1 cm, bronz, v lepenkovém pouzdru "Národní divadlo 1883-1933")	1933	ka 31
906	Pamětní plaketa na 60. výročí Divadla na Vinohradech 1907-1967 s průvodním listem věnovaném Martinu Růžkovi 26. 11. 1967 (průměr 7,1 cm, bronz)	1967	ka 31
907	Pamětní medaile k 70. výročí Divadla na Vinohradech (průměr 6 cm, bronz)	b. d.	ka 31
908	Cena Československého rozhlasu se stuhou a odznakem (plaketa, průměr 10 cm, bronz)	b. d.	ka 31
909	Pamětní plaketa Československý film. 70 let (průměr 6 cm, bronz, mosazná destička s vyrytým věnováním Martinu Růžkovi)	b. d.	ka 31
910	Pamětní medaile "Československý film 1945-1985" k 40. výročí znárodnění československé kinematografie (průměr 6,1 cm, bronz)	1985	ka 31
911	Pamětní medaile k 75. výročí založení Spolku českých bibliofilů 1908-1983 (průměr 7,4 cm, bronz, autor M. Knobloch)	1983	ka 31
912	Pamětní medaile Památníku národního písemnictví. Muzeum české literatury v Praze, b.d. (průměr 7,5 cm, patinovaná ocel)	b. d.	ka 31
913	Pamětní medaile městského divadla v Chotěbuzi. Averz: Theater der Stadt Cottbus. Kulturbund der DDR. Denkmalpflege in Cottbus. Revers: Erbaut im Jugendstil 1908 von Architekt Sehring (průměr 7 cm, bronz)	b. d.	ka 31
914	Medaile za zásluhy o rozvoj československé tělesné výchovy a		ka 31

915	sportu s odznakem (průměr 3 cm, pozlacený kov) Pamětní medaile k 30. výročí sjednocené tělesné výchovy 1948 1978 1978 se stuhou a průvodním listem ČSTV Martinu Růžkovi 1978 (průměr 2,8 cm, bronz)	ka 31
916	Pamětní plaketa 70 let československého fotbalu s odznakem (průměr 5 cm, pozlacený kov s emailem)	ka 31
917	Odznak Za zásluhy o Slavii s průkazem (průměr 3 cm, pozlacený 1978 kov s emailem; průkaz č. 27 Za zásluhy o Slavii. Martin Růžek, Praha 1978)	ka 31
918	Pamětní medaile k 90. výročí TJ Slavia Praha IPS 1893 s 1983 průkazem (průměr 6 cm, bronz; průkaz Pamětní medaile nár. um. Martinu Růžkovi, Praha 1983)	ka 31
919	Záslužná medaile Sparta klubu Za ušlechtilé vztahy ve sportu i mezi lidmi. Averz: Národní umělec Martin Frič. První předseda Sparta klubu s odznakem (průměr 3 cm, bronz s emailem, emailový odznak Za zásluhy osázený pěti českými granáty)	ka 31
920	Oboustranná plaketa Sparta klubu Za zásluhy o Sparta klub. 1971 Averz: 1966-1971. Pět let úsilí za ušlechtilé vztahy ve sportu i mezi lidmi (5,5 x 4 cm, bronz)	ka 31
921	Plaketa Za zásluhy o Dukla klub s dvěma odznaky Dukla Praha a Dukla klub (hliníková reliéfní plastika lipových listů s rytou destičkou Za zásluhy o Dukla klub)	ka 31
922	Hokejový puk s potiskem na averzu: Pohár Martina Růžka. 1. cena 1984. Reverz: Tělovýchovná jednota Slavia Praha IPS (průměr 7,7 cm, pryžový hokejový puk)	ka 31
923	Medaile Sochař Jiří Prádler. Autoportrét 1989 (průměr 4,1 cm, 1989 cín, autor Jiří Prádler)	ka 31
Dokumentace k politickým událostem		
Úmrtí Tomáše Garriguea Masaryka a Jana Masaryka, rok 1948		
924	Večerní České slovo, roč. 19, 15. 9. 1937, č. 215; Pestrý 1937 týden, roč. 12, 25. září 1937, č. 39 (novinová čísla věnovaná úmrtí a pohřbu T.G.M.) (noviny, časopis, 16 listů)	ka 32
925	Jan Masaryk. Jak jsme ho znali (autor Jan Zeman, vydal Svět v 1948 obrazech, duben 1948) (časopis, 24 listů)	ka 32
926	Soubor novinových výstřižků k úmrtí Jana Masaryka (Rozloučení 1948 s Janem Masarykem. Smuteční projev předsedy vlády, Dnes státní pohřeb Jana Masaryka, Ohlas Masarykovy smrti ve světě, Ke smrti Jana Masaryka; Rudé právo, Živnostenské noviny), 1948 (4 výstřižky)	ka 32
927	Portréty T. G. Masaryka, Edvarda Beneše a Edvarda Beneše s 1947-1948 chotí Hanou (návštěva Karlových Varů 18. 5. 1947), 1947-1948 (2 výstřižky, 1 pohlednice, 1 foto)	ka 32
928	T. G. M. 14. 9. 1937 † 50. Upomínková trikolora na 50. výročí 1987 úmrtí T. G. Masaryka v roce 1987 (1 pruh hedvábné látky)	ka 32
Události z let 1967-1968-1969		
929	Pozvánky na schůze KSČ v Národním divadle s programem: 1967 Pozvání na 49. zasedání celozávodního výboru KSČ v Národním divadle 4. května 1967; Pozvání na 53. zasedání celozávodního výboru KSČ v Národním divadle 7. června 1967 (3 listy)	ka 32
930	Ludvík Vaculík: referát na IV. sjezdu Svazu československých 1967 spisovatelů, 28. června 1967 (1967, strojopis, průklep, 14 listů)	ka 32
931	Tribuna otevřenosti. Výtisk zkráceného záznamu z večera 1968 otázek a odpovědí "Mladí se ptají", který uspořádal Městský výbor ČSM ve spolupráci s Ústavem dějin KSČ v Praze v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka (PKOJF) ve středu 20. března	ka 32

	1968. Vydala Tisková komise Rady klubů mládeže MVČSM v Praze (tisk, 8 listů)		
932	Soubor letáků ze srpnových dnů 1968 reakce na okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy (Prohlášení presidenta republiky; Zpráva ze zasedání vlády 22. 8. 1968; Výzva a pokyny OV NF ke všem organizacím, výborům NF a občanům Děčín 23. 8. 1968; Výzva Socialistické akademie Děčín 24. 8. 1968; Praha 23. 8. 1968. Naši přátelé? Unsere Freunde? Naši družja?; Na vědomí a vyjádření všem! Předsednictvo OV KSČ v České Lípě 26. 8. 1968; Těm, kterým věříme; Kdo mluví za národ?; Zradili ideu lidstva Mír. 20. 8. 1968; Občané!; Hlas Prahy č. 2 a 3 přináší hesla z okupované Prahy srpen 1968) (11 listů)	1968	ka 32
933	K událostem v Československu. Fakta, dokumenty, svědectví tisku a očitých svědků. Vydala Tisková skupina sovětských žurnalistů. První vydání, Moskva 1968. Tzv. "Bílá kniha" rozdáváná sovětskými vojáky jako propagandistická brožura ospravedlňující intervenci vojsk (1 brožura, 159 str.)	1968	ka 32
934	Rudé Právo. Zvláštní sjezdové číslo. 14. sjezd KSČ zasedá, 22. 8. 1968 (4 listy)	1968	ka 32
935	"Svoboda - Dubček". Československá vlajka - upomínkový propagační lístek, 1968 (1 list, 4,3 x 8,1 cm)	1968	ka 32
936	Stanovisko předsednictva ústředního výboru Českého odborového svazu umění a kultury z 2.-4. 4. 1969 k hodnocení událostí noci z 28. na 29. 3. 1969 (po vítězném hokejovém zápase ČSSR-SSSR) (cyklostyl, 1 list)	1969	ka 32
937	Prohlášení zaměstnanců Thomayerovy nemocnice a výzkumných ústavů ministerstva zdravotnictví v Praze - Krči k vyloučení dr. Františka Kriegla z KSČ a z politického života, po 30. 5. 1969 (strojopis, průklep, 1 list)	1969	ka 32
938	Poučení z krizového vývoje ve straně a společnosti po XIII. sjezdu KSČ. Schváleno plenárním zasedáním ÚV KSČ v prosinci 1970 (tisk, 8 listů)	1970	ka 32
	Soubor novin 1968-1970		
939	Československý sport. Ústřední orgán ČSTV. Roč. 16, č. 189, 4. 8. 1968 (1 sešit, 4 listy)	1968	ka 32
940	Dikobraz. Satyrický a humoristický týdeník. Roč. 24, č. 31, 30. 7. 1968; č. 32, 6. 8. 1968; č. 38, 17. 9. 1968; roč. 25, č. 26, 24. 6. 1969 (4 sešity, 20 listů)	1968-1969	ka 32
941	Divadelní noviny. Čtrnáctideník Svazu čs. divadelních umělců. Roč. 12, 18. 12. 1968; roč. 13, 2. 7. 1969; 24. 9. 1969; roč. 14, 14. 1. 1970 (4 sešity, 24 listů)	1968-1970	ka 32
942	Hlas severu. Časopis Městského národního výboru ve Varnsdorfu. Mimořádné vydání historických dnů, 22. 8. 1968, č. 2; 24. 8. 1968, č. 4; 27. 8. 1968, č. 7 (3 listy)	1968	ka 32
943	Filmové a televizní noviny. Vydává Svaz čs. filmových a televizních umělců. Roč. 2, 27. 12. 1968, č. 25-26 (1 sešit, 6 listů)	1968	ka 32
944	Jiskra. Okresní noviny Děčínska. Zvláštní vydání 24. 8. 1968, č. 7; 25. 8. 1968, č. 9; 26. 8. 1968, č. 11 (3 listy)	1968	ka 32
945	Lidová demokracie. Orgán Čs. strany lidové. Roč. 24, 28. 7. 1968, č. 207; 4. 8. 1968, č. 214; 5. 8. 1968, č. 215; 6. 8. 1968, č. 216; 8. 8. 1968, č. 218; 8. 1968, č. 220; roč. 25, 19. 4. 1969, č. 92; Neděle s LD, 25. 4. 1970, č. 16; 29. 4. 1970, č. 100 (9 sešitů, 25 listů)	1968-1970	ka 32
946	Literární listy. Týdeník Svazu čs. spisovatelů. Roč. 1, 18. 7. 1968, č. 21; 1. 8. 1968, č. 23; 8. 8. 1968, č. 24 (3 sešity, 28 listů)	1968	ka 32
947	Listy. Týdeník Svazu čs. spisovatelů. Roč. 1, 7. 11. 1968, č. 1; 12. 12. 1968, č. 6; roč. 2, 27. 2. 1969, č. 8; 3. 4. 1969, č. 13 (4 sešity, 28 listů)	1968-1969	ka 32



948	Mladá fronta. Deník ČSM. Roč. 24, 22. 3. 1968 (zvláštní vydání), č. 81; 4. 8. 1968, č. 214; 26. 10. 1968, č. 286; roč. 25, 21. 7. 1969, č. 169 (4 sešity, 13 listů)	1968-1969	ka 32
949	Práce. Deník Revolučního odborového hnutí. Roč. 24, 1. 7. 1968, č. 180; 21. 7. 1968, č. 200; 6. 8. 1968, č. 216; 21. 9. 1968, č. 258 (4 sešity, 15 listů)	1968	ka 32
950	Průboj. Orgán Severočeského krajského výboru KSČ. Zvláštní vydání, 22. 8. 1968; 24. 8. 1968; 25. 8. 1968 (3 listy)	1968	ka 33
951	Rudé právo. Orgán Ústředního výboru Komunistické strany Československa. 18. 7. 1968 (zvláštní vydání); roč. 48, 19. 7. 1968, č. 198; 25. 7. 1968, č. 204; 26. 7. 1968, č. 205; 28. 7. 1968, č. 207; 31. 7. 1968, č. 210; 1. 8. 1968, č. 211; 2. 8. 1968, č. 212; 3. 8. 1968, č. 213; 5. 8. 1968, č. 215; 6. 8. 1968, č. 216; 7. 8. 1968, č. 217; 9. 8. 1968, č. 219; 11. 8. 1968, č. 221; 25. 8. 1968 (zvláštní nedělní vydání); 6. 9. 1968, č. 246; roč. 49, 9. 1. 1969, č. 7; 19. 8. 1969, č. 194; roč. 50, 31. 1. 1970 (torzo), 30. 4. 1970, č. 101 (20 sešitů, 65 listů)	1968-1970	ka 33
952	Student. Týdeník mladé inteligence. Roč. 4, 31. 7. 1968, č. 31 (1 sešit, 4 listy)	1968	ka 33
953	Svět v obrazech. Obrázkový týdeník. 21. 9. 1968, č. 36 (1 sešit, 16 listů)	1968	ka 33
954	Svoboda. Deník Středočeského krajského výboru KSČ. Roč. 77, 5. 9. 1968, č. 215 (1 sešit, 3 listy)	1968	ka 33
955	Svobodné slovo. List Československé strany socialistické. Roč. 24, 3. 8. 1968, č. 213; 22. 9. 1968, č. 261 (2 sešity, 8 listů)	1968	ka 33
956	UK. Universita Karlova. Čtrnáctideník. Roč. 15, 16. 5. 1969, č. 17; 10. 6. 1969, č. 19 (2 sešity, 8 listů)	1969	ka 33
957	Večerní Praha. List všech Pražanů. Roč. 14, 22. 3. 1968, č. 70; 2. 9. 1968, č. 197; 3. 9. 1968, č. 198; 4. 9. 1968, č. 199 (4 sešity, 10 listů)	1968	ka 33
958	Vpřed. Orgán OV KSČ a ONV v Liberci. 4. mimořádné vydání, 22. 8. 1968 (1 sešit, 2 listy)	1968	ka 33
959	Zemědělské noviny. Deník venkova. Roč. 24, 10. 8. 1968, č. 190 (1 sešit, 4 listy)	1968	ka 33
	Charta 77		
960	Prohlášení Charty 77, 1. 1. 1977 (strojopis, průklep, 5 listů)	1977	ka 33
961	Charta 77 Prohlášení č. 2, 8. 1. 1977; Charta 77 prohlášení č. 3, 15. 1. 1977 (strojopis, průklep, 4 listy)	1977	ka 33
962	Charta 77 - Dokument č. 4; Doc. Dr. Zdeněk Mlynář, CSc.: Světové odborové federaci, 27. 1. 1977; Prohlášení Pavla Kohouta k odpovědnosti vlády vůči signatářům Charty 77, 22. 1. 1977; Doc. Dr. Zdeněk Mlynář, CSc.: Doc. Dr. Jaromíru Obzinovi, ministru vnitra ČSSR, 26. 1. 1977; Prof. Dr. Jan Patočka, DrSc., dr. h. c.: Čím je a čím není Charta 77, 7. 1. 1977 (strojopis, průklep, 8 listů)	1977	ka 33
963	Presidentu ČSSR dr. Gustávu Husákovi, Federálnímu shromáždění b. d. ČSSR, b.d. (strojopis, průklep, 3 listy)	b. d.	ka 33
964	Zdeněk Mlynář: O udavačství, vydírání a jiných motivech nadcházejícího jara (fejeton), b.d. (strojopis, průklep, 1 list)	b. d.	ka 33
	Listopad 1989 (-1991)		
965	Bulletin divadelní sekce Svazu českých dramatických umělců (dokumety z Národní konference divadelní sekce SČDU dne 6. června 1989) (cyklostil, 68 stran)	1989	ka 33
966	Otevřené dopisy a stanoviska divadelníků (Národní divadlo, Vinohradské divadlo, Ivo Žídek) k událostem 17. listopadu	1989	ka 33

967	1989, 22.-23. 11. 1989 (9 listů + 1 novinový dvojlist) Provolání, stanoviska, výzvy Občanského fóra, institucí, organizací a jednotlivců k událostem 17. listopadu 1989 (Občanské fórum, Prognostický ústav ČSAV, Ústav státu a práva ČSAV, Jiří Mucha, studenti) (10 listů)	1989	ka 33
968	Soubor recitačních textů pro přednes na mítincích herců s občany v listopadových dnech 1989 (6 listů)	1989	ka 33
969	Svobodné slovo (torzo) z 11. ledna 1990 s prohlášením umělců Národního divadla o zřeknutí se titulů zasloužilý a národní umělec (2 listy)	1990	ka 33
970	Časopis Reflex, roč. 2, 22. 1. 1991, č. 4 s dotazníkovou anketou redakce k umělcům k tématu jejich údajných podpisů na tzv. Antichartě (1 sešit, 32 listů)	1991	ka 33

#### Varia

971	Kuponové knížky Martina Růžka, 1992, 1993 (2 sešity)	1992-1993	ka 33
972	Menu svatební hostiny Martina a Mileny Růžkových. Hotel Slavia Brno 27. 12. 1956 (1 list)	1956	ka 33
973	Grafologický rozbor písma Martina Růžka, b.d. (1 list)	b. d.	ka 33
974	Tištěná poděkování Martina Růžka za blahopřání k 65. a 70. narozeninám narozeninám, 1983, 1988 (2 listy)	1983, 1988	ka 33
975	Svatý Václave, oroduj za nás! Pamětní lístek na památku novokněžského požehnání P. Josefa Němce s reprodukcí obrazu sv.Václava od J. Mánesa, 1949 (1 lístek)	1949	ka 33
976	Noviny Národního divadla, roč. 4, 1970, č. 3 (1 trojlist)	1970	ka 33
977	Výsledky festivalu původní české rozhlasové hry Prix Bohemia 80, konaného 19.-23. 5. 1980 v Plzni (1 list)	1980	ka 33
978	Rozdělení pracovních sil v ČSSR. Humoristická statistika, b.d. (1 list)	b. d.	ka 33
979	Pohled na Červený Kostelec od Doležalovy tiskárny. Foto obrazu náchodského malíře Karla Šafáře, b.d. (1 foto)	b. d.	ka 35
980	Dětský portrét Konráda Babraje, syna Vlasty Chramostové a Konráda Babraje, akad. sochaře, 1960 (1 foto)	1960	ka 35
981	Orlické divadlo. Soubor orlického divadla v Žamberku, b.d. (1 foto)	b. d.	ka 35
982	Momentní foto dokumentující nacistickou rasovou segregaci židů v protektorátu "nákupní doba pro židy" (1940-1945) (1 foto)	1940-1945	ka 35
983	Fotokopie obrazu císaře Františka Josefa I., fotoatelier Pretzner Wien, 1916 (1 foto)	b. d.	ka 35
984	Stanovy Společnosti bratří Čapků schválené rozhodnutím ministerstva vnitra 28. prosince 1946 (1949, brožura, 17 stran)	1946	ka 33
985	Sv. František Saleský: Modlitba ve stáří, bez data (1 list)	b. d.	ka 33

#### Dodatky

#### Umělecká činnost

#### Zvukový záznam

986	Národní umělec Martin Růžek. Portrét herce. Gramofonová deska Supraphon. LP stereo, 1981 (monology z děl: František Halas: Torzo naděje; Karel Čapek: Apokryfy; Alois a Vilém Mršíkové: Maryša; Fjodor Michailovič Dostojevskij - Gaston Baty: Zločin a trest; Jean Anouilh: Tomáš Beckett; William Shakespeare: Othello; Henrik Ibsen: Nápadníci trůnu; Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac)	1981	ka 34
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-------

#### Veřejná činnost

Rozhovory a interview

987 S Martinem Růžkem o herecké práci. Večerní Praha 6. 4. 1965 1965 ka 33  
(1 list)

Ilustrační materiál

Fotografie

988 Martin Růžek na návštěvě Tělovýchovné jednoty SEPAP ve Štětí 1981 ka 35  
7. 6. 1981 (5 foto)

Dokumentace k politickým událostem

Události let 1967-1968-1969

989 Jsme s Vámi, buďte s námi. Jiří Kantůrek, Vladimír Škutina, (1968-1969) ka 33  
předtištěný korespondenční lístek určený k zaslání podepsaným  
do Čs. televize, asi 1968 nebo 1969 (1 list)

990 Ústřední výbory tvůrčích svazů, svazu vědeckých pracovníků a 1969 ka 33  
Českého svazu umění a kultury. Materiály ze společného  
zasedání ústředních výborů. 22. května 1969 (1 brožura, 36  
stran)

991 Provolání českých umělců, vědců, publicistů a kulturních 1969 ka 33  
pracovníků, květen 1969 (1 list, cyklostyl)

992 Předsednictva všech tvůrčích svazů píše otevřený dopis 1969 ka 33  
Předsednictvu ÚV KSČ, byru ÚV KSČ pro řízení stranické práce  
v českých zemích a Předsednictvu ÚV Národní fronty, 6. 6.  
1969 (1 list, cyklostyl)

Životopisný materiál

Osobní doklady

Vyznamenání a ocenění

Průkazy

Doklady o zaměstnání

Autobiografické materiály

Doklady o majetkových poměrech

Doklady o zdravotním stavu

Korespondence

Korespondence rodinná

Korespondence osobní

Korespondence s jednotlivci (podle určených odesílatelů)

Korespondence neurčených odesílatelů

Koncepty dopisů určeným i neurčeným osobám

Dopisy určených i anonymních odesílatelů k listopadovým událostem 1989

Blahopřání k 60. narozeninám v roce 1978

Blahopřání k 65. narozeninám v roce 1983

Blahopřání k 70. narozeninám v roce 1988

Blahopřání k 75. narozeninám v roce 1993

Blahopřání k 77. narozeninám v roce 1995

Novoroční blahopřání (+ grafické a fotografické novoročenky PF)

Korespondence s úřady, institucemi a organizacemi

Pozvánky

Oznámení

Vizitky (navštivenky)

Umělecká činnost

Fotografie divadelní

Divadelní počátky na ochotnických a poloprofesionálních jevištích

Středočeské divadlo v Mladé Boleslavi 1945-1946

Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích 1946-1948

Národní (státní) divadlo v Brně 1948-1956

Ústřední divadlo československé armády (Vinohradské divadlo)  
1957-1963 (1968)

Národní divadlo 1963-1990

Pohostinské účinkování s ochotnickými divadelními soubory

Neurčené divadelní fotografie neznámé divadelní proveniencce

Fotografie filmové

Fotografie z televizních filmů, inscenací a vystoupení

Fotografie z rozhlasových natáčení, veřejných vystoupení a  
uměleckých přednesů

Kritiky, recenze a anotace

ČIN, Středočeské divadlo v Mladé Boleslavi, Jihočeské divadlo  
v Českých Budějovicích

Národní (státní) divadlo v Brně

Ústřední divadlo československé armády (Vinohradské divadlo)

Národní divadlo v Praze

Film a televize

Vystoupení s ochotníky v Železném Brodě

Zvukový záznam

Přednesové a recitační předlohy

Předlohy pro divadlo

Předlohy pro televizi

Předlohy pro rozhlas

Předlohy pro veřejná vystoupení

Poznámky a úvahy Martina Růžka o divadle, filmu, televizi a herectví

Pomocný a studijní přípravný materiál

Veřejná činnost

Projevy a zamyšlení k různým společenským příležitostem

Rozhovory a interview

Rukopisné a strojopisné texty rozhovorů

Tištěné rozhovory v novinách a časopisech

Členství v KSČ (1963-1969)

Členství v ústředním výboru Českého odborového svazu umění a kultury

Členství v prozatímním vedení činohry Národního divadlo v Praze v roce 1969

Členství v uměleckých radách činohry Národního divadla (1970-1985)

Členství a předsednictví v Odboru přátel Slávie

Ilustrační materiál

Fotografie

Filmy

Fotografie z tisku a publikací

Medailony v tisku

Portréty a karikatury

Výstřižky z tisku

Dokumentace abiturientů karlínské reálky (1939-1994)

Nekrology v tisku

Smuteční oznámení o úmrtí Martina Růžka

Dokumentace smutečního obřadu

Divadelní a jiná dokumentace

Divadelní programy, plakáty a letáky

Programy divadel období protektorátu

Divadelní programy Státního divadla v Brně

Divadelní programy Divadla čs. armády na Vinohradech

Divadelní programy Národního divadla

Divadelní programy her s hostováním Martina Růžka

Divadelní programy her v různých divadlech bez účasti Martina Růžka

Divadelní a filmové plakáty a propagační letáky

Programy různých kulturních akcí

Cizí úvahy a projevy o divadle

Básnické a dramatické texty doručené M. Růžkovi

Zápisy z pracovních divadelních porad, aktivů a jednání

Dokumentace ze zahraničních zájezdů Národního divadla

Londýn

Varšava a Moskva

Berlín (NDR)

Jugoslávie

Bukurešť

Herecké portréty a autografy

Doklady hereckého folklóru

Písemnosti rodinných příslušníků a příbuzných

Miluška (Milena) Růžková, manželka

Korespondence odeslaná a přijatá

Kondolence k úmrtí Martina Růžka v roce 1995

Dokumentace otce Rudolfa Pospíšila (Luhačovice, Vánoční stromy republiky)

Chov psa - boxera Poldy

Antonín Martin, otec

Ida Martinová, roz. Růžková, matka

František Růžek, děd

Emilie Růžková, bába

Štkpt. gšt. Otmar Růžek, strýc

Marie Růžková, teta

Smuteční oznámení rodiny Růžků a Martinů

Písemnosti cizích osob

Joan Brehms

Karel Konstantin



Vítězslav Vejražka

Olga Scheinpflugová

Marie Pilná

Smuteční projevy k úmrtí herců

Poděkování za projevy účasti při úmrtí

Smuteční oznámení úmrtí umělců a jiných osob

Soubor autografů osobností

Soubor grafických listů

Soubor medailí, plaket a odznaků

Dokumentace k politickým událostem

Úmrtí Tomáše Garriguea Masaryka a Jana Masaryka, rok 1948

Události z let 1967-1968-1969

Soubor novin 1968-1970

Charta 77

Listopad 1989 (-1991)

Varia

Dodatky

Umělecká činnost

Zvukový záznam

Veřejná činnost

Rozhovory a interview

Ilustrační materiál

Fotografie

Dokumentace k politickým událostem

Události let 1967-1968-1969

Rejstříkové heslo	Odkaz na inventární číslo
Abrhám Josef	718
Adamová Jaroslava	609
Adamíra Jiří	103
Altmanovi	722
Anderle Jiří	861
Anouilh J.	250, 674
Aristofanes	178, 845
Asafjev Boris Vladimirovič	669
Aust Anton	780
Aškenázy Ludvík	234, 264, 412, 629, 671
Babraj Konrád	629, , 980
Bahnová Světlana	103, 117
Baierl H.	237
Bakešová Zdena	508
Balabán Libor	117, 722
Balatková Jana	115, 266
Balvín Josef	135
Balákovi	117
Balík J.	279, 288
Baran Ríša	117
Barla Andrej	162
Bartonec Erik	722
Bartoš Mirko	662
Bartůněk F.	577
Baránková	874
Bavolová Danuše	115
Bayer Otakar	780
Bažant Jan	117
Beaumarchais Pierre A.	212, 668
Bednář František	620
Bednář K.	415
Beethoven Ludwig van	669
Begovič M.	197
Bek Josef	117, 135
Bendová Michaela	117
Bendák Jaroslav	3, 103
Beneš Bohuslav	701
Beneš Edvard	927
Benešová Ivana	492, 526
Beran Jaromír	145
Berger Arnošt	155
Bergmann Otto	763, 764, 781
Bernášek Vladimír	72
Bernášková Hana	493
Bezecný	117
Bezouška Bohumil	577, 639
Bezruč Petr	415
Beňačková Gabriela	867
Bícan Josef	103, 563
Bičík Vladimír	117, 647
Biřák Vasil	135, 145
Blažek Zdeněk	669
Blumenfeld P.	276, 280
Bláha Josef	117
Bohdanová Blanka	103, 117
Bohuslavský Jaroslav	117
Bojanovský Ilja	145
Bokšay Alexej	583
Boloczek Bronislav	108
Borová N.	722
Bouda Cyril	104, , 860
Bouda Jiří	103, 104, 162, 164, 170

Boudová Jana	170
Bouček Radek	722
Branald Adolf	408
Branislav František	415
Brecht Bertolt	252, 674, 678
Brehms Joan	103, 115, 840, 841, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849
Brehmsová Jitka	103
Brejha Jiří	117, 135
Brindová Eva	103
Brodská Lenka	117
Brodský Vlastimil	103, 145, 157, 609
Brousek Otakar	117
Brož Václav	117
Brožová Ella	103
Brožová Marie	481
Brumovský Karel	145
Brychtová Jaroslava	724
Brzobohatý Radoslav	162
Brát Odon	103
Brýda Oldřich	103, 117, 721, 722
Brůžek Miloslav	14, 162
Brůžkovi	103
Buchvaldek Zdeněk	117, 635
Budil Vendelín	864
Bujárek Štěpán	117
Buliřová Helena	117
Burešovy Věra a Jiřina	117
Burian Vlasta	109, 575
Bécaud Gilbert	417
Böhm Vladimír	117, 135, 162, 876
Böhmová Marta	103
Březinová Jana	103
Březovská Věra	135
Březovský B.	236, 265, 671, 676
Caháková Marie	145
Cais Milan	496, 529, 534
Caudrová Věra	145
Charba Josef	121
Chlebníček Pravoslav	121
Chmelíček František	105
Chobot Vlasta	105
Chochola Václav	609
Chramostová Vlasta	105, , 980
Chňoupek Bohuslav	147
Cikán Miloslav	277, 287
Cimická Dagmar	505
Cincibusovi	118
Coufal Vladislav Ed.	118
Coward N.	181
Crkovská Helena	103
Cuřin Milan	118
Císař Čestmír	13, 103, 118, 145, 623, 627, 722
Dadák Otakar	119
Dadáková Milka	119
Daněk Oldřich	104, 299
Datková Jana	119
David J.	342
Deyl Rudolf ml.	104
Deylová Dáša	104
Dickens Charles	391
Dobozy I.	241, 674
Dokoupilová Dana	146

Dolanská Slávka	162
Dolejš Josef	146
Doležal Bohumil	110
Doležal Josef	560
Doležal Miroslav	135
Doležálek Jiří	119
Domanínská Libuše	601
Donizetti Gaetano	669
Dostal Karel	575
Dostojevskij Fjodor M.	986
Doubravská Anděla	115
Drahoňovský František	104
Dratva Jiří	119, 146, 162, 165, 877
Drda Jan	677
Drimlovi	119
Drmola J.	162
Drmola Rudolf	514
Drottnerová Marta	601
Dudek Jaroslav	311, 333
Dudow S.	233, 678
Durdíková Hermína	119, 781
Durych Jaroslav	590
Dusilová-Dobešová Karla	104, 135, 146, 162
Dvořák Antonín	104, 119, 226, 323
Dvořák Antonín hud. skladatel	669, 675
Dvořák Arnošt	671
Dvořák František	104, 162, 393
Dvořák Jaroslav	781
Dvořák Vladimír	642
Dvořáková Růžena	104
Dvořáček František	104, 146, 162
Dürrenmat Friedrich	14, 240, 674, 681, 862
Dědková Jana	119, 722
Džodpúr Radžastán	415
Effa Karel	104, 119, 566, 568, 573, 718
Eftimin Victor	381
Ehrenberger Vlastimil	146
Eibelová Ludmila	104
Eigner Robert	104
Eignerová Helena	104
Elplová Jiřina	146
Erban Evžen	119
Erml Jan	973
Etlik Milan	146
Fabiánová Vlasta	351,
Fagošovi	120
Fairaizl Jindřich	171
Fallada Ladislav	162
Farquhar G.	230, 678
Fetters Aleš	104, 146, 157, 162
Fialová Květa	105, 349
Fialová Vlasta	678
Ficza Karel	146
Filip František	314, 315, 336, 338
Filip Ladislav	750, 781
Filipovský František	146, 577, 621, 635, 719, 860
Fischer Jan F.	120
Fischerová Inka	120
Fischl Viktor	405
Fixa Jaroslav	146
Fišar Jan	120
Fišar Vlastimil	104, 120, 162, 349, 394, 856
Fišer Ivo	417, 418

Fišáková Marie	136
Flanderská Julie	120
Florian Miroslav	396, 415
Fojtík Jan	146
Foltýn Jiří	146
Foustka Ivan	639
Franc Josef	120
Francel Jan	104, 115
Francová Jiřina	120
Fridrichová Věra	115, 878
Frič Martin	285, 295, 585, 919
Friš Josef a Viktor	780
Fryntovi Alena a Emil	146, 722
Frýbová Zdena	520
Fuks Jan	358
Futurista Ferenc	575
Fučíková-Krásná Mirka	120
Gabriel Gabriel	669
Gabrielová Petra	719
Gajdoš Zbyšek	105
Gajer V.	284
Glaser Ladislav	117, 155
Gogol Nikolaj Vasiljevič	177, 219, 674
Goldschneider František	162
Golombková Jožka	105
Gorkij Maxim	18, 243, 249, 261, 421, 668, 674
Gott Karel	170, 622
Gottwald Klement	414
Graclíková Marie	115
Gregor Martin	706
Greiffenberg Antonín	718
Haimann Karel	513
Haise V.	163
Hajda Alois	121, 163
Hajn Jaroslav	147
Halas František	382, 414, 986
Halíková Žofie	815, 833
Haliř Václav	105
Hámpl Jiří V.	871
Hanibal Jiří	105, 121, 723
Hanka Jaroslav	121
Hanuš Jiří	105
Hanuš Pavel	553, 566, 573
Hanzl J.	163
Hanzlová Libuše	723
Hanzlík Jaromír	621
Hančl Antonín	105, 723
Hančlová Blažena	121
Harsa Robert	105
Hartová	723
Haušildová	121
Haužvičkovi	780
Havas M.	337
Havel Václav	863
Havelková Libuše	352, 354
Havlová Ester	620
Havlín Josef	105, 121, 136
Havlínovi Jaroslav a Věra	615
Hašek Jaroslav	677
Hašek Karel	105
Hašler Karel	575
Hegerlíková Antonie	147
Hejna Jaroslav	129

Hejniš František M.	834
Helge Ladislav	294, 633
Heroldová Irena	723
Herrmann Marie	780
Hes Jaroslav	105, 121, 136, 160, 662, 864
Heytmann Albert	678
Hikmet Nazim	392
Hilar Karel H.	410
Hirsch Martin	780
Hlavatý Vladimír	719
Hlaváček J.	115
Hlaváčová Jana	125, 138, 147, 347, 350, 351, 629
Hlinková Marcela	121
Hlinomaz Josef	879
Hládková Zlata	121
Hlávka Jiří	115
Hlízovi	136
Hobl P.	296
Hochman Josef	164
Hoffmann Emil	655
Hoffmann Karel	147
Hofmannová Venda	723
Hofmanovi	160
Hojer	575
Holan Vladimír	414
Holejškovská Květa	723
Holešovská Renata	105
Holub Jiří	105
Holub Miroslav	164
Hon Zdeněk	105
Honců Milena	121
Honzu Jaroslav	780
Honzák F.	163
Hora Josef	415
Horký Josef	115
Horniš Max	121
Horníček Miroslav	570, 621,
Horníčková Běla	
Hortová Olga	121
Horváth Emil ml.	635
Horák Jan	121
Horčička Jiří	136
Hostomská Anna	105
Houdek Bohumil	163
Hovorka Jaroslav	105
Hoňková Františka	121
Hořec Petr	499
Hrabal Bohumil	164
Hrabánek Václav	121
Hradil Bohuš	105, 121
Hrouda Vladimír	639
Hrubín František	414, 415
Hrubý Přemysl	105
Hruda Vladimír	687
Hruša Jiří	147
Hrušínský Rudolf	40, 105, 136, 163, 627, 719, 720, 860
Hzán Jiří	621
Hubač Jiří	105, 147
Hubáček Miloš	275
Hubáčková Eva	160
Huptych M.	564, 566, 726
Hurník Ilja	372, 373, 723
Hurt Jaroslav	718

Husák Gustáv	19, 121, 136, 147, 170, 623, 963
Huňka Václav	860
Hybš Václav	417
Hylmarová Dana	639
Háša Pavel	105, 324, 327, 329
Höger Karel	105, 633
Högerová Eva	105
Hůla Václav	121
Ibsen Henryk	248, 259, 368, 421, 668, 674, 677, 986
Indra Alois	122, 137, 147
Indra Lubomír	106, 723
Jakeš Milouš	148
Janata Pavel	163
Janeček Ota	106, 113, 163
Janistín Vladimír	122
Janoušek Jiří	511
Janoušek Josef	620
Janovský Lexa	115
Jansenová Elsa	777
Jansenová Margit	784
Janský Ladislav	165
Janás František	870
Janáček Leoš	669
Janáček M.	880
Janžurová Iva	113, 148
Jariš M.	216, 235, 421
Jariš Milan	668
Jasný Vojtěch	289
Jedlička Antonín	348
Jedlička Dalibor	867
Jelinek Antonín	509
Jelinková Dagmar	115
Jelinková-Rosecká Máša	122
Jernek Karel	106
Jerneková Klára	352
Jetenská Jarmila	530
Jezbera Bohumil	563
Ježek Jaroslav	414, 584
Jindrovi Vlasta a Pavel	148
Jireš Jaromil	304
Jirmanová Augusta	780
Jirásek Alois	183, 217, 220, 244, 421, 589, 668, 678
Jiříkovi	122
Jonovi	122
Jonovi Libuše a Jiří	148
Jonová Libuše	724
Jonáš Josef	106
Jonášová Aida	106
Jung Josef	122, 137
Jurčíkovi Eva a Karel	122
Jánská Františka	102, 629, 721
Jánský Otakar	724
Jíra Josef	170
Jírovec Václav	122
Kadlec Ivanka	163
Kadraba Josef	106, 149, 160
Kadula K.	679
Kadár Ján	278, 293
Kafka Jaroslav	123
Kahaň Svatopluk	724
Kaizr Miloslav	123
Kalaš Julius	669
Kalenský	149



Kalina Jindřich	106, 109, 115, 123, 657, 721, 724
Kaloč Jindřich	123
Kalát Jaroslav	106
Kandert A.	719
Kantek Miroslav	662
Kantůrek Jiří	989
Kaplan Alois	780
Karel Jaroslav	620
Karen Jiří	399
Karhanová Jana	149
Karoušek Ladislav	106
Karvaš Peter	668, 678
Kastner Quido	123
Kaufman V.	780
Kazda Jaromír	391
Kazilová Zdeňka	106
Kašová Božena	780
Kemr Josef	860
Kerda Zdeněk	115
Kestler Václav	123
Ketterl Evžen	406
Kirschner Miloš	106
Klapka Dalimil	123, 149
Klatovský Hubert	780
Klazar Vlastimil	123
Kleinová	106
Kleins Leopold	780
Klem Jiří	603
Klicpera Václav Kliment	187
Klier Ivan	860
Klos Elmar	106, 278, 293, 860
Kloudovi	123
Klusák Milan	15, 27, 123, 137
Klímová Růžena	106, 149
Kmínek Václav	106
Knobloch Jaroslav	123
Knoflíček Ivo	568
Knorre F.	196
Kobřlová Ivana	123
Kochaníčkovy Ludmila a Jana	123
Kochman Frida a Isidor	780
Kocourek Ludomír	106
Kocourek Vítězslav	106, 123, 137, 163
Kodet Jiří	860
Kohout Eduard	163, 577, 719
Kohout Pavel	225, 239, 671, 677, 962
Kolda Josef	123
Komenský Jan Amos	398
Komárek Ladislav	123
Komárek Vladimír	865
Konečná Eva	123
Konstantin Karel	850
Konvalinka Miloš	123
Kopcová Jitka	500
Kopecká Marie	106
Kopecký Jan	106
Kopecký Miloš	106, 348, 687, 688
Kopecký Vlasta	563
Kopřiva Ladislav	137
Kordina Vilém	780
Korčák Josef	123
Kostrhun Jan	382
Kotalík Jiří	397

Kotrba Karel	106
Kotrba Vojtěch	721
Koubková Miloslava	123
Koukal Jan	724
Kovařík František	575
Kovaříková Blanka	639
Kovář Antonín	149
Kozderka Jiří	123, 724
Kozłowski Hubert	519
Kozłowski Josef	780
Kočí Přemysl	106, 123, 542
Kořalník Arnold	123
Košler Zdeněk	598
Kožik František	106, 123, 137, 149, 157, 160, 163, 679, 724
Krajhanzl Josef	123, 149
Krale Hedl	815
Kramářová Marcela	149
Kratochvíl F.	106
Kratochvílovi	123
Kraus Arno	123
Krausovi B. a F.	123
Kreclovi	123
Krejča Otomar	633
Krejčová Olga	106
Krejčí Jiří	163
Kreutzerová Emmy	718
Kriegel František	937
Krippner Zdeněk	691, 692
Krleža M.	258
Krlých Eva a Milan	163
Krombholc Jaroslav	867
Krotilová Vilma	103
Kroupa Karel	507
Kroupalová Jitka	123
Kroužková Věra	724
Krumlovský B.	123
Kružíková Helena	123, 678
Král F.	123
Král Jaroslav	855
Král Mirek	106
Královi	160
Královi Danuše a Stanislav	724
Krásnohorská Eliška	109
Krásová Eva	106, 115, 123, 160
Krátkých Štěpánka a Václav	123
Krčma František	106, 149
Krčmovi František a Jana	163
Krška Vladimír	123, 724
Krška Václav	629
Kubeček Zdeněk	321
Kubinovi Jiří a Draha	123, 137
Kubišová Marta	171
Kubátová Kateřina	149
Kubík L.	568
Kuchař Jaroslav	527
Kudera Josef	780
Kudrnáč Michal	123
Kudrnáč Rudolf	630
Kudrnáčová Michaela	149
Kudělka Viktor	639
Kukla O. A.	104
Kulhánek Jara	106

Kunc Jan	973
Kupilík Jaroslav	137
Kusáková	721
Kutina Jiří	157, 163, 406
Kutler V.	157, 160
Kutilková	724
Kučera Bohuslav	123
Kučera Ladislav	106
Kučírkovi	722
Kvapil Jaroslav	669
Kvapilovi	123
Kvídera Jan	149
Květ Jaromír	123
Kymlička Milan	113
Kyncl Jaroslav	123
Kyzlink Václav	149
Kákoš Ján	106, 123, 137, 254
Kálal Jan	123
Kárník Emil	123
Káňa V.	210
Königsmark Vladimír	106
Küchlerovi	106
Kühmund Jan	123
Kňava Josef	724
Kňážko Milan	635
Křemen Zdeněk	115
Křenek Manuel	620
Křešnička Josef	702
Křivanová Jitka	137
Křičková Dagmar	106
Kříž Ivan	639
Křížek Karel	123
Křížek Miroslav	620
Labík Míla	124, 150, 860
Lachman Václav	805
Lacina Oldřich	150, 399
Lada Josef	389
Lampa Rudolf	124, 150, 858
Lampel Berthold a Sidonie	780
Lanc Otakar	124
Landa Pavel	107
Lang Karel	124
Lang Walter	107
Langer František	256
Langer Jiří	107
Langer Miroslav	150
Langmiller Josef	124
Laurin František	150
Lazorik Ivan	138
Lebr Vlastimil	150
Lederer Jiří	107
Lelek Ladislav	150
Lenárt Jozef	150
Lepš Václav	124, 150
Leraus Vladimír	107, 124, 621, 627, 719
Letošník Vlastimil	124
Leška Vladimír	724, 726
Lhoták Kamil	104
Libenský S.	566, 724
Liesler Josef	870
Linclater Eric	191, 842
Linhart Ladislav	781
Linhart Oskar	138

Linkers Eduard	163
Linková Božena	124
Lipský Lubomír	635
Liznerová Jiřina	124
Liška Miloš	107
Lněnička Josef	124
Lohniský Václav	163
London Arthur	107
Longen Emil A.	677
Lope de Vega	211, 668
Lorca Federico Garcia	193, 713, 714
Lormanová J.	415
Loukota Jindřich	858
Lošťák Radek	163, 698
Lubatý Adolf	107
Lukavský Radovan	107, 157, 352, 627, 685, 860
Lukačovičovi	724
Lukeš Milan	169, 543, 860
Lukášek Petr	107, 724
Lukášová Z.	115
Ládnová Jarmila	107
Lánik Metoděj	124
Láničková-Válková Jarmila	150
Lázňovský Michal	490, 522
Lídl Miloš	973
Lúčan Matej	124, 138, 150
Mach J.	291, 322
Macháček Miroslav	720, 860
Maciuchová Hana	157
Mahen Jiří	194, 207
Mahenová Karla	138
Majer Karel	125, 164
Maleček J.	575
Malková Bela	780
Malošková Věra	150
Malá Marie	106
Malý Ladislav	107, 164
Mandlová Adina	107
Marek František	107, 115, 125, 150, 157
Mareš Jaroslav	162, 567
Martin Antonín	107, 109, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 763, 773, 786, 791, 839
Martin Karel	791
Martinová Jarmila, roz. Palivcová	7
Martinová-Růžková Ida	632, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 789, 792, 793, 794, 797, 799, 833, 839
Martynov L.	415
Martínková Anna	780
Maršálek Josef	60, 107, 541, 706
Masaryk Jan	405, 925, 926, 927
Masaryk Tomáš Garrigue	877, 924, 927, 928
Mastný Milan	107
Matalovi	164
Matalová J.	881
Maupassant Guy de	182
Mařica Antonín	125
Mašek Ota	107

Mašek Vladislav	125
Mašínová Marie	107, 138
Medřická Dana	74
Menšík Vladimír	125, 164
Menšíková Martina	125
Menšíková Olga	125, 164, 170, 725
Mertlík Rudolf	107, 125, 860
Merunka Jaroslav	125
Mihalovičová Naďa	639
Miholovi	164
Mikulášek Oldřich	104
Mikysová M.	125
Mikšová Drahomíra	107
Miller Arthur	677
Millöcker Karl	669
Minařík Vladimír	107
Mischka Karel	780
Mixa Josef	124, 138
Mičánek Ludvík	125
Mlynář Zdeněk	962, 964
Moliere Jean B.	214, 221, 246, 668, 674, 676
Moravcová E.	107
Moravec	125
Moravec Jan	171
Moravec Leopold	780
Moskalyk Antonín	298, 309
Motlík František	107, 155
Moučka Jaroslav	621, 635
Mráz Karel	375
Mráz Miroslav	107
Mrštík Alois	266, 421, 674, 678, 986
Mrštík Vilém	266, 421, 674, 678, 986
Mudroch Josef	125
Munzar Luděk	107, 125, 138, 347
Musil	125
Mužiková Věra	164
Mácha Otmar	107, 138
Máčala Milan	107, 569, 573, 586
Míka Zdeněk	137
Müller Miroslav	164
Müllerová Zuzana	125
Naaf Margit	101, 725
Navrátil Bořivoj	577
Neděla Josef	125
Neider Jan	107
Nejedlý M.	125
Nekolný František	107
Nepil František	612
Neruda Jan	414
Nesvadba Josef	215, 668
Nesvadba Miloš	107, 352, 577, 648, 649, 650
Neubert Josef	107
Neubert Stanislav	125
Neubert Vladimír	150
Neumann Stanislav Kostka	414, 415
Neumannová Anežka	138
Neumannová Dagmar	125
Nezval Gustav	576
Nezval Jaroslav	125
Nezval Vítězslav	218, 263, 397, 414, 674
Nickl Antonín	742
Novotný A. V.	524
Novotný Antonín	170

Novotný J.	310
Novotný Michal	725
Novák Bohumil	107
Novák Ladislav	125, 138
Novák Stanislav	107
Novák Vít	107
Novák Zdeněk	107
Nový Oldřich	601
Němcová Božena	170, 409, 868
Němcová Jitka	340
Němec E.	328, 335
Němec Ludvík	639
Němec P.	164
Němec Richard	138, 150
Němec Václav	107
Němeček Milan	700
Němeček Zdeněk	190
Oberthor Karel	108, 139, 164, 357, 606, 882
Obzina Jaromír	139, 151
Offenbach Jacques	669
Olšovský Zbyšek	126
Ondříček Miroslav	726
Oplustil Gustav	126
Ordelt Jiří	126
Ostrovskij Alexander Nikolajevič	206, 668
Otčenášková Anna	
Oudrán Václav	108
O'Neill Eugene	674, 678
Pacalt Jiří	560
Pacnerová Heda	508
Pacák Josef	612
Palisa Milan	108
Palivcová Jarmila	679, 781, 797
Palátovi	725
Papež Déda	108, 126, 151, 160, 164, 355, 621, 718, 725
Paráček Mirko	404
Patočka Jan	962
Pauer Jiří	62, 139, 151
Paustovskij Konstantin	668
Pavlatová Vlasta	126, 151
Pavlík Josef	126, 139
Pavlík Václav	108
Pavlíček Eda	126
Pazdera Bohumil	780
Pech Karel	620
Pechar Vladimír	108, 170, 469, 617, 883, 884
Pecháčková Zina	126
Pecka Josef B.	415
Pecka Karel	164
Peer Josef	577
Pehr Josef	720
Peisker Jan	780
Petrov Vadim	139
Petrovická Jiřina	105, 126, 139, 352, 725
Petřincová Berta	780
Peřinová J.	108
Pešek Ladislav	108
Philpová Jana	151
Pietras Vladislav	139
Pilař Jan	415
Pilná Marie	108, 718, 853, 854
Pilz Jiří	126

Pindrochovi Vlastislav a Eleonora	126
Piscator E.	230
Pistorius Luboš	59, 60, 108, 704
Pistoriusová Frida	108
Pivcová Věra	
Pivec Jan	447
Plachetka Jiří	699
Plachta Jindřich	584
Pleskot Jiří	621, 629
Plzák Miroslav	108
Plánička František	563, 566, 568, 569, 582
Podhorská Ema	721
Podhorská Marie	126
Podskalský Zdeněk	283, 334
Poe Edgar Alan	164
Pogodin N. F.	179
Pokojová Věra	433
Pokorný V.	885
Pokorný Zdeněk	108
Poledníček Zdeněk	126
Polešovský Jan	528
Poloczskovi	126, 151, 725
Polák Jindřich	282
Polák Karel	126
Poláček Josef	652
Popelkovi Zuzana a Michal	164
Popovičová Světlana	464
Porteš Milan	151
Pospíšil Jaroslav	406
Pospíšil Miloš	378
Pospíšil Rudolf	721, 727, 728
Pospíšilovi Marta a Jaroslav	151
Pospíšilová Marie	727
Posselt Otto	780
Postlerová Simona	720
Postránecký Václav	151
Potáč Svatopluk	126, 139, 151
Pošová Kateřina	510
Poživil Lubomír	139
Poživilová Ella	108
Prachař Ilja	568, 725
Preclík Mojmír	170
Preiss Viktor	108
Preissová Gabriela	677
Preissová Jana	621
Priclovi	725
Priestley J. B.	205, 668
Prikel Jiří	126
Princlovi Jiřina a Vladimír	108
Prixová Jitka	171
Procházka Jan	105, 108, 126, 622
Procházka Jaroslav	108, 139, 157, 164, 171
Procházka Jiří	860
Procházka Stanislav	571
Procházková Jiřina	108
Procházková M.	415
Prokofěv Sergej	669
Prokop Ivo	126, 164
Prokošová V.	516
Prouza Jaroslav	151
Prouza Radko	115
Prádler Jiří	164, 619, 656, 923
Průcha Jaroslav	371, 864

Pubal Václav	540
Pudilová-Růžková Marie	808
Puget C.	195
Pujmanová Marie	415
Purkyt K.	126
Purš Jiří	16, 22, 126, 151
Putík Jaroslav	164
Puč T.	569, 573
Puškin Alexander Sergejevič	421
Páral Vladimír	164
Páv Mirek	108
Přib Josef	108, 126
Přibylová Jarmila	108
Pšenička Antonín	126
Pštross Zbyněk	108, 115, 725
Rabiška Josef	109
Race Josef	152
Raddová A.	127
Rafaj Pavel	725
Rajmont Ivan	160
Rambousek Oldřich	109, 115, 127, 140, 152, 703
Reif Oleg	109
Ressler Jaromír	109
Rezner	109
Reznikov P. R.	326
Rieger František L.	410
Riegler Boris	109
Rimskij-Korsakov Nikolaj A.	669
Ritbaum Jaroslav	886
Ritter Jindřich	127
Ritterová-Mrzilková Julie	109, 127
Riško Ján	140, 152
Roeder Ella	818
Roesler František	797
Roeslerová Marie	797
Ronzovi	127
Rostand Edmond	421, 986
Roubíková Lída	127, 140
Rozsypal Richard	152
Rožánek Otakar	750
Rudolfová Věra	639
Rumlerovi Zdeněk a Hana	152, 165, 887
Ruscheck Dagmar	778
Ruscheck Hana	778
Rusová Anna	109, 115, 140, 152, 662, 695, 721, 725
Rybák Josef	165, 415
Ryško Ján	26
Ráž Vladimír	110, 567
Ráža Ludvík	109, 152, 302, 303, 313, 316, 317, 339, 341
Rösner Boris	110
Rýva Josef	127
Růžek Alexander	152, 781, 822, 839
Růžek František	100, 783, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 839
Růžek Jan	109
Růžek Josef	106, 778, 805
Růžek Martin	127, 165
Růžek Otmar	788, 815, 818, 819, 820, 821, 822, 823
Růžek Vilém	788, 790, 815, 839
Růžek Vladimír	99, 613, 620, 721, 776
Růžička	140
Růžičková Helena	358



Růžková Alvína	839
Růžková Ella	781, 822, 837
Růžková Emilie	799, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 839
Růžková Eva	721
Růžková Marie	824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838
Růžková Věra	127, 725
Ržoncovy Hana a Jana	127
Safronov A.	213
Sajnerovi	118
Salabová	128
Sardou Victor	202
Sartre Jean Paul	242, 622, 869
Scheinflugová Olga	852, 860
Schiller Friedrich	227, 671
Schisgal M.	247
Schmidtová Irena	109
Schneider Jaroslav	128
Schreibmeierová Milada	153
Schránil Raoul	153
Schubert A.	109
Schwarzkopf F.	780
Sedláček František	109, 128, 157
Sedláček V.	679
Sedláčková Anna	109
Segert František	165
Seifert Jaroslav	104, 164, 384, 393, 401, 409, 411, 870
Semerák Bohumír	128, 153
Semerák Vilém	109
Sequens Jiří	274, 300
Serová M.	109
Sevastikoglu L.	231, 671
Seydl Zdenek	165, 170
Shakespeare William	203, 222, 223, 232, 238, 367, 386, 421, 668, 671, 676, 678, 714, 986
Shaw G. B.	184, 198, 208, 668
Skalická Jitka	128
Skalník Milan	128, 860
Skalníková Olga	153
Skalský Otakar	128
Skalský Štěpán	128
Sklenářová Lída	115
Sklenčka Ota	109,
Sklenčková Milica	
Skládal Svatopluk	629
Skládalová Marie	109
Skoupilová Eva	128
Skočdopole Alois	109
Skočilasová Hana	128
Skořepová Luba	153, 157, 525
Skácel Jan	104, 165, 694
Skála Ivan	377, 415
Skála Jaroslav	620
Skála Julius	115, 726
Slavin L.	228
Slavík M.	564, 568, 726
Slavík-Tatranský Miloslav	109, 479
Slepička Ladislav	128
Smetana Bedřich	669, 675
Smeták Milan	128
Smit Jan	612
Smolík František	109

Smržová Jana	109
Smutný Bohuš	128, 678
Snopek Karel	141
Snížek Jan	667
Sochorovi	726
Sokolovský Evžen	113, 330, 332
Solánecký Jaroslav	780
Soukup Jaroslav	141
Soukupová Eva	128, 141, 153, 160
Soukupová Věra	867
Soukupová Zora	170
Sousedík Tomáš	157
Součkoví Ludmila a Zdeněk	128
Sova Antonín	415
Sovák Jiří	109, 153
Spazier Karel	109
Spietschka Else	780
Springerovi Lisa a Erich	165
Steinbeck John	186
Steiner Bohumil	128
Steinerová Karla	128
Stejskal Bohuš	719
Steklý Karel	109, 165, 270, 271, 305, 306
Sterzová Zdenka	115
Storey D.	257
Straková Růžena	153
Strakoš Maxmilián	128
Strauss Johann	201, 677
Straussová-Myslíková Sláva	128
Strnad Alois	109
Strnad S.	318, 319, 320, 325
Strocká Olga	128
Stropnický Martin	635
Stroupežnický Ladislav	209, 421, 668
Stránský Otto	128, 141, 153
Střihavkovi	128
Střiška Jaroslav	726
Suchovo-Kobylin A. V.	189
Suchá Jitka	128
Suchánek F.	579
Suchý Jiří	165
Suchý Ondřej	109
Suhardjo	128, 596, 726
Suk František	128
Sulovský Lubomír	128
Sup Jindřich	666
Svalíkovi	128
Svačina J.	128
Svoboda Adolf	12, 170
Svoboda František	582
Svoboda Jaromír	461
Svoboda Jiří	577
Svoboda Karel	128
Svoboda Vlastimil	128, 141
Svobodová Dana	115
Svobodová Jindřiška	109
Svátek Josef	478
Svěřčina	128, 141
Syrovátka V.	153
Sís Vladimír	269, 292
Sýkorová Karla	103
Tank M.	415
Tauberová-Krombholcová Marie	142

Taušlovi	130
Terš Ladislav	477
Tesárková Radka	662
Tetauer Frank	680
Thein Hanuš	110
Thimová	160, 726
Thomas Brandon	192
Tichý Karel	130
Tichý Zdeněk A.	532, 662
Tigríd Pavel	726
Tobiáš T.	566
Tobiášovi	130
Tolstoj Lev Nikolajevič	229, 260, 668, 671, 678
Toman I.	272
Toman Vlastimil	104, 110
Tomek Eduard	115
Tomeček Jaromír	356, 380, 857
Tomsová Vlasta	130
Trojanovi	726
Trtiková Ludmila	110, 115, 721
Trtiková-Růžková Miluška, roz. Jánská	8, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 569, 721, 722, 727, 775, 972
Trutnovský Karel	726
Trčkovi	130
Tschesno-Hell M.	233
Tuháčková Helena	110
Tumlíř Jaroslav	110
Tunys Ladislav	620
Turza Ivan	706
Turčanovi Ján a Jaroslava	110, 130
Tvrzník Jiří	639
Tyl Josef Kajetán	180, 251, 255, 668, 674, 675, 677
Tyml R.	154, 166
Táborská Květoslava	130
Táďa	130
Tóth Alexander	166
Těhniková Milada	110, 142, 154, 157, 166
Třešková Marie	480
Tříška Jan	110
Tůma Jan	388
Uchytílová Marie	696, 697, 871
Uher Jindřich	110, 166, 639
Uher Miroslav	110, 131
Urban Josef	61
Urbanová Miroslava	131
Vaca Daniel	131
Vacková Jana	111
Vacková Jiřina	868
Vaculka Vladislav	860, 890
Vaculkovi Vladislav a Ida	166, 595
Vaculík Ludvík	930
Vacinová Jitka	111
Vagenknechtovi	131
Vajdička Ladislav	142
Vala Jiří	585, 629
Vala L.	166, 568
Valentová Františka	115, 131
Valentová Meda	719
Valík Antonín	780
Vavřík Zdeněk	111
Vaňkovi Mirka a Dana	111
Vašák Vašek	533
Vedra Vladimír	154

Vejražka Vítězslav	851
Velda Josef	860
Velen Oldřich	157, 160, 166, 726
Verdi Giuseppe	669
Veselovský Zdeněk	131
Veselá Jarmila	154
Veselý František	571
Veverka Bedřich	719
Veverka Jan	726
Veverka Ludvík	575
Vichrovi František a Naděžda	131
Viktorin František	131
Vilda Ladislav	111
Vinklář Josef	109, 110, 111, 131, 155, 347, 565, 860
Visingerová Jaroslava	131
Vlk Vilém	636
Vlková Věra	353
Vlášek Jan	111, 160, 726
Vobejda A.	641
Vodičková Jarmila	639
Voit Petr	398
Vojan Eduard	395, 410
Vojta Jaroslav	166, 466, 575
Vojtkovi Vlasta a Luboš	142, 154, 726
Vojtěch Josef	154
Volek Vojtěch	154
Volf František	131, 166, 891
Volfová Marie	142, 154, 166, 726
Volfová Věra	892
Vondra Václav	639
Vondruška Milan	111, 131, 569, 573
Vondruška Pavel	621
Vondráček-Vondrák Jiří	111
Voska Václav	621
Vospělová Vlasta	131
Votava J.	131
Vošmik M.	281, 286, 297
Vrbský Bedřich	575
Vrchlický Jaroslav	421
Vrchovecký Karel	693
Vránová Gabriela	142
Vydra Václav	575, 718
Vydra Václav ml.	575
Vyka Alois	154
Vymětal Ladislav	142
Vyskočil Ivan	164
Vysloužilová Jaroslava	154
Vávra Jaroslav	719
Vávra Otakar	290
Váňová Olga	725
Vášová Marie	111
Vážanský Otakar	111
Vítek Josef	620
Vítková Lucie	662, 721
Víšek František	155
Víšek Jiří	111
Větrovec Josef	155, 635
Všelichová R.	154
Wachutka Viktor	781
Waldauf Karel	417, 418
Walló Karel M.	273
Weimann Mojmír	142, 154, 157
Weissflog Wolfgang	111

Wenig Jan	639
Wenzel Luboš	131
Wergner Josef	131
Wittmann Robert	620
Wolf Emil	115
Wolker Jiří	407, 415
Wronski Boža	718
Zachar Karol L.	706
Zachata M.	312
Zagorová Hana	132
Zajicová Hana	111
Zajiček Karel	639
Zapolska Gabriela	677, 678
Zdecikalová Jaroslava	132
Zdráhal Josef	702
Zelenka Jan	142
Zelenka Ota	111
Zelenková Líba	170
Zemanová Marie	132
Zemánek Štěpán	857
Zeyer Julius	706
Zima Václav	111
Zindulka Stanislav	111, 132, 157, 166
Zita Bohumil	531, 639
Znamenáček František	718
Zrzavý Jan	104, 407, 411,
Zuzka Zdeněk	132, 623
Zvarík František (Fero)	111, 166
Zvonečková Věra	132
Záhorský Bohuš	448, 633, 855, 860
Zápotocký Antonín	218
Závada Vilém	415
Závodský Artur	111, 132, 486, 872
Zázvorková Stella	572
Zůnová Marie	483
kratochvil Miloš Václav	866
Čabla Bohumil	860
Čajkovskij Pjotr I.	669
Čalfa Marián	145
Čambal Š.	569, 573, 860
Čapek Jaroslav	118
Čapek Josef	245, 707, 713, 714
Čapek Karel	70, 104, 239, 245, 369, 405, 671, 675, 707, 713, 714, 986
Čech Vladimír	301
Čechov Anton Pavlovič	262, 433
Čepičková Marta	722
Čermák Vlad.	118
Černá Eva	654
Černá Věra	115
Černíková Jana	103
Černý Jindřich	639
Červenková Zdena	521
Čespírovi	118
Čichovský Václav	118
Čihák Josef	103
Čtvrtečková Marie	145
Čumbrda Z.	162
Čumová-Prokešová Naďa	722
Čumová-Šimková Josefa	103, 145, 160
Čuříková Olga	621, 629
Čáp Bohuslav	118, 525
Řada Pravoslav	395

Řanda Čestmír	109, 127, 165, 621, 629, , 860
Řehoř Bohuslav	140
Řehoř Zdeněk	109
Řehořová Jana	376
Říha Václav	109
Šafránková Libuše	635
Šalda František	153
Šamberk F. F.	668
Šantl Hynek	110
Šebesta Jan	110, 165, 613
Šebestovi	726
Šellerová Drahoslava	141
Šenderová A.	110
Šerých Jaroslav	165, 170
Šiklová Marie	110, 160
Šiktanc Karel	165
Šillong Assam	415
Šimek J.	103
Šimek Josef	678
Šimek Oldřich	110, 115, 129
Šimko Andrej	115
Šimon Josef	399, 780
Šimová Milada	110
Šimčíková Věra	129
Šindelář Jaroslav	141
Široký Zbyněk	110
Škaldovi	129
Škoda Jan	54, 110, 129
Škutina Vladimír	989
Škácha Oldřich	620
Šloufová Alena	639
Šlégr František	110
Šmeral Bohumír	414
Šmidra Jan	165
Šmidt Vilém	165
Šmíd Karel	653
Šole Josef	153
Šolovi	110
Šotl Karel	129
Šotola Jiří	164
Špačkoví Miroslav a Marie	141, 153
Špelda Josef	110
Šraierová Janina	129
Šrajer Jaroslav	141
Šrinagar	415
Šrámek Jiří	129
Šrámková Jarmila	110, 165
Štafa František	141, 153
Štembera Otakar	654
Štinglová Věra	620
Štolc Ivo	129
Štolfa Vojtěch	165, 593, 888
Štric Ernst	110
Štrof Antonín	57, 58
Štrougal Lubomír	129, 141, 153, 463, 623
Štuchalová-Racková Věra	
Štáchová Helena	106
Štícha Vojtěch	153
Štěch Václav V.	253
Štěpnička Jiří	110, 155, 635, 720
Štěpánek Bohuš	639
Štěpánek Jarka	973
Štěpánek Petr	577, 635

Štěpánek Zdeněk	575, 633
Štěrbová Alena	115
Šubrt Miroslav	110
Šubrtová Mirka	129
Šulc Alan František	110, 113
Šulc František	165, 554, 555, 564, 568, 569, 579
Šulc Karel	106, 129, 153
Šulcová Jana	635
Šulcová Kateřina	
Šulistovi	129
Šupich Zvonimír	517
Švábík Vladimír	860
Švarc Bohumil	165, 350
Švejda Miroslav	867
Švengsbír Jiří	110, 165, , 889
Švorc Antonín	23
Švorc Václav	121, 621
Švorcová Jiřina	129, 155
Švéda Josef	518
Šíp Vlastimil	129
Šírek František	110
Šťastný Andrej	620
Železný Otokar	780
Ženišek Ladislav	111, 559, 564, 568, 569, 572, 574, 584, 587
Žitecká Olga	132
Žižková-Bukovčanová S.	132
Žlábek Jan	358
Žlábkovi	132
Žlábková Petra	111
Županič Ladislav	353
Žába Zbyněk	400
Žák Jindřich	111, 115
Žáková Marie	111, 154
Žáček Josef	160, 620, 621, 718, 860
Žáček Ludvík	111, 154
Žáčkovi	132
Žídek Ivo	113